



รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)

คณะมนุษยศาสตร์

ปีการศึกษา 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา ภายในตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยใช้เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษาภายใต้กรอบตัวบ่งชี้การประเมินคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบในภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.67 เมื่อพิจารณาผลการประเมินตนเองรายองค์ประกอบ สรุปได้ดังนี้

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	4.37	ดี
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	4.67	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยรวม 5 องค์ประกอบ	4.67	ดีมาก

คำนำ

รายงานการประเมินตนเองของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา
2565 (1 มิถุนายน 2565 – 31 พฤษภาคม 2566) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญ
ของการประกันคุณภาพการศึกษา และเป็นกลไกขับเคลื่อน ส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพตามภารกิจของคณะฯ
โดยเฉพาะการนำระบบการประกันคุณภาพศึกษามาใช้เป็นกลไกในการจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการ
องค์กรให้มีประสิทธิภาพและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้จัดทำขึ้นตามระบบการตรวจ
ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ จำนวนรวม 18 ตัวบ่งชี้

ท้ายนี้ขอขอบคุณคณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน และบุคลากรทุกท่าน
ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพตลอดมา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่าน
จะนำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สารบัญ

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	26
บทที่ 3 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	38
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	38
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	80
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	118
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	135
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	142
บทที่ 4 สรุปผลการประเมินตนเองและแนวทางการพัฒนา	187
ภาคผนวก ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	197

บทที่ 1

บทนำ

1. ประวัติและความเป็นมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช 2518 ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518 ใช้ชื่อว่า “คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” โดยรวมเอาหมวดวิชาสังคมศึกษา, หมวดวิชาภาษาไทย, หมวดวิชาดนตรีและนาฏศิลป์, หมวดวิชาภาษาอังกฤษ และหมวดวิชาบรรณารักษ์ จากเดิมที่เป็นวิทยาลัยครูสอนสาขาวิชาการศึกษาอย่างเดียวมารวมกัน จัดแบ่งหน่วยงานในคณะวิชาฯ เป็นภาควิชาทั้งหมด 11 ภาควิชา ได้แก่ ภาควิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาต่างประเทศ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี ภาควิชานาฏศิลป์ ภาควิชาปรัชญาและศาสนา ภาควิชาสังคมวิทยา ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ ภาควิชาภูมิศาสตร์ และภาควิชาประวัติศาสตร์

พุทธศักราช 2528 มีการแก้ไขพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518 ให้วิทยาลัยครูเป็น “สถาบันราชภัฏ” ซึ่งทำหน้าที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาและวิจัย ทำการสอนถึงระดับปริญญาทั้งสาขาวิชาครุศาสตร์และสาขาวิชาอื่น ๆ ตามความต้องการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญทางสายมนุษยศาสตร์ ได้แก่ ภาษา ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ บรรณารักษศาสตร์ รวมทั้งปรัชญาและศาสนา สายสังคมศาสตร์ ได้แก่ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ สังคมวิทยา พัฒนาสังคม ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ และสายศึกษาศาสตร์-การสอน ฉะนั้น คณะฯ จึงมีการกิจในการผลิตบัณฑิตทั้งสาขาวิชาการศึกษา ได้แก่ โปรแกรมวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ดนตรีศึกษา และสังคมศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ ได้แก่ ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษธุรกิจ ภาษาฝรั่งเศส ศิลปกรรม บรรณารักษศาสตร์ พัฒนาชุมชน รัฐประศาสนศาสตร์ และนิติศาสตร์ (น.บ.) และปัจจุบันคณะฯ ได้เปิดสอน ในระดับปริญญาโท รวม 3 สาขาวิชา คือ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนา ภาษาศาสตร์และการวิจัยและพัฒนา รวมทั้งประกาศนียบัตรด้านพัฒนาชุมชน นอกจากนี้ยังพร้อมที่จะพัฒนาหลักสูตรอื่น ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นในโอกาสต่อไป

พุทธศักราช 2542 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ทดลองบริหารวิชาการภายในคณะฯ จากระบบภาควิชาเป็นโปรแกรมวิชาและใช้มาจนถึงปัจจุบัน มีโปรแกรมวิชาทั้งหมดรวม 21 โปรแกรมวิชา ต่อมา ได้แบ่งการบริหารออกเป็น 2 หน่วยงาน คือ คณะมนุษยศาสตร์ และสำนักวิชาสังคมศาสตร์ซึ่งเป็นการแบ่ง ส่วนราชการให้เป็นไปตามวิวัฒนาการของความก้าวหน้าทางวิชาการและความก้าวหน้าของสังคมโลก เพื่อความคล่องตัวต่อการบริหารจัดการในสาขาอาชีพเฉพาะส่วนรองรับการปรับเปลี่ยนปฏูปโครงสร้างของระบบราชการ กระทรวงศึกษาธิการ สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมและท้องถิ่นให้เกิดผลอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างแท้จริง

ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็น 5 โปรแกรมวิชา มีหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย 8 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาไทย สาขาวิชาการสอนภาษาจีน และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าหมาย

ปรัชญา “องค์กรแห่งการเรียนรู้ บูรณาการภาษา ดนตรี ศิลปะและวัฒนธรรม นำพาท้องถิ่นสู่สากล”

วิสัยทัศน์ “เป็นองค์กรแห่งการบูรณาการองค์ความรู้ด้านภาษาและศิลปกรรมเพื่อเชื่อมโยงท้องถิ่นสู่สากล”

พันธกิจ

- 1) ผลิตบัณฑิตเป็นนวัตกรมืออาชีพ ด้านภาษาและศิลปกรรม เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงและตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล
- 2) ผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อนำไปใช้ ประโยชน์ในท้องถิ่นสู่สากล
- 3) ให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น
- 4) สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และของชาติและ
- 5) พัฒนาคณะฯ ให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความสุข มีคุณภาพ และมีธรรมาภิบาล

เป้าหมายความสำเร็จ

- 1) บัณฑิตมีความรู้ มีคุณธรรม มีความสามารถ มีสมรรถนะ และมีจิตสำนึกเพื่อเป็นหลักในการขับเคลื่อนและพัฒนาท้องถิ่น พร้อมรับความเปลี่ยนแปลงในสภาวะการณ์ปัจจุบัน
- 2) ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ และสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาท้องถิ่น
- 3) เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ในการพัฒนาการเรียนการสอน การวิจัย ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และงานตามพระราชบัญญัติเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 4) เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความสุข มีธรรมาภิบาล ใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม และมีระบบการบริหารจัดการที่สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัย

3. ยุทธศาสตร์การดำเนินงาน

- 1) การยกระดับคุณภาพการศึกษา
- 2) การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- 3) การพัฒนาท้องถิ่น
- 4) การพัฒนาระบบ กลไก และการบริหารจัดการ

กลยุทธ์หลักเพื่อขับเคลื่อนวิสัยทัศน์และประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการยกระดับคุณภาพการศึกษา

- 1) กลยุทธ์: ผลิตกำลังคนเพื่อสร้างบัณฑิตที่มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาพื้นที่โดยเน้นการมีส่วนร่วมของท้องถิ่น (Flagship)
- 2) กลยุทธ์: ส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา เสริมสร้างความรู้และทักษะเชิงสมรรถนะให้พร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในอนาคต และเป็นนวัตกรรมสังคม (Flagship)
- 3) กลยุทธ์: พัฒนาบุคลากรและส่งเสริมความก้าวหน้าในอาชีพ
- 4) กลยุทธ์: จัดหาและเพิ่มประสิทธิภาพทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีความทันสมัย และรองรับการเปลี่ยนแปลง
- 5) กลยุทธ์: สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์

- 1) กลยุทธ์: ส่งเสริมและสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม (Flagship)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาท้องถิ่น

- 1) กลยุทธ์: ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยเน้นการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 แก่คนในท้องถิ่นบนพื้นฐานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยใช้ทุนเดิมของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายที่เข้มแข็งของผู้นำในการขับเคลื่อน (Flagship)
- 2) กลยุทธ์: สร้างเครือข่ายความร่วมมือการทำงานร่วมกันในรูปแบบจตุรภาคี (มหาวิทยาลัย หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชน)
- 3) กลยุทธ์: ยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในชุมชน สังคม และท้องถิ่น
- 4) กลยุทธ์: ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการพัฒนาระบบ กลไก และการบริหารจัดการ

- 1) กลยุทธ์: ปฏิรูประบบบริหารจัดการที่เอื้อต่อการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและมีธรรมาภิบาล (Flagship)
- 2) กลยุทธ์: สร้างองค์กรให้เป็นองค์กรแห่งความสุข มีคุณภาพ และมีธรรมาภิบาล

4. อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ (ถ้ามี)

อัตลักษณ์ของบัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย “เป็นบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญศาสตร์เฉพาะ มีความคิดสร้างสรรค์ในการบูรณาการองค์ความรู้ เพื่อการพัฒนาตนเองและท้องถิ่น”

เอกลักษณ์หน่วยงาน: “องค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านภาษา ดนตรี ศิลปะและวัฒนธรรม”

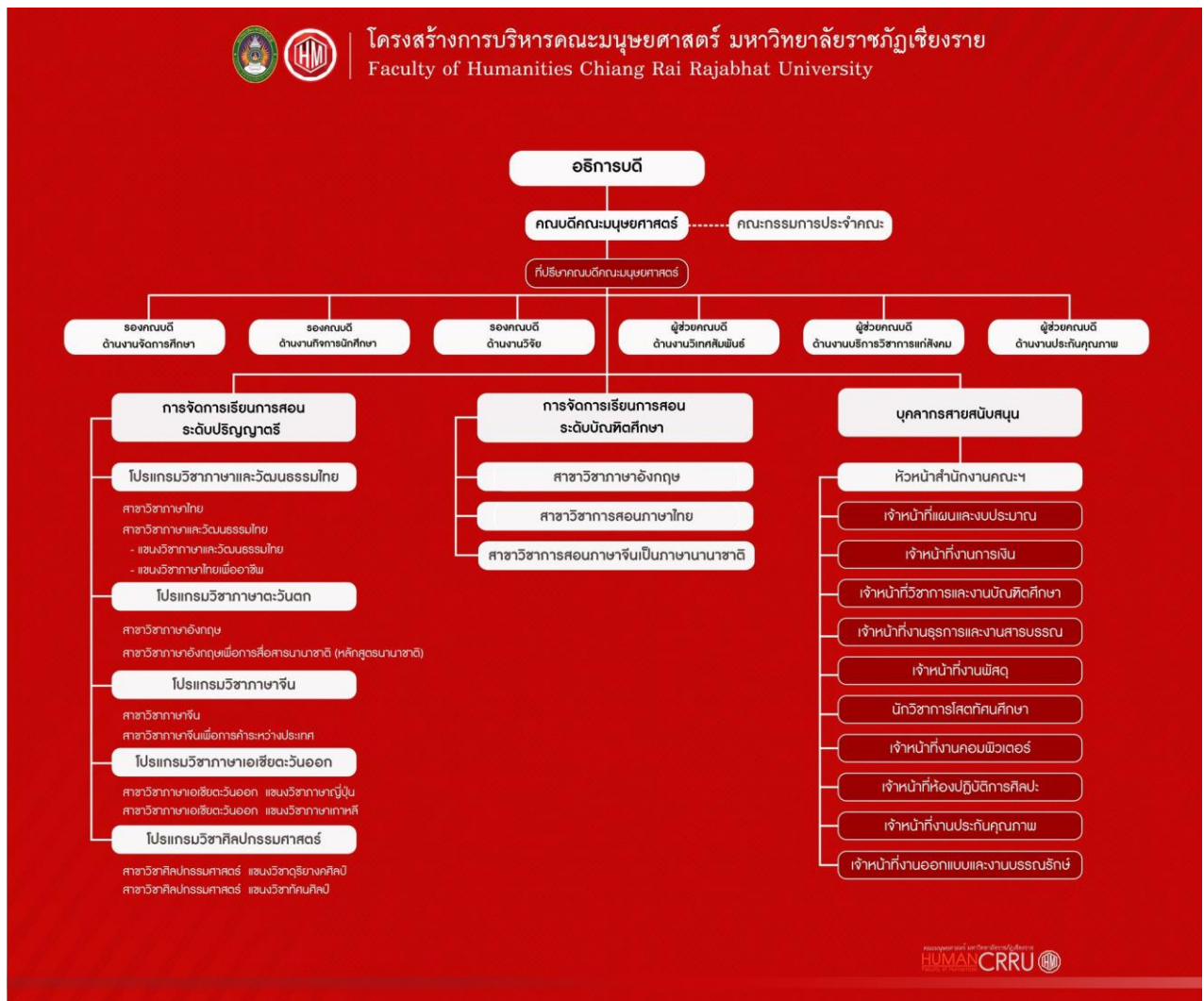
เป้าหมายหลักของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาหน่วยงาน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569)

1. ผลิดักำลัคนเพื่อสร้างบัณฑิตที่มีทักษะสูงตอบโจทยการพัฒนาพื้นที่โดยเน้นการมีส่วนร่วมของท้องถิ่น
2. เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ในการพัฒนาการเรียนการสอน การวิจัย ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และงานตามพระราชโบายเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาท้องถิ่น
3. เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความสุข มีธรรมาภิบาล ใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม และมี ระบบการบริหารจัดการที่สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัย

5. รายชื่อผู้บริหาร และคณะกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	รองคณบดี	กรรมการ
อาจารย์มณี จำปาแพง	รองคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	รองคณบดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนาพงษ์ไพศาล	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัลนิกา สายน้ำเย็น	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก	กรรมการ
อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	กรรมการ
อาจารย์ตฤพงค์ ชีวินวิไลพร	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาจีน	กรรมการ
อาจารย์รัตนติกุล บัวจันทร์	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญา สังขวิจิตร	ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
นางปี แจ้ป้อม	หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์	กรรมการและเลขานุการ
นางธัญทิพ บ้านสระ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

6. โครงสร้างองค์กร/โครงสร้างการบริหารงาน



7. หลักสูตรที่เปิดสอน

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
1. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ	ค.บ. ภาษาจีน M.A. Modern Chinese Literature
	2. อาจารย์หยิซิง แซ่จ้าว	ศศ.บ. ภาษาจีน M.A. Teaching Chinese to Speakers of Other Languages
	3. อาจารย์สุรียา กิรินันท์พัฒน์ (เกษตร สุขถาวร)	ศศ.บ. ภาษาจีน M.A. Teaching Chinese to Speakers of Other Languages
	4. อาจารย์Xu Shaoxian	B.A. Chinese Culture ศศ.ม. การสอนภาษาจีน
	5. อาจารย์Zhang Shuhua	B.A. Chinese Languages and Culture ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่าง ประเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)	1. อาจารย์นิรัตน์ ทองขาว	M.A. International Trade อ.บ. (ภาษาจีน)
	2. อาจารย์ ดร.ทิวาพร อุดมวงษ์	PH.D Linguistics and Applied Linguistics M.A. Teaching Chinese to speakers of other language ศศ.บ. ภาษาจีนธุรกิจ
	3. อาจารย์เสาวรักษ์ ประไพวงศ์	M.A.Tourism Management ภาษาจีน ศศ.บ. ภาษาจีน
	4. อาจารย์จรงค์ มณีวรรณ	M.A. Teaching Chinese to Speakers of other Language ศศ.บ. ภาษาจีนธุรกิจ
	5. Mr. Sun Fuyuan	ศศ.ม. การสอนภาษาจีน B.E. Physical Education

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาตุรนต์	M.A. Japanese Language and Japanese Literature ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อณิกา สายน้ำเย็น	ศศ.ม.ญี่ปุ่นศึกษา ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	3. อาจารย์ศุภธิดา นันตะภูมิ	ศศ.ม.ญี่ปุ่นศึกษา ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	4. อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา	ศศ.ม.เกาหลีศึกษา (นานาชาติ) ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ
	5. อาจารย์ปณยวัจน์ พรหมหล้า	M.A.Korean Language and Literature ศศ.บ.ภาษาเกาหลี
	6. Mr. Kim Hak Hyun	M.Ed. (Teaching Korean as a Foreign Language) B.M. (Conducting)
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ	ปร.ด. การศึกษาและการพัฒนาสังคม ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย
	3. อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลุต	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	4. อาจารย์อรรทัย ชันโท	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	5. อาจารย์ ดร.ปิยมาศ มาวงค์	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. งามอาจ อินทนิเวศ	ศศ.ม. ดนตรี ค.บ. ดนตรีศึกษา
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวิชัย พนาพงศ์ไพศาล	ศศ.ม. ดนตรี ศศ.บ. ดนตรีตะวันตก
	3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญา สังขวิจิตร	ศศ.ม. ดุริยศิลป์ บธ.บ. การจัดการท่องเที่ยว
	4. รองศาสตราจารย์ ดร. โอม พัฒนโชติ	D.F.A Fine Art ศศ.ม. ทัศนศิลป์ นศ.บ. นิเทศศาสตร์
	5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ยุพาวดี นิศวอนุดรพันธ์	ศป.ด ศิลปะและการออกแบบ ค.ม ศิลปศึกษา ค.บ. ศิลปศึกษา
	6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	ศ.ศ.ม จิตรกรรม ศป.บ จิตรกรรม
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วราภรณ์ ศรีนาราช	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ค.บ. ภาษาอังกฤษ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ
	2. อาจารย์ ดร. สิริกันยา ดาวิไล	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ M.A. International Human Resources Management ศศ.ด. ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ
	3. อาจารย์มณี จำปาแพง	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ
	4. อาจารย์ ดร.อภิญา จิตมโนวรรณ	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.ด. การศึกษาและการพัฒนาสังคม
	5. อาจารย์เมษิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	ปร.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. ภาษาและวรรณกรรม พธ.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	ปร.ด. ศึกษาศาสตร์ กศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	3. อาจารย์ รุ่งโรจน์ ตันประดิษฐ์	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ศษ.บ. ภาษาไทย
	4. อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. รัฐศาสตร์
	5. อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	ศศ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย
	6. อาจารย์กรชนก นันทกนก	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ (ภาษาไทย) ศศ.บ. ภาษาไทย
8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	1. อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ จิตรปราณี	Ph.D. English Language and Literature ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การสอนภาษาอังกฤษ เพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ) ศศ.บ. ภาษาอังกฤษศึกษา
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ช่งศิริศักดิ์	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การสอนภาษาอังกฤษ เพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ) ศศ.บ. ภาษาอังกฤษศึกษา
	3. อาจารย์ปริยาภา วังมณี	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	4. อาจารย์วรพล รูปมงคล	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	5. อาจารย์กรณิการ์ คันทมาศ	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
9. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สหทัย สิทธิวิเศษ	Ph.D. Linguistics and Applied Linguistics M.A.Linguistics and Applied Linguistics ค.บ. ภาษาจีน (เกียรตินิยม)
	2. อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	Ph.D. Linguistics and Applied Linguistics ศศ.ม. การสอนภาษาจีน ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	3. อาจารย์ ดร. สมยศ จันทร์บุญ	Ph.D. Literature Chinese Philology M.A. Education Curriculum and Teaching Methodology B.A.Chinese Language Teaching
10. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. อาจารย์ ดร.ชิมมี อูปรา	Ph.D. Linguistics Cert. Research in Education ศษ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	2. อาจารย์ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ ศษ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ ศษ.บ. การสอนภาษาอังกฤษ
	3. อาจารย์ ดร.สุดาร์ตน์ พญาพรหม	Ed.D. TESOL ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ (เกียรตินิยม)
11. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. การสอนภาษาไทย
	3. อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ศษ.บ. การสอนภาษาไทย

8. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด

ระดับการศึกษา	จำนวนนักศึกษา แรกเข้า	จำนวนนักศึกษาปัจจุบัน		
		ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	รวมทั้งหมด
1. ปริญญาตรี	484	1,939	2	1,941
2. ประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-	-
3. ปริญญาโท	-	49	-	49
4. ปริญญาเอก	-	-	-	-
รวม	484	1,980	2	1,990

9. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา		
	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	รวมทั้งหมด
1. ปริญญาตรี	297	-	297
2. ประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-
3. ปริญญาโท	-	9	9
4. ปริญญาเอก	-	-	-
รวม	297	9	306

10. จำนวนบุคลากร

10.1 จำนวนบุคลากรสายวิชาการจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา			รวม
	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
1. อาจารย์	3	37	18	58
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	8	8	16
3. รองศาสตราจารย์	-	-	1	1
4. ศาสตราจารย์	-	-	-	-
รวม	3	45	27	75

10.2 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

สถานะ/ประเภท	คุณวุฒิ				รวม
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
1. ข้าราชการพลเรือน	-	-	1	-	1
2. พนักงานราชการ	-	1	-	-	1
3. ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-	-
4. พนักงานมหาวิทยาลัย	-	8	1	-	9
รวม	-	9	2	-	11

10.3 รายละเอียดของบุคลากรที่ลาศึกษาต่อ

ลำดับ	รายชื่อ	ระดับการศึกษาที่ศึกษาต่อ	สาขา	สถาบัน	ปีที่ลาศึกษา
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุทธพร ลีวิเศษ	ปริญญาเอก	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563
2	อาจารย์ดรุณงค์ ชีวินวิไลพร	ปริญญาเอก	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ประวัติศาสตร์โลก	Zhengzhou University ประเทศจีน	2559 ขยายเวลาถึง 2565
3	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต	ปริญญาเอก	Doctor of Philosophy (Ph.D.) สาขา East Asian Studies	Yamaguchi University	2565

11. ด้านกิจกรรมนักศึกษา

11.1 กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	อบรมปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ และอบรมคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์	1 มิถุนายน 2565	นักศึกษาปีที่ 1 นักศึกษาผู้นำ และนักศึกษาสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 400 คน
2	ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนพรรษา)	5 กรกฎาคม 2565	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษา และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 30 คน
3	กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์	7 – 11 พฤศจิกายน 2565	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษา และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 150 คน
4	กิจกรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	6 กุมภาพันธ์ 2566	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา สโมสรนักศึกษา ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ และประชาชนทั่วไป จำนวน 500 คน
5	กิจกรรม ประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2565	7 พฤศจิกายน 2565	นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ สโมสรนักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคลากร คณะมนุษยศาสตร์ 200 คน
6	ประเพณีปีใหม่เมือง (สงกรานต์) ประจำปี พ.ศ. 2566	10 เมษายน 2566	อาจารย์ผู้เกษียณอายุ ผู้อำนวยการ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษา และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน
7	กิจกรรม ดาวรุ่งราชภัฏ ครั้งที่ 14 ประจำปี พ.ศ. 2566	20 มกราคม 2566	นักศึกษา ครู คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักเรียนจากแต่ละโรงเรียนและประชาชนทั่วไป จำนวน 1000 คน

11.2 กิจกรรมด้านความรู้

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม ประชุมเชิงปฏิบัติการวางแผนระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานกิจการนักศึกษา	21 พฤศจิกายน 2565	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และสโมสรนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 25 คน
2	กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 – 2566	23 พฤษภาคม 2566	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และสโมสรนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 25 คน
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น	26 พฤศจิกายน 2565	นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และ สโมสร นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 30 คน
4	กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ ห่วงไกลยาเสพตติ สร้างเครือข่าย To Be Number One กิจกรรมวิศวกรสังคม และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย	19 กุมภาพันธ์ 2566	นักศึกษาจากแต่ละโปรแกรมวิชาสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 70 คน
5	กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาในการเรียนการสอนและแนะแนวทางการใช้ชีวิตในสังคมแก่นักศึกษา	26 ตุลาคม 2565	นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ปีที่ 1 – 2 และ สโมสร นักศึกษา จำนวน 500 คน
6	กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และทักษะสังคมให้กับนักศึกษาปีที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์	18 มิถุนายน 2565	นักศึกษาปีที่ 2 และ นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 286 คน
7	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างทักษะด้านการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ เพื่อการเข้าสู่อย่างมีประสิทธิภาพ	27 พฤศจิกายน 2565	นักศึกษาปีที่ 3 - 4 และ นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 300 คน

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
8	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างทักษะด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ อาชีพตามสมัยนิยม เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ	11 มีนาคม 2566	นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 300 คน
9	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการนักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 เพื่อความเป็นพลเมืองดี มีวินัยในการดำเนินชีวิตประจำวัน	19 มิถุนายน 2565	นักศึกษาปีที่ 3 - 4 นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสโมสร นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 250 คน
10	กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา	3 พฤษภาคม 2566	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ศิษย์เก่า และประชาชนทั่วไป จำนวน 500 คน

11.3 กิจกรรมด้านทักษะทางปัญญา

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม อบรมปัจเจกนิเทศและพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์	11 กุมภาพันธ์ 2566	นักศึกษาปีที่ 3- 4 และนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 150 คน
2	กิจกรรม อบรม เชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์	7 พฤศจิกายน 2565	นักศึกษาชาวจีน นักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ สโมสรนักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคลากรคณะ มนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนารูปแบบฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณี และวัฒนธรรมเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น	27 พฤษภาคม 2566	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสร นักศึกษาและนักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ จำนวน 26 คน

11.4 กิจกรรมด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม วิศวกรสังคมคณะมนุษยศาสตร์ พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศร่วมกับการใช้เทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ธุรกิจชุมชนของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	3 มีนาคม 2566 และ 14 มีนาคม 2566 (ดำเนินการ 2 กิจกรรมย่อย)	10.1 ผู้นำชุมชน ผู้ประกอบการด้านการจัดการท่องเที่ยวชุมชน ที่พัก ร้านค้าชุมชน สินค้าที่ระลึก สถานที่พักผ่อนทางธรรมชาติ และประชาชนทั่วไป จำนวน 10 คน 10.2 นักศึกษาและอาจารย์ (คณะกรรมการดำเนินงาน) จำนวน 25 คน รวมทั้งหมด 35 คน
2	กิจกรรม การอบรมและสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานประกันคุณภาพการศึกษางานกิจการนักศึกษาและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ (MOU)	11 – 13 มกราคม 2566	อาจารย์ และสโมสรนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 16 คน
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมจิตอาสาพัฒนาท้องถิ่นเพื่อโลกสดใส ปราศจากมลพิษ	23 สิงหาคม 2565	นักศึกษาผู้นำ และนักศึกษา สโมสรคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 25 คน
4	กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียน คณะมนุษยศาสตร์	18 กุมภาพันธ์ 2566	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และสโมสรนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน

11.5 กิจกรรมด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคใหม่ (Communication Skills) และทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้กับนักศึกษาปีที่ 1	11 - 12 มิถุนายน 2565	นักศึกษาปีที่ 1 และสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 410 คน
2	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ทักษะการวิเคราะห์ (Critical Literacy) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Skills) และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Digital Literacy) ให้กับนักศึกษาปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์	27 สิงหาคม 2565	นักศึกษาปีที่ 1 และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 350 คน
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษา	10 ธันวาคม 2565	นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน

12. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ/ วิชาชีพ	วันเดือนปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
1.	โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดย หลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิง บูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)		เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอ เมือง จังหวัดเชียงราย	เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัด เชียงราย
	กิจกรรมย่อยที่ 1: กิจกรรมประชุมเชิง ปฏิบัติการการเรียนการสอนรูปแบบสหกิจ ศึกษากับการทำงาน โปรแกรมวิชา ภาษาจีน	3 ธันวาคม 2565		
2.	โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการ พัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียน ไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต		1) สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดเชียงรายเขต 3 2. โรงเรียนบ้านขุนแม่บง ตำรวจตระเวนชายแดน 3. โรงเรียนบ้านดอนงาม	โรงเรียน สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษาจังหวัด เชียงราย เขต 3 จำนวน 16 โรงเรียน
	กิจกรรมย่อยที่ 1: กิจกรรมจัดทำ นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออก เขียนได้ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย	20 พฤษภาคม- 30 พฤศจิกายน 2565	4. โรงเรียนบ้านดอย 5. โรงเรียนบ้านทุ่งกวาว 6. โรงเรียนบ้านไทรทอง 7. โรงเรียนบ้านป่าซางงาม	
	กิจกรรมย่อยที่ 2: กิจกรรมอบรม เชิงปฏิบัติการเทคนิค สร้างกิจกรรม สร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การ เขียน และส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และทักษะชีวิต ของนักเรียนให้แก่ ครูผู้สอนในโรงเรียนระดับประถมศึกษา ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย	8 พฤศจิกายน 2565	8. โรงเรียนบ้านป่าลั่น 9. โรงเรียนผ่านศึกสงเคราะห์ 1 10. โรงเรียนบ้านหนองปาก่อ 11. โรงเรียนบ้านห้วยไร่ 12. โรงเรียนบ้านใหม่พัฒนา 13. โรงเรียนอนุบาลโชคชัย (บ้านแม่เลียบแม่บง) 14. โรงเรียนอนุบาลดอย หลวง 15. โรงเรียนบ้านขี้เหล็กดอย	

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ/ วิชาชีพ	วันเดือนปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
			ดินแดง 16. โรงเรียนอนุบาลจอม สวรรค์ (บ้านบ่อแก้ว) 17. โรงเรียนบ้านห้วยน้ำราก (ไตรราษฎร์บำรุง)	
3.	โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย	28 แ ล ะ 31 มกราคม 2566	โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอ เชียงแสน จังหวัดเชียงราย	ครู และ นั ก เรื ย น โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอ เชียง แ ส น จังหวัดเชียงราย
4.	โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชา ภาษาและวัฒนธรรมไทย	13 ธั น ว า ค ม 2565	โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย	ครู และ นั ก เรื ย น โรงเรียนบ้านใหม่ สามัคคี อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย
5.	โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม ฐานราก ต่ำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย		เทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอ ป่าแดด จังหวัดเชียงราย	1) เท ศ บ า ล ต่ำ บ ล ป่าแดด อำเภอป่า แดด จังหวัดเชียงราย
	กิจกรรมย่อยที่ 1: กิจกรรมพัฒนาช่องทาง การตลาดออนไลน์เพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์ ชุมชน University as a Market Place พื้นที่ตำบลป่าแดด	6 ธั น ว า ค ม 2565		2) ผู้นำชุมชน 3) ผู้ประกอบการ 4) ประชาชนในพื้นที่
	กิจกรรมย่อยที่ 2: กิจกรรมอบรมพัฒนา คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจฐานรากด้วย องค์ความรู้/เทคโนโลยี/นวัตกรรมทางภูมิ ปัญญาท้องถิ่น พื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอ ป่าแดด จังหวัดเชียงราย	10 กุ ม ภา พั น ธ์ 2566		
	กิจกรรมย่อยที่ 3: กิจกรรมส่งเสริม การบริหารจัดการชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ การพึ่งพาตนเองจากฐานเทคโนโลยีและ นวัตกรรมจากมหาวิทยาลัย	15-24 กุ ม ภา พั น ธ์ 2566		

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ/ วิชาชีพ	วันเดือนปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
	กิจกรรมย่อยที่ 4: กิจกรรมอบรม เชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต และศักยภาพชุมชนท้องถิ่นสู่การสร้าง เศรษฐกิจชุมชนรากฐานฯ	1 มีนาคม 2566		
	กิจกรรมย่อยที่ 5: กิจกรรมวิศวกรสังคม คณะมนุษยศาสตร์พัฒนาทักษะการใช้ ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศร่วมกับ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ ธุรกิจชุมชนของประชาชนในพื้นที่ตำบล ป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	3 และ 14 มีนาคม 2566		
6.	อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21 ปีการศึกษา 2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์	2-4 ธันวาคม 2565	โรงเรียนบ้านสันตันขาม ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	ครูและนักเรียน โรงเรียนบ้านสันตัน ขาม ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัด เชียงราย

13. ด้านการวิจัย

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
1	เศรษฐกิจสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาสู่ย่านแห่งการเรียนรู้ ภูมิศึกษา ย่านถนนพหลโยธินสายเก่า เชียงราย	ผศ.กัลยาณี สายสุข ผศ.ดร.ศศิชา สุขกาย อ.นครินทร์ น้ำใจดี ผศ.ดร.ศศิพัชร หาญฤทธิ์ อ.ทศพล คชสาร อ.ณัฐทิยา วัฒนศิริศาสตร์ อ.รัชนี ลือดารา อ.รัชนิกร กุศลานนท์ อ.วัฒนพล อยู่สวัสดิ์ อ.ทิพา ตันเจริญรัตน์ อ.ณัฐธิดา จุมปา อ.กฤษณะพันธุ์ ตันเจริญรัตน์ อ.ศักดิษฐ์ เสริมศรี อ.คงฤทธิ์ เหลืองไตรรัตน์ อ.คมกฤษ จิระบุตร ผศ.ดร.สุทธิพร เปี่ยมสุวรรณกิจ	บพท. สัญญาเลขที่ A1 3 F6 5 0 0 2 6 15 มีนาคม 2565 – 15 มีนาคม 2566	ภายนอก	2565	1,500,000
2	การสร้างสรรค์ศิลปกรรมเมืองเชียงใหม่ บนพื้นฐานประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อรองรับมหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เชียงราย 2023	ผศ.ดร.สมหวัง อินทร์ไชย อ.ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	สัญญาเลขที่ FRB660028.0192- 07 ตุลาคม 2565- 30 กันยายน 2566	ภายนอก	2566	1,074,500
3	การส่งเสริม และรักษาประเพณีการประกวดกลองหลวงล้านนา เพื่อการเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม สัญญา เลขที่ 2/ 2566 1 กุมภาพันธ์ 2566 - 1 กุมภาพันธ์ 2567	ภายนอก	2566	200,000
4	การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย : ลายเส้น ลายสี - ห่วงแห่งจิตอิสระ	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ อ.ดร.ณัฐพล สันธิ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลขที่ B3 6 5 5 0 4 4 กรกฎาคม 2565 – 4 กรกฎาคม 2566	ภายใน	2565	80,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
5	นวัตกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างคำในภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา	อ.ดร.ปิยมาศ มาวงศ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลข ที่ A365009 4 กรกฎาคม 2565 - 3 กรกฎาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
6	การบูรณาการเนื้อหาและภาษาในห้องเรียนวรรณคดีสำหรับเด็กเพื่อเสริมทักษะภาษาอังกฤษและทักษะซอฟต์แวร์สเกลของนักศึกษาระดับปริญญาตรี	อ.ปริยาภา วังมณี	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลขที่ A1 6 6 0 0 2 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	10,000
7	Mother Tongue Interference in the Writing of English as a Foreign Language	Dr.Ali Akbar Zeinali	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลข ที่ B166014 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	50,000
8	นวัตกรรมเสริมทักษะการอ่านสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศผ่านการศึกษาวิเคราะห์วรรณศิลป์กับวัฒนธรรมทางภาษาในนิราศวัดร่องขุน	อ.ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลข ที่ B166004 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	35,000
9	การพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาจีนโดยใช้เกมแอปพลิเคชัน Wordwall สำหรับนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อ.หยิซิง แซ่จ้าว อ.ดนุพงษ์ ชีวินวิไลพร	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลข ที่ A166003 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	10,000
10	การพัฒนานวัตกรรมส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นปีที่ 1-3 ในจังหวัดเชียงราย	อ.ดร.บุษราคัม ยอดชะลูด และ ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลข ที่ B166002 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	50,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
11	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย	อ.กรรณิการ์ คันทมาศ	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 1/2566 1 ธันวาคม 2565 – 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
12	ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2: ไวกาต์ที่รักฉัน	อ.เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์ อ.ปรียาภา วังมณี	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 2/2566 1 ธันวาคม 2565 – 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
13	ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เดียงสา	อ.ดร.สัณญา ขลิบเงิน	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 3/2566 1 ธันวาคม 2565 – 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
14	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	อ.จักรกริช ฉิมนอก	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 4/2566 1 ธันวาคม 2565 – 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
15	บทเพลงฮอมบลูส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์	อ.ดร.ติเรก เกตุพระจันทร์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 5/2566 1 ธันวาคม 2565 – 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
16	การศึกษาการแปลแบบถอดความเสี่ยงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ อ.สุรียา กิรินันท์พัฒน์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 6/2566 1 ธันวาคม 2565 – 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
17	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 7/2566 1 ธันวาคม 2565 – 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
18	การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษา ชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการ อ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษา ในโรงเรียนตำรวจตระเวน ชายแดน จังหวัดเชียงราย	อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท	คณะมนุษยศาสตร์ สั ญ ญ า เล ข ที่ 8/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
19	การสำรวจความต้องการและ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียน การสอน ภาษาอังกฤษใน ระดับอุดมศึกษา	อ.วรรณทิพา เชียงตุง อ.สมลักษณ์ จันทรมาศ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	คณะมนุษยศาสตร์ สั ญ ญ า เล ข ที่ 9/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
20	การวิเคราะห์ชื่อปลาและ การจำแนกอนุกรมวิธานพื้นบ้าน ของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำ โขง	อ.ดร.ชิมมี อุปรา	คณะมนุษยศาสตร์ สั ญ ญ า เล ข ที่ 10/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
21	การศึกษาศัญลักษณ์ ความหมาย และการเลื่อนไหล ทางวัฒนธรรมผ่านลายผ้าของ กลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่	อ.ดร.อนันตา สุขวัฒน์ และ อ.ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สั ญ ญ า เลขที่ B366003 15 พฤษภาคม 2566-13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	40,000
22	แนวทางการสร้างสรรค์แหล่ง ท่องเที่ยวใหม่ โดยใช้ผลงาน ศิลปกรรมที่ได้จากทุนวัฒนธรรม ในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล, ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนตรพันธ์ อ.ดร.น่านฟ้า จันทะพรม อมณี จำปาแพง ผศ.วราภรณ์ ศรีนา ราช อ.ดร.อาภิสรา พลนรัตน์ และ ผศ.อดิวัชร พนาพงศ์ ไพศาล	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สั ญ ญ า เลขที่ BS0366005 15 พฤษภาคม 2566-13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	30,000
23	ผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียน การสอนแบบบูรณาการโดยใช้ Active Learning ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 ในรายวิชาสัลา ภาษาไทยในวรรณกรรมไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อ.ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สั ญ ญ า เลขที่ A366005 15 พฤษภาคม 2566 - 13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	10,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
24	การใช้รูปแบบการเรียนการสอน ทักษะปฏิบัติของเดวิสเพื่อ พัฒนาทักษะการพูดในที่ชุมชน ของนักศึกษาสาขาวิชา ภาษาไทย ชั้นปีที่ 2 โปรแกรม วิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย	อ.รุ่งโรจน์ ตันประดิษฐ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลขที่ A366001 15 พฤษภาคม 2566 - 13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	10,000
รวม						3,209,500

14. งบประมาณปี 2565

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน
งบแผ่นดิน	47,504,200
งบรายได้	4,962,100
รวม	52,466,300

บทที่ 2

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

2.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มีการวางระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาโดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการซึ่งมาจากผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ และคณะอนุกรรมการซึ่งมาจากคณาจารย์จากโปรแกรมวิชาต่าง ๆ ภายในคณะฯ มีการจัดงบประมาณสำหรับการประกันคุณภาพการศึกษา การเชิญวิทยากรจากหน่วยประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเพื่อมาบรรยายให้ความรู้แก่คณาจารย์ของคณะ มีการจัดการประชุมเพื่อปรึกษาหารือและหาแนวทางในพัฒนาการทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างจริงจัง

2.2 รายชื่อคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

กรรมการองค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

อาจารย์มณี จำปาแพง	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.โอม พัฒนโชติ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรหม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	กรรมการ
อาจารย์ปรีศนา อุทธชาติ	กรรมการ
อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาดูรนต์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญา สังข์วิจิตร	กรรมการ
อาจารย์สมประสงค์ แสงอินทร์	กรรมการ
อาจารย์ปัญญวิจน์ พรหมหล้า	กรรมการ
อาจารย์พิมพ์พรรณ เลิศเกษม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อภิญา จิตมโนวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางธัญทิพ บ้านสระ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรารมณ์ ศรีนาราช	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัลนิกา สายน้ำเย็น	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิสวอนทรพันธุ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อองอาจ อินทนิเวศ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ช่งสิริศักดิ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุภารัตน์ พญาพรหม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ จิตรปราณี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	กรรมการ
อาจารย์ Xu Shaoxian	กรรมการ
อาจารย์อรทัย ชันโท	กรรมการ
อาจารย์ปทุมวดี พันธุ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์อลีนจิตตา นวลคำ	กรรมการ
อาจารย์สุรียา กิรตินันทิพัฒน์	กรรมการ
อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	กรรมการ
อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา	กรรมการ
อาจารย์ปรียาภา วังมณี	กรรมการและเลขานุการ
นายเฉลิมพล ใจชุ่มเต็ม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวิษฐ์ พนาพงศ์ไพศาล	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล	กรรมการ
อาจารย์จรงค์ มณีวรรณ	กรรมการ
อาจารย์ปทุมวดี พันธุ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	กรรมการ
อาจารย์เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์จิรปรียา ไชยวรร	กรรมการ
อาจารย์สมลักษณ์ จันทรมาศ	กรรมการ
อาจารย์รุ่งโรจน์ ตันประดิษฐ์	กรรมการ
อาจารย์กรชนก นันทกนก	กรรมการ
อาจารย์ศุภธิดา นันตะภูมิ	กรรมการ

อาจารย์ ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์	กรรมการ
อาจารย์ชิตชนก ยมจินดา	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวปัทมา สายวงศ์ปัญญา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรหม	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลรัตน์	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ช่งสิริศักดิ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลยาณี สายสุข	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สมยศ จันทรบุญ	กรรมการ
อาจารย์พรเทพ สุวรรณศักดิ์	กรรมการ
อาจารย์บุญยวัจน์ พรหมหล้า	กรรมการ
อาจารย์นิรัตน์ ทองขาว	กรรมการ
อาจารย์วรรณทิวา เชียงตุง	กรรมการ
อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ	กรรมการ
อาจารย์วรพล ฐปมงคล	กรรมการ
อาจารย์ประสพการณ์ บุญจนาวิโรจน์	กรรมการ
อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	กรรมการ
อาจารย์ Sun Fuyuan	กรรมการ
อาจารย์ Zhang Shuhua	กรรมการ
อาจารย์กฤษณพล ทีศรี	กรรมการ
อาจารย์จักรกริช ฉิมนอก	กรรมการ
อาจารย์ดนุพงศ์ ชีวินวิไลพร	กรรมการ
อาจารย์หยิซิง แซ่จ้าว	กรรมการ
นายเอกสิทธิ์ สอั้งแก้ว	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ปิยมาศ มาวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
ว่าที่ร้อยตรีดวงคำ โอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล	ประธานกรรมการ
อาจารย์มณี จำปาแพง	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญ์ สังข์จิตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	กรรมการ
อาจารย์รัตนติกุล บัวจันทร์	กรรมการ
นางปี แจ้ป้อม	กรรมการ
นางนงลักษณ์ วรรณสอน	กรรมการและเลขานุการ
นายณฤเทพ ผาคำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

2.3 แผนดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา

1. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพให้กับบุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. กำหนดแผนงานในการดำเนินงานประกันคุณภาพ
3. สร้างระบบการจัดเก็บข้อมูลและเอกสารสำคัญเพื่อใช้ในการอ้างอิงที่มีประสิทธิภาพเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการประสานงานกับหน่วยประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย
4. มีการประเมินผลการประกันคุณภาพ
5. ปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานประกันคุณภาพ

2.4 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินในปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	
1. คณะฯ ควรมีการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ และมีการกำกับติดตามให้มีการพัฒนาอาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการ และมีการผลิตผลงานทางวิชาการ	ในปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ และมีการกำกับติดตามให้มีการพัฒนาอาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการ และมีการผลิตผลงานทางวิชาการ โดยมี โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดการความรู้ให้บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2565 ซึ่งคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 45 คน มีอาจารย์ที่สนใจส่งโครงร่างบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาและให้ข้อเสนอแนะจำนวน 4 เรื่อง
2. การประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการกิจกรรมควรให้สะท้อนถึงผลการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนอย่างแท้จริง	จากข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ตรวจประเมินตนเอง ในปี 2564 (กิจกรรมระหว่างเดือนพฤษภาคม 2564 – มิถุนายน 2565) ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้นำข้อเสนอแนะข้อที่ 1 คือ “การประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการกิจกรรมควรให้สะท้อนถึงผลการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนอย่างแท้จริง” โดยได้นำเข้าที่ประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประชุมกรรมการบริหารคณะ และประชุมกรรมการประจำคณะ เพื่อได้รับทราบข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการและนำไปเป็นข้อปฏิบัติในกิจกรรมต่างๆ โดยทางฝ่ายฯ มุ่งเน้นการทำกิจกรรมที่สะท้อนถึงผลการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนอย่างแท้จริง เช่น กิจกรรม กิจกรรมแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One กิจกรรมวิศวกรสังคม และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์ และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2566 ที่ได้ดำเนินการจัดแข่งขันฯ และมีผู้ได้รับรางวัลในแต่ละระดับ โดยเฉพาะผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ (นายวรวิษ เทพดวงแก้ว นักศึกษาปีที่ 1 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก) คณะฯ ได้ร่วมกันพัฒนาศักยภาพนักศึกษาอย่างต่อเนื่องในหลายกิจกรรม และได้คว้ารางวัลในแต่ละระดับที่หลายหลาย นักศึกษาได้เป็นหัวหน้าในการสันทนาการระดับมหาวิทยาลัย โปรแกรมวิชา สโมสรนักศึกษา เป็นผู้นำในกิจกรรม Train the Trainer ณ ศูนย์วิปัสสนาไร่เชิญตะวัน (ว.วชิรเมธี) และปัจจุบันเป็นผู้นำสโมสรนักศึกษาดูแล

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>กิจกรรมสหนาการต่างๆ</p> <p>นอกจากนี้แล้ว กิจกรรมวิศวกรสังคมคณะมนุษยศาสตร์ พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศร่วมกับการใช้เทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ธุรกิจชุมชนของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย คณะฯ ได้ส่งเสริมนักศึกษาวิศวกรสังคม ใช้ความรู้ความสามารถด้านภาษาและเทคโนโลยีในยุคออนไลน์ ช่วยเหลือชาวบ้านที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ในการจัดทำคลิปวิดีโอสั้นๆ เพื่อแนะนำประชาสัมพันธ์สินค้า งานบริการ และการท่องเที่ยวชุมชนคณะฯ ได้ร่วมกันพัฒนาและผลักดันให้นักศึกษาวิศวกรสังคมกลุ่มดังกล่าวจัดทำคลิปวิดีโอร่วมกับชาวบ้านจนสำเร็จและได้นำเสนอต่อมหาวิทยาลัยในการกิจกรรม Pitching Activity และได้รับรางวัลชมเชยที่ 1 จากทั้งหมด 13 ทีม และผลการใช้วิดีโอแนะนำสินค้าและการบริการ จากการสอบถามชาวบ้านผลการประกอบการดีขึ้นและมีคนรู้จักร้านและสินค้ามากขึ้น</p>
<p>3. ปรับปรุงแบบประเมินโครงการกิจกรรมที่วัดศักยภาพผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษาให้เป็นรูปธรรม</p>	<p>จากข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ตรวจประเมินตนเอง ในปี 2564 (กิจกรรมระหว่างเดือนพฤษภาคม 2564 – มิถุนายน 2565) ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ได้นำข้อเสนอแนะข้อที่ 2 คือ “ปรับปรุงแบบประเมินโครงการกิจกรรมที่วัดศักยภาพผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษาให้เป็นรูปธรรม” โดยได้นำเข้าที่ประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ประชุมกรรมการบริหารคณะ และ ประชุมกรรมการประจำคณะ เพื่อให้รับทราบข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการและนำไปเป็นข้อปฏิบัติในกิจกรรมต่างๆ คณะฯ ได้จัดทำแบบประเมินโครงการกิจกรรมที่วัดศักยภาพผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษา (ภาพรวม) โดยเพิ่มตารางกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษา ด้าน 1. คุณธรรม จริยธรรม 2. ความรู้ 3. ทักษะทางปัญญา 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมถึง มาตรฐานการศึกษา ด้าน 1. ผู้เรียนรู้ (Learner Person) 2. ผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innovative co-creator) และ 3. พลเมืองที่เข้มแข็ง</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	(Active Citizen) คณะฯ ได้จัดทำแบบประเมินโครงการกิจกรรมที่วัดศักยภาพผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษา (สรุปภาพรวมระหว่างเดือน มิถุนายน 2565 – พฤษภาคม 2566) และได้รายงานในที่ประชุม ทราบฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประชุมกรรมการบริหารคณะ และประชุม กรรมการประจำคณะ ให้รับทราบในแต่ละประเด็น
4. ควรนำผลประเมินความสำเร็จตาม KPI ของแผนพัฒนาศึกษาด้าน ภาษาอังกฤษและดิจิทัล มาปรับปรุงการดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ในปีการศึกษา 2565 ได้ผลประเมินความสำเร็จตาม KPI ของแผนพัฒนาศึกษาด้านภาษาอังกฤษและดิจิทัล มา ปรับปรุงการดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
5. ควรร่วมขับเคลื่อนกับมหาวิทยาลัยในการดำเนินการเทียบเคียงผล EN-PET กับ CEFR และให้สภามหาวิทยาลัย พิจารณาเห็นชอบ	ในปีการศึกษา 2565 หน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการ สอบ EN-PET และ CEFR คือสถาบันภาษาและกิจการ ต่างประเทศได้เสนอเรื่องให้สภามหาวิทยาลัย พิจารณา เห็นชอบ
6. ควรหามาตรการจูงใจและส่งเสริม ให้นักศึกษาเห็นความสำคัญ และเข้าทดสอบขอใบรับรองสมรรถนะด้านดิจิทัล IC3 ของกระทรวง ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการสมัครเข้าทำงาน ในอนาคต	คณะกรรมการฯ ได้ประชุมหารือโดยมีการกำหนด คุณสมบัตินักศึกษาที่สามารถมีสิทธิออกฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ต้องมีการสอบคอมพิวเตอร์ ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษก่อนจบ สำหรับนักศึกษารหัส 2565 เป็นต้น ไป และประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษากลุ่มดังกล่าวเข้าทดสอบ ขอใบรับรองสมรรถนะด้านดิจิทัล IC3 ของกระทรวงดิจิทัล เพื่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการสมัครเข้า ทำงานในอนาคต
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	
ผู้ลงนามรองรับการใช้ประโยชน์บางผลงาน ยังไม่เป็นไปตาม ข้อกำหนด คณะควรปรับกระบวนการลงพื้นที่ โดยเริ่มจากการ ประสานงานกับผู้บริหารสูงสุดตามสายงานของพื้นที่ของผู้ใช้ ประโยชน์นั้น ๆ อาจเป็นการขออนุญาต หรือการลงนามความร่วมมือ ซึ่งจะนำไปสู่การสู่การรับทราบ และเห็นชอบการเข้าพื้นที่ของผู้วิจัย รวมทั้งการนำผลงานวิจัย นวัตกรรม ไปใช้ประโยชน์ อย่างเป็นระบบ และส่งผลต่อการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของคณะฯ อย่างเป็น รูปธรรม	คณะฯ ได้ดำเนินการวางแผนและจัดระบบเอกสาร รับรองการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และ งานนวัตกรรม จากชุมชนที่ได้ใช้ประโยชน์จริง จากนั้น คณะฯ ดำเนินการจัดส่งเอกสาร และหนังสือขอความ อนุเคราะห์ ประสานงานกับผู้บริหารสูงสุดในหน่วยงานที่มี สิทธิรับรองการใช้ประโยชน์ในลำดับต่อไป นำไปสู่การสู่การ รับทราบ และเห็นชอบการเข้าพื้นที่ของผู้วิจัย รวมทั้งการ นำผลงานวิจัย นวัตกรรม ไปใช้ประโยชน์ อย่างเป็นระบบ และส่งผลต่อการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของคณะฯ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	
ควรมีการวางแผนเพื่อนำผลงานสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ ผลิตภัณฑ์ รวมถึงนวัตกรรม องค์ความรู้ต่าง ๆ ที่ได้จากการทำงานบริหาร วิชาการชุมชน ไปขยายผลต่อยอดในการขอจดผลงานทรัพย์สินทาง ปัญญา หรืองานสร้างสรรค์	คณะฯ ได้นำผลงานสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ ผลิตภัณฑ์ รวมถึงนวัตกรรม องค์ความรู้ต่าง ๆ ที่ได้จากการ ทำงานบริหารวิชาการชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ภายใต้โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและ สังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย ไปขยายผลต่อยอดในการขอจดผลงานทรัพย์สิน ทางปัญญา หรืองานสร้างสรรค์ โดยมีงานจิตรกรรมเทคนิค สีน้ำ จำนวน 8 ภาพ งานวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง จำนวน 3 บท และงานดนตรีกรรมประเภทเพลงบรรเลง จำนวน 1 บทเพลง
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	
1. พัฒนาตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สะท้อนคุณค่าความตระหนักรู้ และสามารถนำไปขยายผล หรือต่อยอดองค์ความรู้สู่บุคลากร นักศึกษา ชุมชน สังคม	จากข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ตรวจประเมินตนเอง ในปี 2564 (กิจกรรมระหว่างเดือนพฤษภาคม 2564 – มิถุนายน 2565) ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ได้นำข้อเสนอแนะข้อที่ 1 คือ “พัฒนา ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายศิลปวัฒนธรรมและความเป็น ไทย ที่สะท้อนคุณค่าความตระหนักรู้ และสามารถนำไป ขยายผล หรือต่อยอดองค์ความรู้สู่บุคลากร นักศึกษา ชุมชน สังคม” โดยได้นำเข้าที่ประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประชุม กรรมการบริหารคณะ และประชุมกรรมการประจำคณะ เพื่อจัดทำแผนกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม การระบุ ตัวชี้วัดในแต่ละด้าน และค่าเป้าหมาย (ที่ปรับจากของเดิม) กิจกรรมในภาพรวมและในกิจกรรมที่มุ่งเน้นเฉพาะ อาทิเช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของ นักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะ มนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2565 ดำเนินการในวันที่ 7 พฤศจิกายน 2565 ณ ลานโดม กิจกรรมคณะมนุษยศาสตร์ ผู้เข้าร่วมคือ นักศึกษาชาวจีน นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ สโมสรนักศึกษา ศิษย์เก่า และ บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน โดยมีวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิคุณศุภชัย ศิริธ และวิทยากรผู้ช่วย ให้ความรู้ เทคนิค วิธีการ และรูปแบบการประดิษฐ์กระทงเล็กใน รูปแบบต่างๆ จนสำเร็จเสร็จสิ้น ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถ ประดิษฐ์กระทงเล็กได้ทุกคนฯ คนละ 1 กระทงเล็ก (โดยใน

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของกิจกรรมกำหนดไว้ คนละ 1 กระถางเล็ก) สอดคล้องตามวิธีการขั้นตอนที่อบรม สะท้อนคุณค่าความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของกระถางเล็กในประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2565 และสามารถนำไปขยายผล หรือต่อยอดองค์ความรู้สู่บุคลากร นักศึกษา ชุมชน สังคม</p> <p>โดยในครั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ร่วมแรงร่วมใจกับนักศึกษาที่เข้าร่วมการอบรมฯ นำความรู้การทำกระถางเล็กช่วยเหลือคณะฯ ในการทำกระถางใหญ่ การตกแต่งกระถาง การสร้างรูปขบวนทำกระถางใหญ่ และการนำกระถางเล็กไปร่วมเป็นหนึ่งในขบวนทำกระถางใหญ่ และได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 (การประกวดริ้วขบวนกระถางใหญ่) ปี พ.ศ. 2565</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำแผนการพัฒนาตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สะท้อนคุณค่าความตระหนักรู้ และสามารถนำไปขยายผล หรือต่อยอดองค์ความรู้สู่บุคลากร นักศึกษา ชุมชน สังคม เช่น 1. กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น (ทำโคมล้านนาจากไม้ไผ่) ซึ่งนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมอบรมฯ สามารถนำความรู้และสิ่งที่ทีมงานเข้าประกวดและได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 (ทีมศึกษานายอนพรรัตน์ ชัดคำ และเพื่อนนักศึกษาสาขาทัศนศิลป์คณะมนุษยศาสตร์) จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>2. กิจกรรมประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนพรรษา) ที่จะมีการพัฒนาต่อไปในอนาคต</p>
2. จัดทำระบบฐานข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะ โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์	<p>จากข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ตรวจประเมินตนเอง ในปี 2564 (กิจกรรมระหว่างเดือนพฤษภาคม 2564 – มิถุนายน 2565) ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ได้นำข้อเสนอแนะข้อที่ 2 คือ “จัดทำระบบฐานข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะ โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์” โดยได้นำมาเป็นข้อมูลในการดำเนินกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างสมรรถนะการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณี และวัฒนธรรมเพื่อสร้างเครือข่าย วันที่ 27</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>พฤษภาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ฯ โดยคุณอนุสรณ์ บุญเรือง วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย อบรมในหัวข้อ การพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณี และวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและภูมิปัญญาท้องถิ่น และรูปแบบฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณี และวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับการใช้งาน ฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม “ปุมผญา” และระบบการสืบค้นของคณะฯ โดยมีคณาจารย์ นักศึกษา สโมสรนักศึกษา และนักศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 26 คน โดยนักศึกษาได้ฝึกการกรอกข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม การถ่ายภาพ การหาพิกัดสถานที่ ฯลฯ ทั้งนี้ เพื่อการทำนุบำรุงและการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ต่อไป</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีเว็บไซต์ (Website) ที่ให้บริการข้อมูลด้านงานวิจัย เอกสาร ภูมิปัญญา ข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรม และความเป็นไทยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะเบื้องต้น และในอนาคตคณะฯ มีการวางแผนงานในการส่งเสริมการจัดทำระบบฐานข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะ ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย องค์กรด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 – 2567 ต่อไป</p>
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	
<p>1. คณะควรพัฒนาการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินระยะ 5 ปี ที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์โดยวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) ด้านการเงิน นำไปกำหนดกลยุทธ์ทางการเงินทั้งด้านการบริหารงบประมาณและการจัดหารายได้ รวมทั้งแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติโดยการจัดทำโครงการที่ตอบสนองวางแผน การติดตามประเมินผลอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับ แผนยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์ฯ 5 ปี (พ.ศ.2565-2569) ที่ผ่านกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้แผนยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประสบความสำเร็จ และมีการติดตามประเมินผลอย่างเป็นระบบต่อเนื่อง</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
2. คณะฯ ควรพัฒนาวิธีการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร และสัดส่วนค่าใช้จ่าย ให้เห็นข้อมูลได้ในระดับหลักสูตร รวมทั้งควรกำหนดตัวชี้วัดหรือเกณฑ์ในการพิจารณาความคุ้มค่า ความมีประสิทธิภาพประสิทธิผล โอกาสในการแข่งขัน และนำผลการวิเคราะห์ไปใช้ในการบริหารจัดการคณะฯ อย่างต่อเนื่อง	คณะมนุษยศาสตร์มีการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยในการผลิตบัณฑิตของทุกหลักสูตรเพื่อให้ทราบจุดคุ้มทุนของแต่ละหลักสูตรในการเตรียมความพร้อมในการรับนักศึกษาเพื่อศึกษาในแต่ละหลักสูตร
3. คณะฯ ควรพัฒนาระบบการในการบริหารความเสี่ยง โดยการกำหนดประเด็นในการวิเคราะห์ทั้งที่เป็นงานประจำและงานตามยุทธศาสตร์ รวมทั้งวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้อย่างแท้จริง และมีความเสี่ยงระดับสูงซึ่งส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะมาเป็นหลักในการวิเคราะห์และทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยง และควรกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของการบริหารความเสี่ยงในแต่ละประเด็น ความเสี่ยงที่ชัดเจนเพื่อการประเมินผลและการปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรม	คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้กำหนดปัจจัยเสี่ยงที่มีระดับสูงมาบริหารและควบคุมความเสี่ยง เพื่อลดเหตุของแต่ละโอกาสที่จะทำให้เกิดคณะฯ เกิดความเสียหาย หรืออาจจะก่อให้เกิดความเสียหายที่อยู่ในระดับที่ยอมรับได้ ควบคุมได้ โดยมีความเสี่ยงด้าน 1) บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนยังเข้าสู่ตำแหน่งฯ ที่สูงขึ้นน้อย โดยมีการวางแผนบริหารความเสี่ยง สามารถควบคุมความเสี่ยงให้ลดลงได้
4. คณะฯ ควรพัฒนาแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี และรายปี ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนในประเด็น กรอบอัตรากำลัง การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา สวัสดิการ การพัฒนาความเชี่ยวชาญ รวมทั้งควรกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จระดับแผน กำหนดโครงการเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ การกำกับติดตามอย่างต่อเนื่อง	คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรเป็นแผนตามปีการศึกษา 2565 เพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาบุคลากรเป็นรายบุคคล เน้นการพัฒนาตนเองทั้งการเพิ่มคุณวุฒิและการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ตลอดจนแผนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการให้มีความก้าวหน้าตามสายงานที่ถือครองอยู่
5. คณะควรยกระดับให้ทุกหลักสูตรมีคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานสากล โดยนำเกณฑ์มาตรฐานสากลมาเป็นกรอบในการวางแผนการดำเนินงานของหลักสูตร ดำเนินการตามแผน ควบคุมกำกับติดตาม และปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง	คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินการและวางแผนยกระดับการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมิน AUN-QA โดยได้จัดให้บุคลากรเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบหลักสูตรบนฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-Based Education OBE) & เกณฑ์ AUN-QA ในวันที่ 30 พฤษภาคม 2566 เพื่อให้มีความเข้าใจและมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพร้อมเพื่อรองรับการตรวจประเมินประกันคุณภาพในอนาคตต่อไป อีกทั้งยังได้ดำเนินการให้หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ เป็นหลักสูตรนำร่องในการทดลองประเมินเกณฑ์ AUN-QA ประจำปีการศึกษา 2565 และในปีการศึกษา 2565 นี้ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการวางแผนในการดำเนินการจัดทำหลักสูตรที่ครบวงจรรอบการปรับปรุงในปีการศึกษา 2566 ได้แก่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	ศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย และกำหนดดำเนินการปรับปรุงให้ครบทุกหลักสูตรตามวงรอบการปรับปรุงและตามนโยบายของมหาวิทยาลัยต่อไป

บทที่ 3

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ว.ศ.2564 จำนวน 18 ตัวบ่งชี้ โดยตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ภายใต้องค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบ ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้มีดังต่อไปนี้

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร	ผลการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 1.1)	คะแนนประเมินหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี		
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.40
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.54
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.23
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.63
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.93
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ ปรับปรุง พ.ศ. 2565	ผ่านเกณฑ์	3.94
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ปรับปรุง พ.ศ. 2562	ผ่านเกณฑ์	3.39
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2562	ผ่านเกณฑ์	3.55

หลักสูตร	ผลการประเมิน ตามเกณฑ์ มาตรฐาน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 1.1)	คะแนน ประเมิน หลักสูตร
ระดับปริญญาโท		
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.46
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ ปรับปรุง พ.ศ. 2565	ผ่านเกณฑ์	3.69
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.76
รวม		3.59

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนน ประเมินหลักสูตร)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์		
3	39.52	3.59	3.59	บรรลุเป้าหมาย
	11			

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.1-1	แบบรายงานการประกันคุณภาพการศึกษภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ
1.1-2	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
1.1-3	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย
1.1-4	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก
1.1-5	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
1.1-6	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
1.1-7	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.1-8	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ
1.1-9	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
1.1-10	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
1.1-11	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ
1.1-12	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
1.1-13	รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 2/2565 เรื่อง การแจ้งผลการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ ปีการศึกษา 2565

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ชนิดของตัวบ่งชี้: ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน:

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

- คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	X 100
<hr/>	
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$
---------------	--

ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลอาจารย์	จำนวนอาจารย์
1. อาจารย์ประจำทั้งหมด (นับทั้งปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	75
2. อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	27

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 40 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
3	$\frac{27}{75} \times 100$	36	4.50	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.2-1	ข้อมูลอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จาก https://service.crru.ac.th/hrm/cdms

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้: ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์ รวมกันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	X 100
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$
---------------	--

ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลอาจารย์	จำนวนอาจารย์
1. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	75
2. จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	
2.1 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์	16
2.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น รองศาสตราจารย์	1
2.3 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น ศาสตราจารย์	-
รวมจำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	17

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 60 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
2	$\frac{17}{75} \times 100$	22.67	1.89	ไม่บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.3-1	ข้อมูลอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จาก https://service.crru.ac.th/hrm/cdms/cdms_position_by_fact

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาตามคำสั่งแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะฯ (1.4.1-1) เพื่อให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะฯ ดังนี้</p> <p>ด้านการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ แก่นักศึกษาในคณะในประเด็นต่อไปนี้ (ทั้งออนไลน์และออนไซต์)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รูปแบบการเรียนการสอน (ปรับตามสถานการณ์ทั้งเรียนในห้องและรูปแบบออนไลน์) 2. แผนการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร 3. การเพิ่มถอนกระบวนรายวิชา (ออนไลน์) 4. การให้คำอธิบายรายวิชา 5. แนะนำสถานศึกษาต่อ ฯลฯ <p>ด้านการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะในประเด็นต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มาตรการป้องกัน (COVID-19) 2. มาตรการช่วยเหลือจากมหาวิทยาลัย 3. ความปลอดภัยในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย 4. แหล่งทุนการศึกษา 5. การหารายได้พิเศษระหว่างเรียน 6. ปัญหาชีวิตและครอบครัว ฯลฯ <p>ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดกิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาในการเรียนการสอนและแนะแนวทางการใช้ชีวิตในสังคมแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 26 ตุลาคม 2565 (1.4.1-2) ในพื้นที่ต่างๆ บริเวณคณะและลานกิจกรรม เพื่อแนะนำการปรับตัวในการเรียน การใช้ชีวิตในและนอกรั้วมหาวิทยาลัย พร้อมให้ข้อมูล</p>	<p>1.4.1-1 คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาจากมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะฯ</p> <p>1.4.1-2 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.4.1-3 ภาพนักศึกษาเข้ารับคำปรึกษาจากอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ณ ลานกิจกรรมหน้าคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>1.4.1-4 กล่องรับคำปรึกษาและความคิดเห็น</p> <p>1.4.1-5 รูปแบบการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ Social Network เช่น Facebook ของอาจารย์, Facebook คณะ หรือติดตามจาก Website คณะ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>อาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา (1.4-1.3) และเปิดโอกาสให้นักศึกษาเสนอความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยติดต่อพบอาจารย์ได้โดยตรงหรือติดต่อผ่านกล่องรับคำปรึกษาและความคิดเห็น (1.4.1-4) ที่ติดไว้บริเวณอาคารเรียนแล้วแต่ความสะดวกและเหมาะสม นอกจากนี้แล้ว นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษา สอบถาม และติดตามข้อมูลต่างๆ ได้จากรูปแบบการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ในช่วงป้องกันกันแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) จากสื่อทาง Social Network เช่น Facebook ของอาจารย์, Facebook คณะฯ หรือติดตามจาก Website คณะฯ (1.5.1-5) เป็นต้น</p>	
✓	<p>2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แจ้งข้อมูลของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย อาทิ กองพัฒนานักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักวิทยบริการ เป็นต้น โดยแจ้งข้อมูลเหล่านี้ในรูปแบบของแผ่นประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง และคู่มือนักศึกษาปีการศึกษา 2565 (1.4.2-1)</p> <p>ในด้านการให้ข้อมูลของกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแก่นักศึกษา ในคณะ กิจกรรมแนะแนวอาชีพ การทำงานกับหน่วยงานเอกชน ทั้งในขณะที่เรียนและจบการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ให้ข้อมูลและส่งเสริมให้เข้าร่วมกิจกรรม อาทิ กิจกรรม อบรมปัจฉินิเทศและบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 (1.4.2-2) ให้นักศึกษาคณะฯ ได้รับการแนะแนวอาชีพให้รู้ศักยภาพของตนเอง มีความรู้เรื่องแนวโน้มตลาดแรงงาน อบรมการพัฒนาบุคลิกภาพ รวมทั้งได้ทราบถึงขั้นตอนการทำงานหรือสมัครงาน และเตรียมความพร้อมแก่กำลังแรงงานเพื่อการมีงานทำได้อย่างมีประสิทธิภาพจากวิทยากรและเครือข่ายธุรกิจระดับจังหวัดและระดับประเทศ กิจกรรมของโปรแกรมวิชา เช่น โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ดำเนินกิจกรรม อบรมสัมมนาเพื่อเตรียมความพร้อมการเข้าสู่อาชีพที่ใช้ภาษาอังกฤษในการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก (ครั้งที่ 1) วันที่ 17 มกราคม 2566 (1.4.2-3) และกิจกรรม อบรมสัมมนาวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการทำงานและพัฒนาให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น วันที่ 8</p>	<p>1.4.2-1 แผ่นประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องในการให้บริการ เช่น กองพัฒนานักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักวิทยบริการ เป็นต้น</p> <p>1.4.2-2 กิจกรรม อบรมปัจฉินิเทศและบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.4.2-3 กิจกรรม อบรมสัมมนาเพื่อเตรียมความพร้อมการเข้าสู่อาชีพที่ใช้ภาษาอังกฤษในการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก (ครั้งที่ 1)</p> <p>1.4.2-4 กิจกรรม อบรมสัมมนาวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการทำงานและพัฒนาให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</p> <p>1.4.2-5 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ อาชีพตามสมัยนิยม เพื่อการเข้าสู่อย่างมีประสิทธิภาพ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ตุลาคม 2565 (1.4.2-4) เพื่อให้ข้อมูลหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการให้ข้อมูลแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาแก่นักศึกษาในคณะ โดยให้ข้อมูลและเข้าร่วมกิจกรรม เช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ อาชีพตามสมัยนิยม เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ (1.4.2-5) วันที่ 11 มีนาคม 2566 ร่วมให้ข้อมูลผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา ระบบ Social Network และบน Website คณะฯ</p>	
✓	<p>3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 ให้กับนักศึกษาปีที่ 3 - 4 หรือนักศึกษาที่ใกล้สำเร็จการศึกษาในแต่ละโปรแกรมวิชา โดยมอบหมายให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการที่มีความสอดคล้องเหมาะสม เช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ อาชีพตามสมัยนิยม เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ วันที่ 11 มีนาคม 2566 (1.4.3-1) กิจกรรม อบรมเตรียมความพร้อมสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน (HSK5) โปรแกรมวิชาภาษาจีน วันที่ 2 มีนาคม 2566 (1.4.3-2) เพื่อเตรียมความพร้อม และพัฒนาทักษะที่ใช้ในการสอบ (HSK) ให้กับผู้เข้าอบรม</p> <p>ในส่วนของโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตกดำเนินกิจกรรม อบรมการสอบภาษาอังกฤษ CEFR 30 ชั่วโมง โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก วันที่ 18 – 22, 25 – 29 กรกฎาคม 2565 (1.4.3-3) กิจกรรม อบรมสัมมนาวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการทำงานและพัฒนาให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วันที่ 8 ตุลาคม 2565 (1.4.3-4) และกิจกรรม อบรมสัมมนาภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นเพื่อพัฒนาให้นักศึกษามีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระหว่างวันที่ 1 - 2 มีนาคม 2566 (1.4.3-5)</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะฯ ได้ดำเนินการติดตามการดำเนินกิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพของโปรแกรมวิชาผ่านการประชุมร่วมโปรแกรมวิชาต่างๆ (1.4.3-6) เพื่อติดตามและร่วมรับฟังแนวคิด ข้อคิดเห็น และแนวทางในการดำเนินงานพัฒนากระบวนการในการเข้ารับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพการในปีต่อไป</p>	<p>1.4.3-1 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ อาชีพตามสมัยนิยม เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.4.3-2 กิจกรรม อบรมเตรียมความพร้อมสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน (HSK5) โปรแกรมวิชาภาษาจีน</p> <p>1.4.3-3 กิจกรรม อบรมการสอบภาษาอังกฤษ CEFR 30 ชั่วโมง โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก</p> <p>1.4.3-4 กิจกรรม อบรมสัมมนาวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการทำงานและพัฒนาให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น</p> <p>1.4.3-5 กิจกรรม อบรมสัมมนาภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นเพื่อพัฒนาให้นักศึกษามีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>1.4.3-6 เอกสารการประชุมร่วมโปรแกรมวิชาต่างๆ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 และผลประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดให้บริการ ผลการประเมินคุณภาพฯ คือ</p> <p>1. ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดให้บริการคำปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมากที่สุด คือ 4.20 (1.4.4-1)</p> <p>2. ผลการประเมินการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2565 มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมาก คือ 4.11 (1.4.4-2)</p> <p>3. ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2565 มีผลการประเมินอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมากที่สุด คือ 4.20 (1.4.4-3)</p> <p>จากการประเมินดังกล่าวคณะฯ นำผลการประเมินกลับมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนากิจกรรมนักศึกษา และการดำเนินกิจกรรมในข้อ 1-3 ในครั้งต่อไป</p>	<p>1.4.4-1 ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดให้บริการคำปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 (ข้อ 1)</p> <p>1.4.4-2 ผลการประเมินการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2565 (ข้อ 2)</p> <p>(1.4.4-3) ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2565 (ข้อ 3)</p>
✓	<p>5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา</p> <p>จากผลการประเมินโครงการในการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ในข้อที่ 1 – 3 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้นำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการ ข้อเสนอแนะทั้ง 3 ข้อ มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการให้บริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา ผ่านการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษาร่วมกับโปรแกรมวิชา (1.4.5-1) โดยนำเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุง จากปีการศึกษา 2564 มาปรับใช้ เป็นแนวทางในการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2565</p>	<p>1.4.5-1 รายงานการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ร่วมกับโปรแกรมวิชา โดยนำเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุง จากปีการศึกษาที่ผ่านมาปรับใช้</p> <p>1.4.5-2 ช่องทางสื่อออนไลน์เพื่อให้คำปรึกษาหรือแจ้งข่าวสารต่างๆ เช่น ทาง Facebook ช่องทางออนไลน์อื่นๆ การประชุมออนไลน์ หรือรูปแบบอื่นๆ</p> <p>1.4.5-3 เอกสารแจ้งช่องทางข้อมูลบริษัทห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทำงานนอกเวลาฯ การจัดประชุม/กิจกรรมพบปะหน่วยงาน</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>1. ด้านการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ ดังต่อไปนี้</p> <p>1.1 คณะฯ ควรมีการระบบการแจ้งเรื่องข้อร้องเรียนจิตอาสา คະแนนความดี และกิจกรรมต่างๆ โดยการแจ้งกิจกรรมในแต่ละเดือนหรือในแต่ละไตรมาสให้ทราบล่วงหน้า (ในรูปแบบการประชุมประจำเดือน แจกเอกสาร หรือสื่อออนไลน์ เช่น Facebook และกลุ่ม Line) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวางแผนการเข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละระดับชั่วโมงกิจกรรมรวมถึงคะแนนความดี</p> <p>1.2 คณะฯ ควรจัดกิจกรรมประชุมนักศึกษาให้มากขึ้นเพื่อพบปะอาจารย์ในโปรแกรมวิชา อาจารย์ที่ปรึกษา แจ้งข้อมูลการเรียน งานทะเบียน งานส่งเสริมวิชาการ และมีข้อมูลล่าสุดอยู่ใน Website มีรูปแบบในการติดต่ออาจารย์ที่มากขึ้น เช่น ช่องทางสื่อออนไลน์ Facebook หรือรูปแบบอื่นๆ เป็นต้น (1.4.5-2)</p> <p>2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดังต่อไปนี้</p> <p>2.1. ควรมีการจัดกิจกรรมให้บริษัท ห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาทำงานนอกเวลาจัดประชุม/กิจกรรม พบปะหน่วยงานให้มีข้อมูลที่ครบถ้วน โดยสามารถถ่ายทอด/สื่อสาร/ให้ความเข้าใจแก่นักศึกษา อาทิเช่น ข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา หน่วยงานที่ให้บริการด้านการอบรมภาษาต่างประเทศ และส่งเสริมกิจกรรมฝึกทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานนอกเหนือจากหลักสูตรบรรจุไว้ในช่องทางการสื่อสารต่างๆ (1.4.5-3)</p> <p>3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ดังต่อไปนี้</p> <p>3.1 ควรจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานที่สามารถนำไปใช้ได้เมื่อสำเร็จการศึกษา ด้านการสร้างอาชีพระยะสั้นด้านเทคโนโลยีกับการทำงาน Skill for Future, Internet of Things, Soft Skills, Digital Literacy ธุรกิจออนไลน์ หรือช่องทางการประกอบอาชีพให้กับนักศึกษา อาทิเช่น กิจกรรม เสริมสร้างทักษะด้านการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ 27 พฤศจิกายน 2565 (1.4.5-4)</p>	<p>1.4.5-4 กิจกรรม เสริมสร้างทักษะด้านการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.4.5-5 กิจกรรม อบรมการสอบภาษาอังกฤษ CEFR 30 ชั่วโมง โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก</p> <p>1.4.5-6 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษา</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>3.2 ควรมีกิจกรรมสร้างเสริมพัฒนาบุคลิกภาพและการทำงานเบื้องต้น และควรมีกิจกรรมด้านการทดสอบหรืออบรมทางด้านทักษะภาษา เช่น กิจกรรม อบรมการสอบภาษาอังกฤษ CEFR 30 ชั่วโมง โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก วันที่ 18 – 22, 25 – 29 กรกฎาคม 2565 (1.4.5-5) และกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ ส่งเสริมการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษา วันที่ 10 ธันวาคม 2565 (1.4.5-6)</p> <p>จากข้อเสนอแนะทั้งหมด คณะกรรมการฝ่ายฯ ได้นำข้อมูลทั้งหมดมาเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป</p>	
✓	<p>6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า</p> <p>กระบวนการวางแผนการจัดบริการข้อมูลข่าวสาร และความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ได้คำนึงถึงช่องทางในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้สะดวก มีความชัดเจน และรับทราบข้อมูลข่าวสารที่ทันต่อเหตุการณ์มากที่สุด</p> <p>ในการทำงานที่ผ่านมา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำมีการประชาสัมพันธ์ข่าวสาร และความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า สื่อ ในและนอกสถานศึกษา ด้านการศึกษา ข้อมูลความรู้ในการประกอบอาชีพ อาชีพด้านการใช้ทักษะด้านภาษา เทคนิคการทำในยุคโลกาภิวัตน์ และกิจกรรมนักศึกษาให้แก่ศิษย์เก่า โดยมีการเผยแพร่ข้อมูลที่ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ในระบบ Social Network ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติ และบน Website ของคณะฯ ในแต่ละด้านของกิจกรรม (1.4.6-1) เพื่อให้ศิษย์เก่าสามารถเข้ามาชมผ่านทางเว็บไซต์ได้ เช่น ข้อมูลด้านการศึกษา การทำงาน หรือให้ศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วมกิจกรรมของคณะฯ การส่งเสริมทุนการศึกษา และประชาสัมพันธ์ผ่าน Social Network อาทิเช่น การแจ้งข้อมูลข่าวสารและกิจกรรมคณะมนุษยศาสตร์ฯ ให้กับศิษย์เก่า ศิษย์เก่าต่างชาติผ่าน Facebook และบน Website ของคณะฯ (1.4.6-2) ของคณาจารย์และศิษย์เก่า ซึ่งเป็นไปอย่างรวดเร็ว</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2565 (มีแผ่นพับกิจกรรม) วันที่ 3 พฤษภาคม 2566 (1.4.6-3) และกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก) ในวันที่ 7 พฤศจิกายน 2565 (1.4.6-4) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าอบรม ฝึกการทำกระทงเล็กจากวัสดุ</p>	<p>1.4.6-1 การเผยแพร่ข้อมูลและความรู้ ข้อมูลที่ทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ ในระบบ Social Network ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติ และบน Website ของคณะฯ ในแต่ละด้านของกิจกรรม</p> <p>1.4.6-2 การแจ้งข้อมูลข่าวสารและกิจกรรมคณะมนุษยศาสตร์ให้กับศิษย์เก่า ศิษย์เก่าต่างชาติผ่าน Facebook และ Website ของคณะฯ</p> <p>1.4.6-3 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (มีแผ่นพับกิจกรรม)</p> <p>1.4.6-4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ธรรมชาติ ฝึกซ้อมการพับใบตองในแบบต่างๆ เทคนิควิธีการในการทำกระทงในแต่ละลักษณะจากปราชญ์พื้นบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และให้ความรู้ในลักษณะเป็นเอกสารประกอบการอบรมฯ และประชาสัมพันธ์กิจกรรม</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประชาสัมพันธ์ให้ความรู้ กิจกรรมประจำปี เกร็ดความรู้ในการทำงาน แหล่งงาน และข่าวสารใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่า โดยที่ไม่ได้เฉพาะเจาะจงว่าต้องเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยเท่านั้น</p>	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะฯ ประจำปีการศึกษา 2565 (1.5.1-1) เพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ของคณะฯ โดยนักศึกษามีส่วนร่วม ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรม แล้วนำข้อมูลที่ได้มา วิเคราะห์ และวางแผนปรับปรุงในการจัดกิจกรรมต่อไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดประชุมจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2565 วันที่ 2 มิถุนายน 2565 ผู้เข้าร่วมประชุมหลักคือ สโมสรนักศึกษา อาจารย์ฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง โดยนำข้อมูลที่มีการเก็บจากนักศึกษา มาเป็นข้อมูลในการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ (1.5.1-2) และ นำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ 2565 (1.5.1-3) ดังกล่าวไปดำเนินการกิจกรรมและพัฒนานักศึกษาให้ครอบคลุมการส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบ</p>	<p>1.5.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.5.1-2 รายงานการประชุมเพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.5.1-3 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ 2565 (ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ)</p> <p>1.5.1-4 แผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานการศึกษาที่สะท้อนผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ของการศึกษา 3 ด้าน</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และดำเนินกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานการศึกษาที่สะท้อนผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ของการศึกษา 3 ด้าน (1.5.1-4) ต่อไป	
✓	<p>2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติให้ครบถ้วนและครอบคลุมมาตรฐานการศึกษาอย่างน้อยสะท้อนผลลัพธ์ผู้เรียนประกอบด้วยกิจกรรมด้าน</p> <p>(1) คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(2) ความรู้</p> <p>(3) ทักษะทางปัญญา</p> <p>(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>(5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ในการดำเนินงาน คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 (1.5.2-1) (รวมแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานการศึกษาที่สะท้อนผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ของการศึกษา 3 ด้าน) โดยในแผนพัฒนา มีตัวอย่างกิจกรรม ดังนี้</p> <p>(1) คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ และอบรมคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-2) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>1.2 กิจกรรม ประเพณีปีใหม่เมือง (สงกรานต์) ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-3) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>1.3 ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนและขบวนแห่เทียนพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-4) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>1.4 กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์ ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-5) (เน้นด้านผู้เรียน)</p>	<p>1.5.2-1 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 (รวมแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานการศึกษาที่สะท้อนผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ของการศึกษา 3 ด้าน)</p> <p>1.5.2-2 กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ และอบรมคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษาใหม่ คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-3 กิจกรรม ประเพณีปีใหม่เมือง (สงกรานต์) ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-4 ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-5 กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์ ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-6 กิจกรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-7 กิจกรรม ประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-8 กิจกรรม “ดาวรุ่งราชภัฏ” ครั้งที่ 14</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>1.5 กิจกรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-6) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>1.6 กิจกรรม ประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-7) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>1.7 กิจกรรม “ดาวรุ่งราชภัฏ” ครั้งที่ 14 ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-8) (เน้นด้านพลเมืองที่เข้มแข็ง)</p> <p>(2) ความรู้</p> <p>2.1 กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-9) (เน้นด้านพลเมืองที่เข้มแข็ง)</p> <p>2.2 กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-10) (เน้นด้านพลเมืองที่เข้มแข็ง)</p> <p>2.3 อบรมเชิงปฏิบัติการ อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-11) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>2.4 กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์ฯ และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-12) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>2.5 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-13) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>2.6 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาในการเรียนการสอนและแนะแนวทางการใช้ชีวิตในสังคมแก่นักศึกษา (1.5.2-14) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>2.7 กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและทักษะสังคมให้กับนักศึกษาปีที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์ฯ (1.5.2-15) (เน้นด้านผู้เรียน)</p>	<p>ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-9 กิจกรรม ประชุมเชิงปฏิบัติการวางแผนระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานกิจการนักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-10 กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-11 อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-12 กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One กิจกรรมวิศวกรสังคม และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์ฯ และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-13 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-14 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาในการเรียนการสอนและแนะแนวทางการใช้ชีวิตในสังคมแก่นักศึกษา</p> <p>1.5.2-15 กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและทักษะสังคมให้กับนักศึกษาปีที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2.8 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างทักษะด้านการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ (1.5.2-16) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p> <p>2.9 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างทักษะด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ อาชีพตามสมัยนิยม เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ (1.5.2-17) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p> <p>2.10 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 เพื่อความเป็นพลเมืองดี มีวินัยในการดำเนินชีวิตประจำวัน (1.5.2-18) (เน้นด้านพลเมืองที่เข้มแข็ง)</p> <p>(3) ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 กิจกรรม อบรมปัจเจกนิเทศและพัฒนาบุคลิกภาพ นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-19) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>3.2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-20) (เน้นด้านผู้เรียน)</p> <p>3.3 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรมและงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-21) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p> <p>(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 กิจกรรม วิศวกรสังคมคณะมนุษยศาสตร์พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศร่วมกับการใช้เทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ธุรกิจชุมชนของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย (จัด 2 ครั้ง) ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-22) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p> <p>4.2 กิจกรรม กิจกรรม การอบรมและสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานประกันคุณภาพการศึกษา งานกิจการนักศึกษาและ</p>	<p>1.5-2-16 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างทักษะด้านการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.5.2-17 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างทักษะด้านอาชีพ การประกอบอาชีพในยุคศตวรรษที่ 21 อาชีพในโลกออนไลน์ อาชีพตามสมัยนิยม เพื่อการเข้าสู่งานอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.5.2-18 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 เพื่อความเป็นพลเมืองดี มีวินัยในการดำเนินชีวิตประจำวัน</p> <p>1.5.2-19 กิจกรรม อบรมปัจเจกนิเทศและพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-20 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-21 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรมและงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-22 กิจกรรม วิศวกรสังคมคณะมนุษยศาสตร์พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศร่วมกับการใช้เทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ธุรกิจชุมชนของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย (จัด 2 ครั้ง)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ (MOU) ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-23) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p> <p>4.3 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมจิตอาสา พัฒนาท้องถิ่นเพื่อโลกสดใสปราศจากมลพิษ ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-24) (เน้นด้านพลเมืองที่เข้มแข็ง)</p> <p>4.4 กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-25) (เน้นด้านพลเมืองที่เข้มแข็ง)</p> <p>(5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคใหม่ (Communication Skills) และทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้กับนักศึกษาปีที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-26) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p> <p>5.2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ทักษะการวิเคราะห์ (Critical Literacy) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Skills) และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Digital Literacy) ให้กับนักศึกษาปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี พ.ศ. 2566 (1.5.2-27) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p> <p>5.3 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ ส่งเสริมการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-28) (เน้นด้านผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม)</p>	<p>1.5.2-23 กิจกรรม การอบรมและสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานประกันคุณภาพการศึกษา งานกิจกรรมนักศึกษาและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ (MOU)</p> <p>1.5.2-24 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมจิตอาสาพัฒนาท้องถิ่นเพื่อโลกสดใสปราศจากมลพิษ ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.2-25 กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-26 กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคใหม่ (Communication Skills) และทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้กับนักศึกษาปีที่ 1</p> <p>1.5.2-27 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ทักษะการวิเคราะห์ (Critical Literacy) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Skills) และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Digital Literacy) ให้กับนักศึกษาปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี พ.ศ. 2566</p> <p>1.5.2-28 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้รวบรวมข้อมูลโครงการและบรรจุโครงการที่มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ในปีการศึกษา 2565 และมีกิจกรรมที่ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานประกันคุณภาพ</p> <p>กิจกรรมที่บรรจุไว้ มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับความรู้งานด้านการประกันคุณภาพนักศึกษา สร้างเครือข่ายความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เครือข่ายงานกิจการนักศึกษา กับงานประกันคุณภาพของนักศึกษา ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงาน ร่วมดำเนินโครงการ มีส่วนร่วมในการตรวจสอบประเมินโครงการ และการปรับปรุงโครงการในครั้งต่อไป อาทิเช่น ฝ่ายประกันคุณภาพพบนักศึกษาปีที่ 1 ในกิจกรรม อบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ฯ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี พ.ศ. 2565 ในวันที่ 1 มิถุนายน 2565 เพื่อให้นักศึกษารับทราบการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในงานประกันคุณภาพการศึกษาในทุกระดับ (1.5.3-1)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระหว่างผู้แทนนักศึกษา (MOU 6 มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (MOU 6 มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์) (1.5.3-2) ที่ดำเนินต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน โดยได้เข้าร่วมกิจกรรม อบรมและสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานประกันคุณภาพการศึกษา งานกิจการนักศึกษาและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (MOU) ระหว่างวันที่ 11 – 13 มกราคม 2566 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (1.5.3-3) เพื่อลงนามใน MOU ซึ่งมีผลตั้งแต่ที่มีการลงนามในครั้งแรกและมีผลตลอดไปในความร่วมมือด้านต่างๆ</p> <p>นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดทำบันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับสำนักสังคมศาสตร์ (MOU) (1.5.3-4) และ บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับ คณะเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม (MOU) (1.5.3-5) เพื่อความร่วมมือทั้งในด้านกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม งานวิจัย งานบริการวิชาการ งานบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม งานจิตอาสา ฯลฯ และคณะ</p>	<p>1.5.3-1 ฝ่ายประกันคุณภาพพบนักศึกษาปีที่ 1 ในกิจกรรม ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.5.3-2 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระหว่างผู้แทนนักศึกษา (MOU 6 มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (MOU 6 มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์)</p> <p>1.5.3-3 กิจกรรม อบรมและสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานประกันคุณภาพการศึกษา งานกิจการนักศึกษาและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (MOU 6 มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์)</p> <p>1.5.3-4 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับสำนักวิชาสังคมศาสตร์ (MOU)</p> <p>1.5.3-5 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับคณะเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม (MOU)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	มนุษยศาสตร์ฯ ได้ทบทวนความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมในทุกปีการศึกษา ในทุกๆ โครงการที่ดำเนินงาน	
✓	<p>4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม จากนั้นคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมแต่ละกิจกรรมฝ่ายประเมินผล นำผลการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมมาสรุปและอภิปรายในการประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2565 (1.5.4-1) เพื่อจัดทำแบบสรุปการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมปีการศึกษา 2565 (1.5.4-2) เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานการจัดกิจกรรมนักศึกษาในปีการศึกษา 2566</p>	<p>1.5.4-1 รายงานการประชุมฝ่ายกิจการคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.5.4-2 แบบสรุปการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ปีการศึกษา 2565 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานการจัดกิจกรรมนักศึกษาในปีการศึกษา 2566</p>
✓	<p>5. ประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ทั้ง 5 ด้าน ตั้งแต่ข้อที่ 2 – ข้อที่ 4 โดยจัดประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2565 เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2566 (1.5.5-1) โดยใช้แบบการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 (1.5.5-2) ในการจัดทำสรุปผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2565 (1.5.5-3)</p>	<p>1.5.5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>1.5.5-2 แบบการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.5.5-3 สรุปผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p>
✓	<p>6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้นำผลการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยนำข้อเสนอแนะ แนวทางปรับปรุง จากปีการศึกษา 2565 ผ่านมติที่ประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา วันที่ 26 พฤษภาคม 2566 (1.5.6-1) มา</p>	<p>1.5.6-1 เอกสารรายงานการประชุมการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปี การศึกษา 2565 (พิจารณาข้อเสนอแนะ แนวทางปรับปรุงจากปี</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ปรับใช้ เป็นแผนการดำเนินกิจกรรมนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (หรือในครั้งต่อไป) โดยประชาสัมพันธ์ให้กับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้ที่เกี่ยวข้องและนักศึกษาทราบต่อไป เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แจ้งระดับชั่วโมงจิตอาสา คะแนนความดี และตารางกิจกรรมล่วงหน้าก่อนการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้ศึกษาคำนวณและทราบคะแนนหรือชั่วโมงที่ต้องเก็บที่เหลือทั้งหมด 2. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่เน้น Soft Skills, Skills for Future, Smart Character, Internet of Things, Digital Literacy, Hackathon กิจกรรมวิศวกรสังคม และกิจกรรมนวัตกรสังคม ให้มากขึ้น โดยเน้นการฝึกปฏิบัติจริงกับต้นแบบ หรือบุคคลที่ประสบความสำเร็จในแต่ละด้าน 3. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่เน้นการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ ความเป็นพลเมืองดี กิจกรรมจิตอาสา และกิจกรรมด้านการจัดทำโครงการเป็นกลุ่มให้มากขึ้น 4. การจัดกิจกรรมในแต่ละไตรมาสควรสอดคล้องช่วงเวลาที่ใช้อยู่ในงานประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อใช้เป็นหลักฐานการประกันคุณภาพการศึกษาได้ <p>จากข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์ฯ จะได้นำมาปรับใช้ เป็นข้อมูลในการจัดทำแผนการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ทั้งในระดับคณะและโปรแกรมวิชา การดำเนินกิจกรรม ในแต่ละด้าน ในปีการศึกษา 2566 (หรือในครั้งต่อไป) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดในการดำเนินงานต่อไป</p>	<p>การศึกษา 2565 มาปรับใช้ เป็นแผนการดำเนินกิจกรรม นักศึกษาของฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2566 หรือในครั้งต่อไป)</p>

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ กำหนดให้มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ เพื่อให้การ ดำเนินการสอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกัน มาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาแรก เข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.6.1-1) และประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องการประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.6.1-2) ทั้งนี้คณะฯได้ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของ ศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ (1.6.1-3) เพื่อจัดทำ แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ทั้ง ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล แก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 (ปีงบประมาณ 2565- 2566) (1.6.1-4) ของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายการจัด การศึกษาเป็นประธาน มีประธานหลักสูตรทุกหลักสูตรเป็นกรรมการ และมีหัวหน้าสำนักงานคณะ เป็นกรรมการและเลขานุการมีส่วนร่วมใน การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ (1.6.1-5) เพื่อ จัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 ทั้ง ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล โดยการระดม ความคิดเห็น แนวทางการดำเนินงาน ลักษณะกิจกรรม และ</p>	<p>1.6.1-1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย</p> <p>1.6.1-2 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย</p> <p>1.6.1-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็น เลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่ นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.6.1-4 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มี ทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.6.1-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนา ความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	งบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษามาเป็นข้อมูลในการวางแผนการจัดกิจกรรม และนำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2565 ดังกล่าวไปดำเนินการประจำปีการศึกษา 2565 (งบประมาณปี 2565-2566) ต่อไป	21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 1/2565
✓	<p>2. มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร (1.6.2-1) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ ซึ่งดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2565 ในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2565 และนำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาเห็นชอบ และเสนอแนะข้อมูลเพิ่มเติมในแผนดังกล่าว ทั้งนี้ที่ประชุมมีมติเห็นชอบว่าแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษที่เพียงพอ โดยให้นำแผนไปดำเนินการกิจกรรม ในปีการศึกษา 2565</p>	<p>1.6.2-1 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.6.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2565</p>
✓	<p>3. มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการจัดสรรงบประมาณในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา โดยในปีงบประมาณ 2565-2566 คณะฯ จัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 จำนวน 75,000 บาท (1.6.3-1) ดังนี้</p> <p>โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ได้แก่ กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคใหม่ (Communication Skills) และทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้กับนักศึกษาปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2565 จำนวน 75,000 บาท</p>	1.6.3-1 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2565-2566 คณะมนุษยศาสตร์ฯ

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																
✓	<p>4. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ โดยใช้รายงานผลการดำเนินกิจกรรมตามแผนฯ ดังนี้</p> <table><tr><th rowspan="2">ที่</th><th rowspan="2">ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมายของแผนที่ได้ กำหนดไว้ล่วงหน้า</th><th rowspan="2">ผลการ ดำเนินงาน</th><th colspan="2">การประเมินผล การบรรลุ เป้าหมายของ กิจกรรมที่มีการ ประเมิน</th></tr><tr><th>บรรลุ</th><th>ไม่ บรรลุ</th></tr><tr><td>1</td><td>ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม ต่อปี การศึกษา</td><td>1 กิจกรรม</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>ความพึงพอใจในการเข้าร่วม กิจกรรมระดับ 3.51 ขึ้นไป</td><td>ระดับ 4.78</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป</td><td>ร้อยละ 93.17</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>ร้อยละ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ของกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป</td><td>ร้อยละ 100</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้น ปีสุดท้ายตามเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงร้อยละ 50</td><td>ร้อยละ 88.31</td><td>✓</td><td></td></tr></table> <p>ผลการดำเนินงาน พบว่า</p> <p>1) ได้มีการจัดโครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา จำนวน 1 โครงการ ดังนี้</p> <p>1.1) กิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคใหม่ (Communication Skills) และทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้กับนักศึกษาปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับ 4.78 และ ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมคือ ร้อยละ 93.17 (1.6.4-1)</p> <p>1.2) นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR</p>	ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมายของแผนที่ได้ กำหนดไว้ล่วงหน้า	ผลการ ดำเนินงาน	การประเมินผล การบรรลุ เป้าหมายของ กิจกรรมที่มีการ ประเมิน		บรรลุ	ไม่ บรรลุ	1	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม ต่อปี การศึกษา	1 กิจกรรม	✓		2	ความพึงพอใจในการเข้าร่วม กิจกรรมระดับ 3.51 ขึ้นไป	ระดับ 4.78	✓		3	ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 93.17	✓		4	ร้อยละ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ของกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 100	✓		5	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้น ปีสุดท้ายตามเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงร้อยละ 50	ร้อยละ 88.31	✓		<p>1.6.4-1 รายงานผลการดำเนินกิจกรรม อบรมเสริมสร้างสมรรถนะทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคใหม่ (Communication Skills) และทดสอบสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้กับนักศึกษาปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.6.4-2 รายงานผลข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ทดสอบสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษ TOEIC ซึ่งผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) คณะมนุษยศาสตร์ฯ ปีการศึกษา 2565</p> <p>1.6.4-3 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และทบทวนปรับปรุงแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21</p> <p>1.6.4-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 1/2565</p>
ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมายของแผนที่ได้ กำหนดไว้ล่วงหน้า				ผลการ ดำเนินงาน	การประเมินผล การบรรลุ เป้าหมายของ กิจกรรมที่มีการ ประเมิน																												
		บรรลุ	ไม่ บรรลุ																															
1	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม ต่อปี การศึกษา	1 กิจกรรม	✓																															
2	ความพึงพอใจในการเข้าร่วม กิจกรรมระดับ 3.51 ขึ้นไป	ระดับ 4.78	✓																															
3	ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 93.17	✓																															
4	ร้อยละ ความสำเร็จ ตาม วัตถุประสงค์ของกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 100	✓																															
5	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้น ปีสุดท้ายตามเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงร้อยละ 50	ร้อยละ 88.31	✓																															

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน								
	<p>(B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 88.31 (1.6.4-2)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ (1.6.4-3) มติที่ประชุม (1.6.4-4) คือในปีการศึกษา 2565 คณะฯ สามารถดำเนินกิจกรรมอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ตามแผนที่กำหนดไว้ และผลการสอบของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผน จากผลการดำเนินการดังกล่าว คณะกรรมการฯ เห็นว่าแผนฯ มีประสิทธิภาพจึงเห็นว่าควรนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินงานในปีถัดไป และมีประเด็นที่ต้องปรับปรุงดังนี้</p> <p>1) ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงเป็น ร้อยละ 90 เพื่อประโยชน์ต่อนักศึกษาในการได้ใบประกาศนียบัตรนำไปสมัครงาน</p> <p>2) สนับสนุนและส่งเสริมให้แต่ละหลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อภาษาอังกฤษเพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ</p>									
✓	<p>5. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</p> <p>คะแนนสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ปีการศึกษา 2565 ซึ่งนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายได้ทดสอบสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษ TOEIC ประจำปีการศึกษา 2565 พบว่ามีนักศึกษาสอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) จำนวนร้อยละ 88.31 (1.6.5-1) โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <table><tr><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th><th>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th></tr><tr><td>462</td><td>154</td><td>136</td><td>88.31</td></tr></table>	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง	462	154	136	88.31	<p>1.6.5-1 รายงานผลข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ทดสอบสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษ TOEIC ซึ่งผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) คณะมนุษยศาสตร์ฯ ปีการศึกษา 2565</p>
จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง							
462	154	136	88.31							

หมายเหตุ : ข้อ 5 ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาจัดให้นิสิตนักศึกษาทุกคน ทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่สถาบันสร้างขึ้น หรือที่เห็นสมควรจะนำมาใช้วัดสมิทธิภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) โดยสามารถเทียบเคียงผลกับ Common European Framework Of Reference For Languages (CEFR) หรือมาตรฐานอื่น เพื่อให้ทราบระดับความสามารถของนิสิตนักศึกษาแต่ละคน โดยการเทียบเคียงคะแนนจะต้องมีหลักฐานการรับรองการเทียบเคียงจากเจ้าของแบบทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ และเสนอสมามหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นชอบ โดยนักศึกษาที่เข้าสอบต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด ในปีประเมิน

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนา นักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ กำหนดให้มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล เพื่อให้การดำเนินการ สอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกันมาตรฐานขั้นต่ำ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย (1.7.1-1) และประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกัน มาตรฐานขั้นต่ำด้านด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.7.1-2) ทั้งนี้คณะฯได้แต่งตั้ง คณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษ ที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (1.7.1-3) เพื่อจัดทำแผนพัฒนา ความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ทั้ง ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล แก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 (ปีงบประมาณ 2565- 2566) (1.7.1-4) ของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายการจัด การศึกษาเป็นประธาน มีประธานหลักสูตรทุกหลักสูตรเป็นกรรมการ และมีหัวหน้าสำนักงานคณะ เป็นกรรมการและเลขานุการมีส่วนร่วมใน การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ (1.7.1-5) เพื่อ จัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 ทั้ง ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล โดยการระดม</p>	<p>1.7.1-1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านเทคโนโลยี สารสนเทศสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย</p> <p>1.7.1-2 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านเทคโนโลยี สารสนเทศสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย</p> <p>1.7.1-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็น เลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่ นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.7.1-4 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มี ทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ความคิดเห็น แนวทางการดำเนินงาน ลักษณะกิจกรรม และงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษามาเป็นข้อมูลในการวางแผนการจัดกิจกรรม และนำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2565 ดังกล่าวไปดำเนินการประจำปีการศึกษา 2565 (งบประมาณปี 2565-2566) ต่อไป</p>	<p>1.7.1-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>
✓	<p>2. มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัลจากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร (1.7.2-1) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ ซึ่งดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2565 ในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2565 และนำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาเห็นชอบ และเสนอแนะข้อมูลเพิ่มเติมในแผนดังกล่าว ทั้งนี้ที่ประชุมมีมติเห็นชอบว่าแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัลที่เพียงพอ โดยให้นำแผนไปดำเนินการกิจกรรม ในปีการศึกษา 2565 (1.7.2-2)</p>	<p>1.7.2-1 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.7.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 1/2565</p>
✓	<p>3. มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการจัดสรรงบประมาณในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาความสามารถด้านดิจิทัลให้กับนักศึกษา โดยในปีงบประมาณ 2565-2566 คณะฯ จัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 จำนวน 75,000 บาท (1.7.3-1) ดังนี้</p> <p>โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21</p> <p>1) กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ทักษะการวิเคราะห์ (Critical Literacy) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Skills) และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Digital Literacy) ให้กับนักศึกษาปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p>	<p>1.7.3-1 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2565 คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																
	<p>จำนวน 75,000 บาท</p> <p>2) คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์และภาษาจำนวน 2 ห้องเพื่อให้บริการนักศึกษา โดยมีโปรแกรมปฏิบัติการทางภาษาทั้งหมด 5 ภาษานักศึกษาสามารถใช้บริการด้านคอมพิวเตอร์และฝึกทักษะภาษาต่าง ๆ ได้</p>																																	
✓	<p>4. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯโดยใช้รายงานผลการดำเนินกิจกรรมตามแผนฯ ดังนี้</p> <table><tr><th rowspan="2">ที่</th><th rowspan="2">ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมายของแผนที่ได้กำหนดไว้ล่วงหน้า</th><th rowspan="2">ผลการดำเนินงาน</th><th colspan="2">การประเมินผล การบรรลุเป้าหมายของกิจกรรมที่มีการประเมิน</th></tr><tr><th>บรรลุ</th><th>ไม่บรรลุ</th></tr><tr><td>1</td><td>ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม ต่อปีการศึกษา</td><td>1 กิจกรรม</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>ความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมระดับ 3.51 ขึ้นไป</td><td>ระดับ 4.79</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป</td><td>ร้อยละ 86.94</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>ร้อยละ ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป</td><td>ร้อยละ 100</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 50</td><td>ร้อยละ 95.45</td><td>✓</td><td></td></tr></table> <p>ผลการดำเนินงาน พบว่า</p> <p>1) ได้มีการจัดโครงการพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ของนักศึกษา จำนวน 1 โครงการ ดังนี้</p> <p>1.1)โครงการกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้าง</p>	ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมายของแผนที่ได้กำหนดไว้ล่วงหน้า	ผลการดำเนินงาน	การประเมินผล การบรรลุเป้าหมายของกิจกรรมที่มีการประเมิน		บรรลุ	ไม่บรรลุ	1	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม ต่อปีการศึกษา	1 กิจกรรม	✓		2	ความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมระดับ 3.51 ขึ้นไป	ระดับ 4.79	✓		3	ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 86.94	✓		4	ร้อยละ ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 100	✓		5	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 50	ร้อยละ 95.45	✓		<p>1.7.4-1 รายงานผลการดำเนินกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ทักษะการวิเคราะห์ (Critical Literacy) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Skills) และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Digital Literacy) ให้กับนักศึกษาปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>1.7.4-2 ข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2565</p> <p>1.7.4-3 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และทบทวนปรับปรุงแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21</p> <p>1.7.4-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 1/2565</p>
ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมายของแผนที่ได้กำหนดไว้ล่วงหน้า				ผลการดำเนินงาน	การประเมินผล การบรรลุเป้าหมายของกิจกรรมที่มีการประเมิน																												
		บรรลุ	ไม่บรรลุ																															
1	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม ต่อปีการศึกษา	1 กิจกรรม	✓																															
2	ความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมระดับ 3.51 ขึ้นไป	ระดับ 4.79	✓																															
3	ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 86.94	✓																															
4	ร้อยละ ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ร้อยละ 100	✓																															
5	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 50	ร้อยละ 95.45	✓																															

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>สมรรถนะการใช้ทักษะการวิเคราะห์ (Critical Literacy) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Skills) และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Digital Literacy) ให้กับนักศึกษาปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 จำนวน 75,000 บาท โดยมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับ 4.79 และ ร้อยละของบุคลากร หรือนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมคือ ร้อยละ 86.94 (1.7.4-1)</p> <p>2) นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือ เกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 95.45 (1.7.4-2)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประชุมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ (1.7.4-3) มติที่ประชุม (1.7.4-4) คือ สามารถดำเนินกิจกรรมทุกกิจกรรมและบรรลุวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งบรรลุตัวชี้วัดของแผน จากผลการดำเนินการดังกล่าว คณะกรรมการฯ เห็นว่าแผนมีประสิทธิภาพจึงเห็นว่าควรนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินงานในปีถัดไป และมีประเด็นที่ต้องปรับปรุงดังนี้</p> <p>1) ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่าน เกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง เป็นร้อยละ 98 เพื่อประโยชน์ต่อนักศึกษาในการได้ใบประกาศนียบัตรนำไปสมัครงาน</p> <p>2) สนับสนุนและส่งเสริมให้แต่ละหลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านดิจิทัล</p> <p>3) คัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถด้านดิจิทัล ไปทดสอบ IC3 เพื่อให้นักศึกษาได้เพิ่มคุณสมบัติในการสมัครงาน และมีทักษะด้านดิจิทัลในการทำงานในอนาคต</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน								
✓	<p>5. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเทียบเท่า หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</p> <p>จำนวนนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์ที่เทียบเคียง ปีการศึกษา 2565 คิดเป็นร้อยละ 95.49 (1.7.5-1) มีรายละเอียดดังนี้</p> <table><tr><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th><th>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th></tr><tr><td>462</td><td>399</td><td>381</td><td>95.49</td></tr></table>	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง	462	399	381	95.49	<p>1.7.5-1 ข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2565</p>
จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง							
462	399	381	95.49							

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

$$\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =
$$\frac{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรมที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

หมายเหตุ

1. นวัตกรรมที่ชุมชนยอมรับโดยมีหลักฐานการใช้ประโยชน์จากชุมชน
2. ความหมายของการมีส่วนร่วม หมายถึง นักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล
3. นวัตกรรมดังกล่าวอาจเกิดขึ้นในชุมชน เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน
4. หลักฐานประกอบ ได้แก่ ชื่อนวัตกรรม ลักษณะของนวัตกรรม กระบวนการที่นักศึกษามีส่วนร่วม ผู้ใช้ประโยชน์ (ชื่อหน่วยงาน ตำแหน่ง) ผลที่เกิดขึ้นกับการนำนวัตกรรมไปใช้ โดยนวัตกรรมที่มีส่วนร่วมควรตรงหรือสัมพันธ์กับศาสตร์ของนักศึกษา
5. หน่วยงานที่สามารถรับรองการใช้ประโยชน์ได้ (คู่มือระดับคณะและสถาบัน หน้า 48 -49)

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวน
1. จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	11
2. จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ	11

รายละเอียดข้อมูลนวัตกรรมที่ชุมชนยอมรับ

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
1	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	สื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่ง ในการยกระดับการให้บริการ เพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับ นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ น้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัด เชียงราย	1. อ.ดร.สมยศ จันทร์บุญ 2. อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์ 3. อ.นิรัตน์ ทองขาว 4. นักศึกษาสาขาวิชา ภาษาจีน ชั้นปีที่ 3 โดยนักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการ ประเมินผลในการออกแบบ และสร้างนวัตกรรมอีกทั้งมี การรวบรวมข้อมูลด้านการ ส่งเสริมสุขภาพสำหรับ นักท่องเที่ยวนัก ต่างประเทศ น้ำพุร้อนโป่ง พระบาท และการแปลภาษา ไทยเป็นภาษาจีน ซึ่งเป็น ส่วนหนึ่งของรายวิชา การ แปลจีนรวมทั้งได้มีการนำสื่อ ไปทดลองใช้พร้อมมีการ ประเมินร่วมกับอาจารย์	ชุมชนในเทศบาลตำบล บ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัด เชียงราย	ได้สื่ออินโฟกราฟิกแบบ ภาพนิ่งในการยกระดับการ ให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพ สำหรับ นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ ที่สามารถสื่อสารภาษาจีน และภาษาอังกฤษ น้ำพุร้อน โป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดย นายกเทศมนตรีตำบลบ้านดู่ เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอ เมือง จังหวัดเชียงราย

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
2	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและ วัฒนธรรมไทย	สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ภาษา และวัฒนธรรมไทย- จีน	1. อ. กรชนก นันทกนก 2. อ.ดร.สุกัญญา ชลธิเงิน 3. นักศึกษาสาขาวิชา ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โดยนักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการ ประเมินผล นักศึกษาได้การ ออกแบบ และ สร้าง นวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ นวัตกรรมพัฒนาทักษะการ อ่าน นิทานสองภาษา ภาษาไทยและภาษาจีน ร่วมกับอาจารย์	1.โรงเรียนอนุบาลเวียงชัย 2.โรงเรียนเทศบาล 1 ศรีเกิด 3.โรงเรียนเทศบาล 2 หนองบัว 4.โรงเรียนเทศบาล 3 ศรีทรายมูล	ได้สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ ภาษาและวัฒนธรรมไทย จีน ในการพัฒนาการเรียนรู้ทาง ภาษาไทย แก่นักเรียนชั้น ประถมศึกษา ในโรงเรียนเขต เทศบาลเชียงราย	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดย นายกเทศมนตรีนครเชียงราย
3	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	นวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะ การอ่านภาษาไทย สำหรับ นักเรียนในระดับชั้น ประถมศึกษาตอนต้น ใน โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดเชียงราย เขต 3	1. ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล 2. อ. อรทัย ชันโท 3. อ.บุษราคัม ยอดชะลูด 4. อ.ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยา วงศ์ 5. นักศึกษาสาขาวิชา ภาษาไทย ชั้นปีที่ 4 โดยนักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการ	โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาจังหวัด เชียงราย เขต 3	ได้ นวัตกรรมเพื่อส่งเสริม ทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนในระดับชั้น ประถมศึกษาตอนต้น ใน โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดเชียงราย เขต 3	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดย ผู้อำนวยการสำนักงานเขต พื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เขต 3

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
			ประเมินผล นักศึกษาได้การ ออกแบบ และ สร้าง นวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะ การอ่านภาษาไทย เนื้อหา และรูปเล่มนักศึกษาเป็น ผู้จัดทำเอง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่ง ในรายวิชาTHI1114 ทักษะ การใช้ภาษาไทย			
4	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	แอปพลิเคชัน นำเสนอประวัติ และข้อมูลต่าง ๆของตำบลป่า แดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย ชื่อ “ Pa Daet ChiangRai”	1. ผศ. วราภรณ์ ศรีนาราช 2. อมณี จำปาแพง 3. นักศึกษาสาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 2 โดยนักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการ ประเมินผลในการออกแบบ และสร้างนวัตกรรมอีกทั้งมี การรวบรวมข้อมูลด้าน ประวัติ และข้อมูลต่าง ๆของ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย และ กระบวนการแปลจาก ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ร่วมกับอาจารย์	เทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย	ได้แอปพลิเคชัน นำเสนอ ประวัติ และข้อมูลต่าง ๆของ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ชื่อ “ Pa Daet ChiangRai” เพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยวของ ชุมชน	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดย นายกเทศมนตรีตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
			ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชา ENP2201 การแปลเบื้องต้น			
5	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เพื่ อ ก ร สื่ อ ส า ร นานาชาติ	คู่มือสามภาษาในการเรียนรู้ วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติ ของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้าน สองพี่น้อง (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน) ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	1. อ. ปทุมวดี พันธุ์สืบ 2. อ. ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ 3. อ. จงรักษ์ มณีวรรณ 4. น ก ศึ ก ข า วิ ข า เ ก ภาษาอังกฤษศึกษาชั้นปีที่ 3 5. นักศึกษาวิชาเอกภาษาจีน เพื่อการค้าระหว่างประเทศ ชั้นปีที่ 3 6. นักศึกษาระดับปริญญาโท วิชาเอกการสอนภาษาจีน โดยนักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการ ประเมินผลในการออกแบบ และสร้างนวัตกรรมอีกทั้งมี การรวบรวมข้อมูล (1) ด้าน วัฒนธรรมผ้าและอาหาร (2) ด้านวิถีชีวิต ความเชื่อ และพิธีกรรม ซึ่งทั้งเป็นส่วน หนึ่งในรายวิชาภาษาอังกฤษ	บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงรายองค์การบริหาร ส่วนตำบลริมโขง อำเภอ เชียงของ จังหวัดเชียงราย	บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงรายองค์การบริหาร ส่วนตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ได้คู่มือสาม ภาษาในการเรียนรู้วิถี วัฒนธรรมและธรรมชาติของ ชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้านสองพี่ น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียง ของ จังหวัดเชียงราย	องค์การบริหารส่วนตำบลริม โขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงราย

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
			เพื่อการท่องเที่ยว รวมทั้งมี การแปลภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ			
6	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อ การค้าระหว่าง ประเทศ	คู่มือสามภาษาในการเรียนรู้ วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติ ของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้าน สองพี่น้อง (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน) ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	1. อ. ปทุมวดี พันธุ์สีบ 2. อ. ดร.วรรณวิรัตน์ ตุ่งคะเวทย์ 3. อ. จงรักษ์ มณีวรรณ 4. นักศึกษาวิชาเอก ภาษาอังกฤษศึกษาชั้นปีที่ 3 5. นักศึกษาวิชาเอกภาษาจีน เพื่อการค้าระหว่างประเทศ ชั้นปีที่ 3 6. นักศึกษาระดับปริญญาโท วิชาเอกการสอนภาษาจีน โดยนักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการ ประเมินผลในการออกแบบ และสร้างนวัตกรรมอีกทั้งมี การรวบรวมข้อมูล (1) ด้าน วิถีเกษตรกรรมในชุมชน (2) ด้านเส้นทางศึกษาธรรมชาติ (3) ด้านการทำอาหาร (4) ด้านประเพณีชุมชน	บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงรายองค์การบริหาร ส่วนตำบลริมโขง อำเภอ เชียงของ จังหวัดเชียงราย	บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงรายองค์การบริหาร ส่วนตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ได้คู่มือสาม ภาษาในการเรียนรู้วิถี วัฒนธรรมและธรรมชาติของ ชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้านสอง พี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียง ของ จังหวัดเชียงราย	องค์การบริหารส่วนตำบลริม โขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงราย

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
			อีกทั้งเป็นส่วนหนึ่งใน รายวิชาภาษาจีนเพื่อการ ท่องเที่ยว รวมทั้งมีการ แปลภาษาไทยเป็นภาษาจีน			
7	หลักสูตรศิลปกรรม ศา ส ต ร บั ณ ฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม ศาสตร์	1. ชุดจิตรกรรมภาพวาดและ บทเพลงส่งเสริมการท่องเที่ยว ชุมชนเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย 2. บทเพลง ชื่อ “มาร์ชนกยูง” เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ชุมชนเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย	1. ผศ. ดร.ยุพาวดี นิศว อนุตรพันธ์ 2. ผศ.อดิวัชร พนาพงศ์ ไพศาล 3. นักศึกษาสาขาวิชา ทัศนศิลป์ ชั้นปีที่ 3 4. นักศึกษาสาขาวิชาดุริ ยางคศิลป์ ชั้นปีที่ 3 โดยนักศึกษาสาขาวิชา ทัศนศิลป์ ชั้นปีที่ 3 มีส่วน ร่วมในการวางแผน ลงพื้นที่ สำรวจข้อมูลจัดเก็บข้อมูล อย่างเป็นระบบเพื่อนำข้อมูล ต่าง ๆ มาเป็นวัตถุดิบในการ วาดภาพจิตรกรรมและ นักศึกษาสาขาวิชาดุริยางค ศิลป์ ชั้นปีที่ 3 มีส่วนร่วมใน การวางแผน ลงพื้นที่สำรวจ ข้อมูลจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็น	เทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย	1. ได้ชุดจิตรกรรมภาพวาด และบทเพลงส่งเสริมการ ท่องเที่ยวชุมชนเทศบาลตำบล ป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย 2. ได้บทเพลง ชื่อ “มาร์ชนก ยูง” เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ชุมชนเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดย นายกเทศมนตรีตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
			ระบบเพื่อนำข้อมูลต่าง ๆ มาเป็นวัตถุดิบในการ ประพันธ์ทำนอง เมื่อด้านอง นักศึกษาและอาจารย์ได้ ร่วมกันบรรเลงเพลง ชื่อ “มาร์ชนกยูง”			
8	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชีย ตะวันออก	สื่อสิ่งพิมพ์สารสนเทศโนโลยี เสมือนจริง 4 ภาษาเพื่อเพิ่ม ศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียง คำ จังหวัดพะเยา	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ออลนิ กา สายน้ำเย็น 2. อาจารย์ชิตชนก เทพ บัณฑิต 3. อาจารย์ปณณวัจน์ พรหม หล้า 4. นักศึกษาสาขาวิชาภาษา เอเชียตะวันออก แขนงวิชา ภาษาญี่ปุ่น ชั้นปีที่ 4 โดยนักศึกษามีส่วนร่วมใน การวางแผน ลงพื้นที่ สํารวจ ข้อมูล ชุมชน จัดเก็บ ข้อมูลอัตลักษณ์ของชุมชน และนำข้อมูลนั้นแปลจาก ภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น และภาษาเกาหลี	ชุมชนตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัด พะเยา	ชุมชนตำบลเชียงบาน อำเภอ เชียงคำ จังหวัดพะเยา ได้มี การประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว ของชุมชน ทำให้เป็นที่รู้จัก ของนักท่องเที่ยวต่างชาติ เช่น ชาวตะวันตก ชาวจีน ชาว ญี่ปุ่น และชาวเกาหลี เพื่อ เสริมสร้างศักยภาพในการ ท่องเที่ยวในชุมชน	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดยนายก องค์การบริหารส่วนตำบล เชียงบาน

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
9	หลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาไทย	คู่มือการพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ภาษาไทยตาม แนววัฏจักรการเรียนรู้ ๔ MAT สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕	1. นายอิทธิพัทธ์ อินปา 2. ผศ.ดร.สมหวัง อินทร์ไชย 3. อ.ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน โดยนักศึกษาได้ร่วมกับ อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์จัดทำคู่มือการ พัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ภาษาไทยตาม แนววัฏจักรการเรียนรู้ ๔ MAT สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕ ซึ่งเป็น เครื่องมือในการดำเนินงาน วิจัยและเป็นส่วนหนึ่งของ วิทยานิพนธ์ก่อนสำเร็จ การศึกษา	โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัด พระธาตุแช่แห้ง ตำบลม่วง ตี้ด อำเภอกู่เพียง จังหวัด น่าน	ได้นำคู่มือการพัฒนาทักษะ การคิดวิเคราะห์ภาษาไทยตาม แนววัฏจักรการเรียนรู้ ๔ MAT สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕ สอนใน รายวิชาภาษาไทย ณ โรงเรียน พระปริยัติธรรมวัดพระธาตุแช่ แห้ง ตำบลม่วงตี้ด อำเภอกู่ เพียง จังหวัดน่าน	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดย ผู้อำนวยการสำนักงาน พระพุทธศาสนาจังหวัดน่าน
10	หลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	แบบฝึกการสนทนาร่วมโดยใช้ ตำนานและเรื่องเล่าของไทย ในชั้นเรียนวิชาภาษาอังกฤษ	1. Mr. Demetrio Jr Parreno 2. อ.ดร.ชิมมี อุปรา โดยนักศึกษาได้ร่วมกับ อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์จัดทำแบบฝึก การสนทนาร่วมโดยใช้ ตำนานและเรื่องเล่าของไทย	โรงเรียนเทศบาล 5 เด่นห้า อำเภอมือง จังหวัดเชียงราย	โรงเรียนเทศบาล 5 เด่นห้า อำเภอมือง จังหวัดเชียงราย ได้นำแบบฝึกการสนทนาร่วม โดยใช้ตำนานและเรื่องเล่าของ ไทยไปใช้ประกอบการเรียน การสอนในชั้นเรียนวิชา ภาษาอังกฤษได้ใช้	หนังสือรับรองการใช้ ประโยชน์ฯ ลงนามโดย นายกเทศมนตรีนครเชียงราย

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
			ในชั้นเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นเครื่องมือในการ ดำเนินงานวิจัยและเป็นส่วน หนึ่งของวิทยานิพนธ์ก่อน สำเร็จการศึกษา			
11	หลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาจีนเป็น ภาษานานาชาติ	คู่มือสามภาษาในการเรียนรู้ วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติ ของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้าน สองพี่น้อง (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน) ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	1. อ. ปทุมวดี พันธุ์สืบ 2. อ. ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ 3. อ. จงรักษ์ มณีวรรณ 4. นักศึกษาวิชาเอก ภาษาอังกฤษศึกษาชั้นปีที่ 3 5. นักศึกษาวิชาเอกภาษาจีน เพื่อการค้าระหว่างประเทศ ชั้นปีที่ 3 6. นักศึกษาระดับปริญญาโท วิชาเอกการสอนภาษาจีน โดยนักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการ ประเมินผลในการออกแบบ และสร้างนวัตกรรมรวมทั้ง เป็นผู้ตรวจสอบการ แปลภาษาจีนรอบสุดท้าย	บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงรายองค์การบริหาร ส่วนตำบลริมโขง อำเภอ เชียงของ จังหวัดเชียงราย	บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงรายองค์การบริหาร ส่วนตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ได้คู่มือสาม ภาษาในการเรียนรู้วิถี วัฒนธรรมและธรรมชาติของ ชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้านสอง พี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียง ของ จังหวัดเชียงราย	องค์การบริหารส่วนตำบลริม โขง อำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงราย

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนเชิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 100 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
4	$\frac{11}{11} \times 100$	100.00	5.00	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.8-1	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
1.8-2	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย
1.8-3	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
1.8-4	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
1.8-5	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ
1.8-6	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ
1.8-7	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
1.8-8	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก
1.8-9	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
1.8-10	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
1.8-11	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเป็นการให้ความรู้และแนวทางในการดำเนินการงานวิจัยแก่บุคลากรภายในและภายนอก ซึ่งมีขั้นตอนดังต่อไปนี้</p> <p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์ฯ เพื่อประชุมและวางแผนดำเนินงาน (2.1.1-1)</p> <p>2) จัดทำคู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อให้เป็นแนวทางในการดำเนินงานวิจัย (2.1.1-2) โดยคู่มือและระบบกลไกงานวิจัยดังกล่าวประกอบไปด้วย</p> <ul style="list-style-type: none">- ปฏิทินการดำเนินงานวิจัยประจำปี- ขั้นตอนการขอรับการสนับสนุนทุนวิจัยคณะมนุษยศาสตร์และนำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ- ขั้นตอนการรวบรวมคัดสรร วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์- การคุ้มครองสิทธิงานวิจัยและคู่มือจรรยาบรรณนักวิจัย เป็นต้น <p>3) นำคู่มือและระบบกลไก ข้อมูลข่าวและประกาศแหล่งทุนวิจัยต่างๆ รวมถึงข้อมูลผลงานวิจัยของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ฯ ลงในเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์ฯ (2.1.1-3) คือ</p>	<p>2.1.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p> <p>2.1.1-2 คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p>2.1.1-3 เว็บไซต์เผยแพร่งานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio</p> <p>2.1.1-4 เว็บไซต์วารสารฟ้าเหนือในระบบ ThaiJO2 https://so01.tci-thaijo.org/index.php/FaNJ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio</p> <p>อีกทั้งในเว็บไซต์ยังมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย นอกจากนี้ทางคณะฯ ได้จัดทำวารสารวิชาการ “วารสารฟ้าเหนือ” ซึ่งเป็นวารสารที่รองรับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการในรูปแบบบทความวิจัย บทความวิชาการ และบทวิจารณ์หนังสือ สาขาวิชาภาษาและภาษาศาสตร์ วัฒนธรรมและประเพณี คติชน วรรณคดีและวรรณกรรม ศิลปะ และดนตรี และสาขาวิชาสังคมศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา การพัฒนาสังคม และชาติพันธุ์ศึกษา ของคณาจารย์ในคณะฯ และของบุคคลภายนอกอีกด้วย ซึ่งอยู่ในลิ้งค์เว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์ฯ และในระบบ ThaiJO2 คือ https://so01.tci-thaijo.org/index.php/FaNU (2.1.1-4)</p> <p>จากการดำเนินงานจัดทำระบบสารสนเทศเว็บไซต์ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดังกล่าว ทำให้คณาจารย์และนักศึกษารวมถึงบุคคลภายนอกได้รับความสะดวกและความรวดเร็วในการสืบค้นข้อมูลด้านงานวิจัย โดยสามารถนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ซึ่งเป็นกลไกส่งเสริมและสนับสนุนงานวิจัยเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนกลยุทธ์ของคณะฯ</p>	
✓	<p>2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>2.1 ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัยหรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดังต่อไปนี้</p> <p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อดูแลรับผิดชอบงานด้านวิจัย กำหนดนโยบายด้านการวิจัยของคณะฯ จัดทำแผนการดำเนินงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัย ตลอดจนการเผยแพร่งานวิจัย ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านการวิจัยของคณะฯ (2.1.2-1)</p> <p>2) คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อช่วยในการสืบค้นงานวิจัย ได้แก่ ฐานข้อมูลสารสนเทศด้านงานวิจัยของคณะ</p>	<p>2.1.2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>2.1.2-2 เว็บไซต์เผยแพร่งานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>มนุษยศาสตร์ฯ (2.1.2-2) และฐานข้อมูลสารสนเทศ ด้านการเผยแพร่ งานวิจัยของวารสารฟ้าเหนือ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย (2.1.2-3)</p> <p>3) ดำเนินการจัดห้องปฏิบัติการด้านงานวิจัย และสนับสนุนอุปกรณ์ และเครื่องมือในการดำเนินการวิจัยแก่คณาจารย์ทุกคน โดยการจัดเครื่อง คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตความเร็วสูง เครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ เครื่องบันทึกเสียง อุปกรณ์กล้องบันทึกภาพและวิดีโอ และ เครื่องสแกนเนอร์ เป็นต้น เพื่อให้การสนับสนุนการทำวิจัยและการให้ คำปรึกษาข้อมูลด้านงานวิจัย อย่างเพียงพอ (2.1.2-4)</p> <p>2.2 ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีแหล่งค้นคว้าข้อมูลด้านงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์จากห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ซึ่งมีหนังสือและ ผลงานวิจัยที่สามารถอำนวยความสะดวกให้ผู้ใช้บริการ จำนวน 9,010 เล่ม ซึ่งได้จำแนกเป็นหมวดหมู่ การจัดระบบห้องสมุด ด้วยการใช้ระบบ ดิวอี้ (Dewey) (DDC) โดยมีกระบวนการจัดสรรและจัดหาหนังสือ ตามแผนงบประมาณของคณะฯ ทุกปีงบประมาณ เพื่อให้มีเพียงพอและมี ความทันสมัย เพิ่มความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลให้แก่ผู้มาใช้บริการ ในห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ฯ นอกจากนั้นยังมีคอมพิวเตอร์และ สัญญาณอินเทอร์เน็ต เพื่อสนับสนุนและช่วยเหลือการสืบค้นข้อมูลเพื่อ ประกอบการทำงานวิจัยภายในห้องสมุด อีกทั้งยังมีข้อมูลในรูปแบบ รูปเล่มและระบบฐานข้อมูลออนไลน์ ให้ผู้ที่สนใจสามารถค้นคว้าได้อย่าง สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ในสถานการณ์โรคระบาดไวรัส โควิด- 19 ที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบันทางคณะฯ ได้ปรับรูปแบบการส่งข้อมูลระบบ การยืม-คืนและการสอบถามข้อมูลเอกสารหนังสือ ตำรา งานวิจัย ต่าง ๆ โดยผ่านทางออนไลน์เพิ่มเติมอีกด้วย (2.1.2-5)</p> <p>2.3 สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัย ในการ วิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้คำนึงถึงความปลอดภัยในการเก็บรักษา งานวิจัยโดยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้</p> <p>1) ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด ภายในห้องปฏิบัติการด้านงานวิจัย</p>	<p>2.1.2-3 เว็บไซต์วารสารฟ้าเหนือในระบบ ThaiJO2 https://so01.tci-thaijo.org/index.php/FaNU</p> <p>2.1.2-4 รูปภาพประกอบห้องปฏิบัติการและ ให้คำปรึกษาด้านงานวิจัย</p> <p>2.1.2-5 รูปภาพประกอบห้องสมุดและ เว็บไซต์งานวิจัย</p> <p>2.1.2-6 รูปภาพประกอบจากกล้องวงจรปิด</p> <p>2.1.2-7 รายงานผลโครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ เทคนิคการเขียนบทความเพื่อ ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ</p> <p>2. 1. 2-8 Proceedings TSU-HUSOICON 2022 (ครั้งที่ 3)</p> <p>2. 1. 2-9 Proceedings TSU-HUSOICON 2023 (ครั้งที่ 4)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>และห้องสมุด เพื่อควบคุมและป้องกันรักษาความปลอดภัย (2.1.2-6)</p> <p>2) จัดเก็บข้อมูลงานวิจัยไว้บนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่สามารถเช็คและตรวจสอบข้อมูลได้ สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย อาจารย์ทุกท่านจะมีระบบความปลอดภัย คือ Password ของแต่ละคนในการเข้าใช้งานผ่านหน้าเว็บไซต์ ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเป็นการรักษาความปลอดภัยในการใช้งาน</p> <p>3) มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการและห้องสมุดเพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้บริการ</p> <p>2.4 กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดงานสร้างสรรค์ การจัดให้มี ศาสตราจารย์อาคันตุกะ หรือศาสตราจารย์รับเชิญ (Visiting rofessor)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินกิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในรอบปีที่ผ่านมา ดังต่อไปนี้</p> <p>1) จัดทำกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ (2.1.2-7) ในวันที่ 9 มีนาคม 2566 ณ ห้อง 129 คณะมนุษยศาสตร์ฯ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียาภัย จากมหาวิทยาลัยพะเยา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิกา พรหมมาศ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นวิทยากรในการอบรมครั้งนี้มีคณาจารย์และเจ้าหน้าที่เข้าร่วม 45 คน ซึ่งทางคณะฯ ได้รับงบประมาณในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ จำนวนทั้งสิ้น 15,000 บาท โดยวิทยากรได้เสนอแนะแนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำวิจัยเพื่อต่อยอดการเขียนบทความไปสู่การตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ อีกทั้งยังชี้แนะแนวทางการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอกซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ประกอบด้วยคณาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์ที่มีความเชี่ยวชาญทางภาษาต่าง ๆ ดังนี้ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาเกาหลี ภาษาญี่ปุ่น และมีความเชี่ยวชาญทางด้านงาน ดนตรี ศิลปะ ประกอบกับมีอาจารย์ใหม่ ๆ ที่ยังมีประสบการณ์ไม่มากในการเขียนบทความทางวิชาการทั้ง 2 รูปแบบ อาจารย์ประจำที่มีประสบการณ์ในการเขียนบทความวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติสามารถแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเขียนบทความวิชาการกับผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																				
	<p>ความเชี่ยวชาญด้านการเขียนบทความทางวิชาการจากสถาบันการศึกษาอื่น มาให้ข้อเสนอแนะการเขียนบทความวิชาการโดยมีการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เป็นประโยชน์จัดทำเป็นองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่แก่คณาจารย์ในคณะฯและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p>2) เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 3 ในหัวข้อ: New Finding during the “New Normal” รูปแบบ Hybrid ในฐานะเจ้าภาพร่วม (TSU-Husoicon 2022) ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลาในวันที่ 8-9 กรกฎาคม 2565 (2.1.2-8)โดยในการประชุมวิชาการครั้งนี้มีคณาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ เข้าร่วมนำเสนอบทความวิจัยทั้งหมด 4 บทความ โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <table><tr><th>ที่</th><th>ชื่อผู้วิจัย</th><th>หัวข้อวิจัย</th><th>นำเสนอ</th></tr><tr><td>1</td><td>ผศ. ดร.สัททยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อณณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา และ อาจารย์ ดร.กษิรา พิวศ์กูร</td><td>การตัดสินใจเลือกพำนักระยะยาว ที่จังหวัดเชียงรายของชาวต่างชาติ</td><td>ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอบทความวิจัยระดับ ดีเด่น)</td></tr><tr><td>2</td><td>ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล, อาจารย์อรรถัย ชันโท และอาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด</td><td>การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้าน การอ่าน การเขียนและการคิดวิเคราะห์ ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาตอนต้นในจังหวัดเชียงราย</td><td>ระดับชาติ</td></tr><tr><td>3</td><td>อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ.ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ และ อาจารย์ ดร.อนันดา สุขวัฒน์</td><td>การรับหน่วยสร้างกริยาเรียงของ นักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็น ภาษาที่สอง</td><td>ระดับชาติ</td></tr><tr><td>4</td><td>อาจารย์ปรียาภา วัฒนวิ</td><td>Interaction in the ESL Literature Online Classroom During the COVID-19 Pandemic</td><td>ระดับนานาชาติ</td></tr></table>	ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ	1	ผศ. ดร.สัททยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อณณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา และ อาจารย์ ดร.กษิรา พิวศ์กูร	การตัดสินใจเลือกพำนักระยะยาว ที่จังหวัดเชียงรายของชาวต่างชาติ	ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอบทความวิจัยระดับ ดีเด่น)	2	ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล, อาจารย์อรรถัย ชันโท และอาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้าน การอ่าน การเขียนและการคิดวิเคราะห์ ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาตอนต้นในจังหวัดเชียงราย	ระดับชาติ	3	อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ.ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ และ อาจารย์ ดร.อนันดา สุขวัฒน์	การรับหน่วยสร้างกริยาเรียงของ นักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็น ภาษาที่สอง	ระดับชาติ	4	อาจารย์ปรียาภา วัฒนวิ	Interaction in the ESL Literature Online Classroom During the COVID-19 Pandemic	ระดับนานาชาติ	
ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ																			
1	ผศ. ดร.สัททยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อณณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา และ อาจารย์ ดร.กษิรา พิวศ์กูร	การตัดสินใจเลือกพำนักระยะยาว ที่จังหวัดเชียงรายของชาวต่างชาติ	ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอบทความวิจัยระดับ ดีเด่น)																			
2	ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล, อาจารย์อรรถัย ชันโท และอาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้าน การอ่าน การเขียนและการคิดวิเคราะห์ ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาตอนต้นในจังหวัดเชียงราย	ระดับชาติ																			
3	อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ.ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ และ อาจารย์ ดร.อนันดา สุขวัฒน์	การรับหน่วยสร้างกริยาเรียงของ นักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็น ภาษาที่สอง	ระดับชาติ																			
4	อาจารย์ปรียาภา วัฒนวิ	Interaction in the ESL Literature Online Classroom During the COVID-19 Pandemic	ระดับนานาชาติ																			

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน												
	<p>3) เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 4 ร่วมกับเครือข่ายทางวิชาการ 10 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา (TSU-Husoicon 2023) ในวันที่ 28 เมษายน 2566 (2.1.2-9) โดยในการประชุมวิชาการครั้งนี้ มีคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ฯ เข้าร่วมนำเสนอบทความวิจัยทั้งหมด 2 บทความด้วยกัน โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <table><tr><th>ที่</th><th>ชื่อผู้วิจัย</th><th>หัวข้อวิจัย</th><th>นำเสนอ</th></tr><tr><td>1</td><td>อาจารย์ ดร.สมยศ จันทรบุญ, อาจารย์ปริศนา อุทชาติ, และอาจารย์สุริยา กิตตินันท์พิพัฒน์</td><td>การศึกษากลวิธีการแปลงชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์เป็นภาษาไทย</td><td>ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอ บทความวิจัยระดับ ดี/ ได้รับรางวัลผู้นำเสนอ ระดับ ดีเด่น)</td></tr><tr><td>2</td><td>อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ</td><td>การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย</td><td>ระดับชาติ</td></tr></table> <p>จากกิจกรรมของคณะฯ ที่จัดขึ้นนั้นเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์และบุคลากรในคณะมนุษยศาสตร์ได้แนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำวิจัย อีกทั้งยังได้ข้อเสนอแนะในการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก และการเป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ก็เป็นการเปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยร่วมกันเพื่อเป็นประสบการณ์และต่อยอดการทำงานวิจัยในอนาคตให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นต่อไป</p>	ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ	1	อาจารย์ ดร.สมยศ จันทรบุญ, อาจารย์ปริศนา อุทชาติ, และอาจารย์สุริยา กิตตินันท์พิพัฒน์	การศึกษากลวิธีการแปลงชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์เป็นภาษาไทย	ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอ บทความวิจัยระดับ ดี/ ได้รับรางวัลผู้นำเสนอ ระดับ ดีเด่น)	2	อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย	ระดับชาติ	
ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ											
1	อาจารย์ ดร.สมยศ จันทรบุญ, อาจารย์ปริศนา อุทชาติ, และอาจารย์สุริยา กิตตินันท์พิพัฒน์	การศึกษากลวิธีการแปลงชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์เป็นภาษาไทย	ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอ บทความวิจัยระดับ ดี/ ได้รับรางวัลผู้นำเสนอ ระดับ ดีเด่น)											
2	อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย	ระดับชาติ											
✓	<p>3. จัดสรรงบประมาณของสถาบันเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินการประชุมจัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2566 (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566) (2.1.3-1) โดยมีงบประมาณสำหรับสนับสนุนด้านงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งมี</p>	2.1.3-1 แผนการดำเนินงาน และแผนงบประมาณประจำปี 2566												

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																											
	<p>รายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <p>3.1) กิจกรรมสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>- ทุนสนับสนุนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 100,000 บาท โดยคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุม ครั้งที่ 10/2565 (2.1.3-2) เพื่อชี้แจงและวางแผนการพิจารณาจัดสรรทุนวิจัยให้แก่คณาจารย์และบุคลากรในคณะมนุษยศาสตร์ หลังจากนั้นก็ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์ให้กับคณาจารย์และบุคลากรทราบโดยผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์ จากนั้นคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์จัดการประชุมครั้งที่ 14/2565 (2.1.3-3) เพื่อพิจารณาทุนวิจัยตามกรอบการพิจารณาที่กำหนดไว้ โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้การสนับสนุนทุนวิจัยจำนวน 10 ทุน ทุนละ 10,000 บาท มีรายละเอียดดังนี้ (2.1.3-4)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ที่</th><th>ชื่อผู้วิจัย</th><th>หัวข้อวิจัย</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>อ.กรณิการ์ คันทมาศ</td><td>การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย</td></tr> <tr> <td>2</td><td>อ.เมษิตา วงศ์ทางสวัสดิ์ อ.ปริยาภา วัฒนณี</td><td>ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2: ไวเคดที่รักฉัน</td></tr> <tr> <td>3</td><td>อ.ดร.สกลัญญา ขลิบเงิน</td><td>ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เตยงสา</td></tr> <tr> <td>4</td><td>อ.จักรกริช ฉิมนอก</td><td>การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</td></tr> <tr> <td>5</td><td>อ.ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์</td><td>บทเพลงฮอมบลูส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์</td></tr> <tr> <td>6</td><td>อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์</td><td>การศึกษาการแปลแบบถอดความเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่</td></tr> <tr> <td>7</td><td>อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ</td><td>การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td></tr> <tr> <td>8</td><td>อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท</td><td>การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดเชียงราย</td></tr> </tbody> </table>	ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	1	อ.กรณิการ์ คันทมาศ	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย	2	อ.เมษิตา วงศ์ทางสวัสดิ์ อ.ปริยาภา วัฒนณี	ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2: ไวเคดที่รักฉัน	3	อ.ดร.สกลัญญา ขลิบเงิน	ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เตยงสา	4	อ.จักรกริช ฉิมนอก	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	5	อ.ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์	บทเพลงฮอมบลูส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์	6	อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์	การศึกษาการแปลแบบถอดความเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	7	อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	8	อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท	การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดเชียงราย	<p>2.1.3-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 10/2565</p> <p>2.1.3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 14/2565</p> <p>2.1.3-4 ประกาศคณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง ผู้ได้รับการพิจารณาสนับสนุนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p>
ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย																											
1	อ.กรณิการ์ คันทมาศ	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย																											
2	อ.เมษิตา วงศ์ทางสวัสดิ์ อ.ปริยาภา วัฒนณี	ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2: ไวเคดที่รักฉัน																											
3	อ.ดร.สกลัญญา ขลิบเงิน	ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เตยงสา																											
4	อ.จักรกริช ฉิมนอก	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย																											
5	อ.ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์	บทเพลงฮอมบลูส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์																											
6	อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์	การศึกษาการแปลแบบถอดความเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่																											
7	อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย																											
8	อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท	การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดเชียงราย																											

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน									
	<table border="1" data-bbox="225 248 932 544"> <tr> <td data-bbox="225 248 280 456">9</td><td data-bbox="280 248 496 456">อ.วรรณทิพา เชียงตุง ดร.สมลักษณ์ เลี้ยง ประยูร อ.สมลักษณ์ จันทร์มาศ</td><td data-bbox="496 248 932 456">การสำรวจความต้องการและความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษใน ระดับอุดมศึกษา</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 456 280 544">10</td><td data-bbox="280 456 496 544">อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา</td><td data-bbox="496 456 932 544">การวิเคราะห์ชื่อและการจำแนกอนุกรมวิธาน พื้นบ้านของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง</td></tr> </table> <p data-bbox="225 584 932 678">ซึ่งทุนดังกล่าวเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ในคณะฯ ได้พัฒนาศักยภาพในการทำงานวิจัยและการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย</p> <p data-bbox="225 701 932 1126">3.2) สนับสนุนการจัดทำวารสารวิชาการ “วารสารฟ้าเหนือ” ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) จำนวน 80,000 บาท โดยในปีการศึกษา 2565 ได้มีการตีพิมพ์เผยแพร่จำนวน 2 ฉบับ คือ วารสารฟ้าเหนือปีที่ 13 ฉบับที่ 1 และวารสารฟ้าเหนือปีที่ 13 ฉบับที่ 2 นอกจากนั้นคณะกรรมการดำเนินงานวารสารฟ้าเหนือได้มีการใช้ระบบ ดำเนินงานของวารสารผ่านระบบ ThaiJO2 ในการรับส่งบทความ ทั้งนี้ เพื่อเป็นประโยชน์ในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยของ อาจารย์และนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกอย่างต่อเนื่อง</p>	9	อ.วรรณทิพา เชียงตุง ดร.สมลักษณ์ เลี้ยง ประยูร อ.สมลักษณ์ จันทร์มาศ	การสำรวจความต้องการและความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษใน ระดับอุดมศึกษา	10	อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	การวิเคราะห์ชื่อและการจำแนกอนุกรมวิธาน พื้นบ้านของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง				
9	อ.วรรณทิพา เชียงตุง ดร.สมลักษณ์ เลี้ยง ประยูร อ.สมลักษณ์ จันทร์มาศ	การสำรวจความต้องการและความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษใน ระดับอุดมศึกษา									
10	อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	การวิเคราะห์ชื่อและการจำแนกอนุกรมวิธาน พื้นบ้านของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง									
✓	<p data-bbox="225 1155 932 1294">4. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและ กำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ดีเด่น</p> <p data-bbox="225 1317 932 1697">คณะกรรมการบริหารงานวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำแผน ดำเนินงาน และแผนงบประมาณดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการและ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบ (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566) (2.1.4-1) โดยได้จัดสรรงบประมาณของ คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่อาจารย์ที่มีผลงานวิจัย โดยแบ่งเป็นทุนสนับสนุนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 100,000 บาท ทุนละ 10,000 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="225 1709 932 2007"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1709 280 1749">ที่</th><th data-bbox="280 1709 496 1749">ชื่อผู้วิจัย</th><th data-bbox="496 1709 932 1749">หัวข้อวิจัย</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1749 280 1877">1</td><td data-bbox="280 1749 496 1877">อ.กรรณิการ์ คันทมาศ</td><td data-bbox="496 1749 932 1877">การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียน ภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับ ปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 1877 280 2007">2</td><td data-bbox="280 1877 496 2007">อ.เมษธิดา วงศ์ทาง สวัสดิ์ อ.ปรียาภา วิ่งมณี</td><td data-bbox="496 1877 932 2007">ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2: ไวกาต์ ที่รักฉัน</td></tr> </tbody> </table>	ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	1	อ.กรรณิการ์ คันทมาศ	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียน ภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับ ปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย	2	อ.เมษธิดา วงศ์ทาง สวัสดิ์ อ.ปรียาภา วิ่งมณี	ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2: ไวกาต์ ที่รักฉัน	<p data-bbox="963 1317 1404 1411">2.1.4-1 แผนการดำเนินงาน และแผน งบประมาณประจำปี 2566</p> <p data-bbox="963 1485 1404 1579">2.1.4-2 Proceedings TSU-HUSOICON 2022 (ครั้งที่ 3)</p> <p data-bbox="963 1653 1404 1747">2.1.4-3 Proceedings TSU-HUSOICON 2023 (ครั้งที่ 4)</p> <p data-bbox="963 1821 1404 1915">2.1.4-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการ บริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 14/2565</p>
ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย									
1	อ.กรรณิการ์ คันทมาศ	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียน ภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับ ปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย									
2	อ.เมษธิดา วงศ์ทาง สวัสดิ์ อ.ปรียาภา วิ่งมณี	ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2: ไวกาต์ ที่รักฉัน									

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																								
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 253 277 327">3</td><td data-bbox="277 253 496 327">อ.ดร.สัทญญา ขลิบเงิน</td><td data-bbox="496 253 932 327">ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เตยงสา</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 327 277 499">4</td><td data-bbox="277 327 496 499">อ.จักรกริช ฉิมนอก</td><td data-bbox="496 327 932 499">การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 499 277 584">5</td><td data-bbox="277 499 496 584">อ.ดร.ติเรก เกตุพระจันทร์</td><td data-bbox="496 499 932 584">บทเพลงอมบิลส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 584 277 712">6</td><td data-bbox="277 584 496 712">อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทร์บุญ อ.สุริยา กิรินันท์พัฒน์</td><td data-bbox="496 584 932 712">การศึกษาการแปลแบบถอดความเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 712 277 884">7</td><td data-bbox="277 712 496 884">อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ</td><td data-bbox="496 712 932 884">การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 884 277 1048">8</td><td data-bbox="277 884 496 1048">อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท</td><td data-bbox="496 884 932 1048">การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดเชียงราย</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 1048 277 1256">9</td><td data-bbox="277 1048 496 1256">อ.วรรณทิวา เชียงตุง ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร อ.สมลักษณ์ จันทรมาศ</td><td data-bbox="496 1048 932 1256">การสำรวจความต้องการและความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษา</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 1256 277 1346">10</td><td data-bbox="277 1256 496 1346">อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา</td><td data-bbox="496 1256 932 1346">การวิเคราะห์ชื่อและการจำแนกอนุกรมวิธานพื้นบ้านของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง</td></tr> </table>	3	อ.ดร.สัทญญา ขลิบเงิน	ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เตยงสา	4	อ.จักรกริช ฉิมนอก	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	5	อ.ดร.ติเรก เกตุพระจันทร์	บทเพลงอมบิลส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์	6	อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทร์บุญ อ.สุริยา กิรินันท์พัฒน์	การศึกษาการแปลแบบถอดความเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	7	อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	8	อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท	การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดเชียงราย	9	อ.วรรณทิวา เชียงตุง ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร อ.สมลักษณ์ จันทรมาศ	การสำรวจความต้องการและความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษา	10	อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	การวิเคราะห์ชื่อและการจำแนกอนุกรมวิธานพื้นบ้านของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง	
3	อ.ดร.สัทญญา ขลิบเงิน	ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เตยงสา																								
4	อ.จักรกริช ฉิมนอก	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย																								
5	อ.ดร.ติเรก เกตุพระจันทร์	บทเพลงอมบิลส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์																								
6	อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทร์บุญ อ.สุริยา กิรินันท์พัฒน์	การศึกษาการแปลแบบถอดความเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่																								
7	อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย																								
8	อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท	การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดเชียงราย																								
9	อ.วรรณทิวา เชียงตุง ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร อ.สมลักษณ์ จันทรมาศ	การสำรวจความต้องการและความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษา																								
10	อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	การวิเคราะห์ชื่อและการจำแนกอนุกรมวิธานพื้นบ้านของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง																								
	<p>ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 3 ในหัวข้อ: New Finding during the “New Normal” รูปแบบ Hybrid ในฐานะเจ้าภาพร่วม (TSU- HUSOICON 2022) ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลาในวันที่ 8-9 กรกฎาคม 2565 (2.1.4-2) โดยในการประชุมวิชาการครั้งนี้มีคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์เข้าร่วมนำเสนอ บทความวิจัยระดับชาติ จำนวน 3 บทความ และระดับนานาชาติ จำนวน 1 บทความ และได้รับรางวัลนำเสนอบทความวิจัยระดับชาติ ในระดับดีเด่น จำนวน 1 บทความ ดังนี้</p>																									

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน				รายการหลักฐาน							
	ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ								
	1	ผศ. ดร.สัททยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อรรณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์จิตชนก ยมจินดา และอาจารย์กษิรา พิงศ์กูร	การตัดสินใจเลือกพำนักระยะยาว ที่จังหวัด เชียงรายของชาวต่างชาติ	ระดับชาติ (ได้รับรางวัล นำเสนอบทความ วิจัยระดับ ดีเด่น)								
	<p>นอกจากนั้น ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 4 ร่วมกับเครือข่ายทางวิชาการ 10 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา (TSU- HUSOiCON 2023) ในวันที่ 28 เมษายน 2566 (2.1.2-3) โดยในการประชุมวิชาการครั้งนี้มีคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์เข้าร่วมนำเสนอบทความวิจัยระดับชาติ ทั้งหมด 2 บทความด้วยกันและได้รับรางวัลนำเสนอบทความวิจัยระดับดี และได้รับรางวัลผู้นำเสนอระดับดีเด่น จำนวน 1 บทความ ดังนี้</p> <table><tr><td>ที่</td><td>ชื่อผู้วิจัย</td><td>หัวข้อวิจัย</td><td>นำเสนอ</td></tr><tr><td>1</td><td>อาจารย์ ดร.สมยศ จันทรบุญ, อาจารย์ปริศนา อุทชาชาติ, และอาจารย์สุริยา กิรตินันท์พิพัฒน์</td><td>การศึกษากลวิธีการแปลชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์ เป็นภาษาไทย</td><td>ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอ บทความวิจัยระดับ ดี/ได้รับรางวัลผู้นำเสนอ ระดับ ดีเด่น)</td></tr></table> <p>ทั้งนี้ทางคณะฯ ได้ยกย่อง ประกาศเกียรติคุณผู้ที่ได้รับรางวัลข้างต้น ในเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ของคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>นอกจากนั้นคณะฯ ได้คัดเลือกนักวิจัยดีเด่น และนักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่น ประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อมอบโล่และเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติในงานวันมนุษยศาสตร์ 20 มกราคม 2566 (2.1.4-4)</p> <p>1. นักวิจัยดีเด่น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>2. นักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่น อาจารย์ปรียาภา วังมณี โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก</p> <p>ด้วยการสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนักวิจัยมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ดีเด่น ประจำปีการศึกษา 2565 ข้างต้นนั้น ส่งผลให้</p>					ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ	1	อาจารย์ ดร.สมยศ จันทรบุญ, อาจารย์ปริศนา อุทชาชาติ, และอาจารย์สุริยา กิรตินันท์พิพัฒน์	การศึกษากลวิธีการแปลชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์ เป็นภาษาไทย
ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ									
1	อาจารย์ ดร.สมยศ จันทรบุญ, อาจารย์ปริศนา อุทชาชาติ, และอาจารย์สุริยา กิรตินันท์พิพัฒน์	การศึกษากลวิธีการแปลชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์ เป็นภาษาไทย	ระดับชาติ (ได้รับรางวัลนำเสนอ บทความวิจัยระดับ ดี/ได้รับรางวัลผู้นำเสนอ ระดับ ดีเด่น)									

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>คณาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์ มีแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น ซึ่งในปีการศึกษา 2565 มีผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวนทั้งสิ้น 42 ผลงาน</p>	
✓	<p>5. มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในหรือต่างประเทศ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและองค์กรภาครัฐ ดังนี้</p> <p>1. เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในรอบปีการศึกษา 2565 จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้</p> <p>1) เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 3 ในหัวข้อ: New Finding during the “New Normal” รูปแบบ Hybrid ในฐานะเจ้าภาพร่วม (TSU-HUSOiCON 2022) ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลาในวันที่ 8-9 กรกฎาคม 2565 (2.1.5-1)</p> <p>2) คณะมนุษยศาสตร์เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 4 ร่วมกับเครือข่ายทางวิชาการ 10 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา (TSU-HUSOiCON 2023) (2.1.5-2) ในวันที่ 28 เมษายน 2566</p> <p>จากการเป็นเจ้าภาพร่วมในการประชุมวิชาการดังกล่าว ได้มีคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์เข้าร่วมนำเสนอบทความและเป็นการเปิดโอกาสและสร้างประสบการณ์ให้คณาจารย์ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยร่วมกันเพื่อสืบสานและต่อยอดการทำงาน วิจัยในอนาคตต่อไป</p> <p>2. คณะมนุษยศาสตร์ได้ทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอบ้านดุง จังหวัดเชียงราย ในการร่วมกันส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ทักษะด้านการทำงานที่ตอบสนองการทำงานของทั้งสองหน่วยงานร่วมกัน ตลอดจนการพัฒนาความรู้ด้านวิจัยและพัฒนา เช่น การจัดทำหลักสูตร การพัฒนารูปแบบ การจัดการเรียนการสอน การจัดทำวิจัยในพื้นที่สำนักงานเทศบาลตำบล</p>	<p>2. 1. 5-1 Proceedings TSU-HUSOiCON 2022 (ครั้งที่ 3)</p> <p>2. 1. 5-2 Proceedings TSU-HUSOiCON 2023 (ครั้งที่ 4)</p> <p>2.1.5-3 ข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับ เทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอบ้านดุง จังหวัด เชียงราย</p> <p>2.1.5-4 หนังสือเชิญหน่วยงานเข้าร่วม โครงการเครือข่าย</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ป่าแดด และรวมถึงการเผยแพร่องค์ความรู้ต่างๆ ให้กับประชาชนในเขตเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>จากการทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย นั้น คณะได้ดำเนินงานวิจัยในพื้นที่ทั้งหมด 2 โครงการ โดยได้รับทุนอุดหนุนการทำวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาเร่งด่วน/ประเด็นคัญของมหาวิทยาลัย โครงการละ 50,000 บาท (2.1.5-3)</p> <p>3. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้เข้าร่วมโครงการเครือข่ายกับสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ให้ดำเนินโครงการแผนงานอาเซียนในกระแสแห่งความพลิกผัน ปีงบประมาณ 2565 ภายใต้ โครงการ “การสร้างความร่วมมือทางวิชาการด้านเอเชียศึกษาระดับชาติและนานาชาติ” การดำเนินงานช่วงระหว่าง วันที่ 9 สิงหาคม 2565 – 8 สิงหาคม 2566 ในการร่วมกันโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแนวทางการพัฒนาสมรรถนะทางวัฒนธรรมเอเชีย และเพื่อสร้างความเข้มแข็งในการทำงานวิชาการของเครือข่ายวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศสำหรับพัฒนาไปสู่คลัสเตอร์วิจัยด้านวัฒนธรรมเอเชีย</p> <p>การเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้มีอาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วม คือ อ.ดร.ชิมมี อุปรา จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คือ ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์จากคณะมนุษยศาสตร์ ผศ.ดร.นพชัย ฟองอิสระ อ.ธนพัทธ์ จันทพิพัฒน์พงศ์ และ ผศ.ดร.วิกรม บุญนุ่น จากคณะสังคมศาสตร์ ในการจัดโครงการนี้มีผลงานสร้างสรรค์ซึ่งอยู่ในระหว่างการดำเนินงาน (2.1.5-4) มีดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Book art และ E-book รวมผลงานศิลปะของนักศึกษา - นำผลงานศิลปะของนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมนิทรรศการ 50 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ภายใต้แนวคิดความหลากหลายทางชาติพันธุ์ - นำผลงานศิลปะของนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเชียงรายเปียนนา เล่ จัดโดยจังหวัดเชียงราย หอศิลป์ข้าวศิลป์ <p>จากโครงการดังกล่าวนี้เป็นโครงการที่มีประโยชน์ที่สามารถเสริมสร้างสมรรถนะการทำวิจัยและการสร้างเครือข่ายทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติและงานวิจัยข้ามศาสตร์ได้เป็นอย่างดีและเป็นการทำงานต่อยอดองค์ความรู้ของอาจารย์ที่จะเป็นประโยชน์ต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยในอนาคตต่อไป</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																																								
✓	<p>6. มีระบบและกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำระบบกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน โดยการจัดทำคู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัย (2.1.6-1) ในปีการศึกษา 2565 มีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ที่หน่วยงานภายนอกได้นำไปใช้ประโยชน์จำนวน 8 เรื่อง ดังนี้</p> <table><tr><th></th><th>ชื่อผลงาน</th><th>นโยบาย</th><th>พาณิชย์</th><th>สาธารณะ</th><th>วิชาการ</th><th>ผู้ใช้ประโยชน์</th></tr><tr><td>1</td><td>การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งเพื่อยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพ สำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ ของน้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>ชุมชนตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย</td></tr><tr><td>2</td><td>“ล่านนาสวืท”</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>โรงเรียนน่าน้อย จังหวัดน่าน</td></tr><tr><td>3</td><td>การสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>ชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอ ป่า แด ด จังหวัดเชียงราย</td></tr><tr><td>4</td><td>การสร้างสรรค์งานประยุกตศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>ชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอ ป่า แด ด จังหวัดเชียงราย</td></tr><tr><td>5</td><td>การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผสมผสานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓ชุมชนตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา</td></tr><tr><td>6</td><td>หนังสือส่งเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่าน และการเขียนเพื่อการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>โรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ใน เขต พื้ น ที่ การศึกษาระดับ ประ ธ ม ศี ก ษา จำนวน 16 โรงเรียน</td></tr><tr><td>7</td><td>การวิเคราะห์ข่าวจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ และการเขียนสละดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>โร ง เรื ย น ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย</td></tr></table>		ชื่อผลงาน	นโยบาย	พาณิชย์	สาธารณะ	วิชาการ	ผู้ใช้ประโยชน์	1	การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งเพื่อยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพ สำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ ของน้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย				✓	ชุมชนตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	2	“ล่านนาสวืท”				✓	โรงเรียนน่าน้อย จังหวัดน่าน	3	การสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย				✓	ชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอ ป่า แด ด จังหวัดเชียงราย	4	การสร้างสรรค์งานประยุกตศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย				✓	ชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอ ป่า แด ด จังหวัดเชียงราย	5	การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผสมผสานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา				✓	✓ชุมชนตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	6	หนังสือส่งเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่าน และการเขียนเพื่อการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1-3				✓	โรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ใน เขต พื้ น ที่ การศึกษาระดับ ประ ธ ม ศี ก ษา จำนวน 16 โรงเรียน	7	การวิเคราะห์ข่าวจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ และการเขียนสละดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6				✓	โร ง เรื ย น ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	2.1.6-1 คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัย
	ชื่อผลงาน	นโยบาย	พาณิชย์	สาธารณะ	วิชาการ	ผู้ใช้ประโยชน์																																																				
1	การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งเพื่อยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพ สำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ ของน้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย				✓	ชุมชนตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย																																																				
2	“ล่านนาสวืท”				✓	โรงเรียนน่าน้อย จังหวัดน่าน																																																				
3	การสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย				✓	ชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอ ป่า แด ด จังหวัดเชียงราย																																																				
4	การสร้างสรรค์งานประยุกตศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย				✓	ชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอ ป่า แด ด จังหวัดเชียงราย																																																				
5	การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผสมผสานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา				✓	✓ชุมชนตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา																																																				
6	หนังสือส่งเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่าน และการเขียนเพื่อการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1-3				✓	โรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ใน เขต พื้ น ที่ การศึกษาระดับ ประ ธ ม ศี ก ษา จำนวน 16 โรงเรียน																																																				
7	การวิเคราะห์ข่าวจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ และการเขียนสละดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6				✓	โร ง เรื ย น ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย																																																				

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน						รายการหลักฐาน	
		ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัด เชียงราย						
	8	การศึกษาและพัฒนาคู่มือสามภาษา ด้านวิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติของ ชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้านสองพี่น้อง ตำบลลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย				✓	ชุมชนตำบลลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	
	รวม		8					
	<p>ซึ่งในปี 2565 นี้ ทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้สนับสนุนให้คณาจารย์ ในคณะผลิตผลงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไป ใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน โดยมีการบูรณาการกับโครงการ พัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21 จึงทำให้มีงาน วิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ต่อ หน่วยงานภายนอกดังกล่าว คณะฯ จึงได้พิจารณาให้มีการดำเนินงานต่อ ในปีต่อไป</p>							
✓	<p>7. มีระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำระบบกลไกในการคุ้มครองสิทธิของ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ของอาจารย์และนักศึกษา ในคณะฯ โดยมีคู่มือและระบบกลไกการบริหารงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ด้านการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (2.1.7- 1) คู่มือดังกล่าวมีการอธิบายระบบกลไกและขั้นตอนในการขอการ คุ้มครองสิทธิของงานวิจัย</p> <div><div>งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณะ</div><div>↓</div><div>การตรวจสอบลิขสิทธิ์เพื่อคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์</div><div>↓</div><div>จัดทำลิขสิทธิ์งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</div></div> <p>ซึ่งมีอาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จดลิขสิทธิ์ผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้</p> <p>1. ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนทรพันธ์ ได้ดำเนินการจดลิขสิทธิ์ 1 ผลงาน คือประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม ชื่อผลงาน “Winter Blue”</p>							<p>2.1.7-1 คู่มือและระบบกลไก การบริหาร งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ด้านการคุ้มครอง สิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>2.1.7-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการ บริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 10/2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2. ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ ได้ดำเนินการจดลิขสิทธิ์ 7 ผลงาน คือ ประเภทงานสร้างสรรค์ดนตรีกรรม</p> <p>โดยทั้งหมดเป็นงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งได้ใช้สิทธิ์คุ้มครองตามกฎหมายที่กำหนดขึ้นมา โดยได้ยื่นขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา และยังมีอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ได้นำเสนอบทความในฐาน ข้อมูล TCI กลุ่ม 1 และกลุ่ม 2 เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของตนเอง และยังช่วยคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ผลงาน ซึ่งจากผลงานที่กล่าวมาข้างต้น แสดงให้เห็นว่าคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการใช้ความคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนดในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 10/2565 (2.1-7-2) เพื่อเป็นการสนับสนุนและช่วยเหลือการจัดทำวิจัยของคณาจารย์ให้มีความปลอดภัย และสามารถนำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่ได้กำหนดไว้ได้อย่างถูกต้อง</p>	

หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 7 แนวทางการรายงานต้องมีการดำเนินการอย่างน้อยกึ่งหนึ่งของระบบที่มีในระบบใดระบบหนึ่ง เช่น ระบบการคุ้มครองสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ฯลฯ

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
4 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0-5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค 2 จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา

1.1 กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

1.2 กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 50,000 บาทขึ้นไปต่อคน

1.3 กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ =

$$\frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =

$$\frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

แบบเก็บข้อมูลพื้นฐานด้านการวิจัย (Common Data Set) ช่วงเวลา มิถุนายน 2563 - พฤษภาคม 2564

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
1	เศรษฐกิจสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาสู่ย่านแห่งการเรียนรู้ กรณีศึกษา ย่านถนนพหลโยธินสายเก่า เชียงราย	ผศ.กัลยาณี สายสุข ผศ.ดร.ศศิชา สุขกาย อ.นครินทร์ น้ำใจดี ผศ.ดร.ศศิพัชร์ หาญฤทธิ์ อ.ทศพล คชสาร อ.ณัฐทิยา วัฒนศิริศาสตร์ อ.รัชนี ลือดารา อ.รัชนิกร กุศลานนท์ อ.วัฒนพล อยู่สวัสดิ์ อ.ทิพา ตันเจริญรัตน์ อ.ณัฐธิดา จุมปา อ.กฤษณะพันธุ์ ตันเจริญรัตน์ อ.ศักดิธัช เสริมศรี อ.คงฤทธิ์ เหลืองไตรรัตน์ อ.คมกฤษ จิระบุตร ผศ.ดร.สุทธิพร เปี่ยมสุวรรณกิจ	บพท. สัญญาเลขที่ A1 3 F6 5 0 0 2 6 15 มีนาคม 2565 - 15 มีนาคม 2566	ภายนอก	2565	1,500,000
2	การสร้างสรรค์ศิลปกรรมเมืองเชียงใหม่ บนพื้นฐานประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อรองรับมหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เชียงราย 2023	ผศ.ดร.สมหวัง อินทร์ไชย อ.ดร.อาภิสรา พลรัตน์	สัญญาเลขที่ FRB660028.0192- 07 ตุลาคม 2565- 30 กันยายน 2566	ภายนอก	2566	1,074,500
3	การส่งเสริม และรักษาประเพณีการประกวดกลองหลวงล้านนา เพื่อการเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สัญญาเลขที่ 2/2566 1 กุมภาพันธ์ 2566 - 1 กุมภาพันธ์ 2567	ภายนอก	2566	200,000
4	การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย : ลายเส้น ลายสี - ห่วงแห่งจิตอิสระ	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ อ.ดร.ณัฐพล สันธิ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B3 6 5 5 0 4 4 กรกฎาคม 2565 - 4 กรกฎาคม 2566	ภายใน	2565	80,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
5	นวัตกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างคำในภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา	อ.ดร.ปิยมาศ มาวงค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ A365009 4 กรกฎาคม 2565 - 3 กรกฎาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
6	การบูรณาการเนื้อหาและภาษาในห้องเรียนวรรณคดีสำหรับเด็กเพื่อเสริมทักษะภาษาอังกฤษและทักษะซอฟต์แวร์สเกลของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี	อ.ปรียาภา วังมณี	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญา เลขที่ A1 6 6 0 0 2 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	10,000
7	Mother Tongue Interference in the Writing of English as a Foreign Language	Dr.Ali Akbar Zeinali	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B166014 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	50,000
8	นวัตกรรมเสริมทักษะการอ่านสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศผ่านการศึกษาวิเคราะห์วรรณศิลป์กับวัฒนธรรมทางภาษาในนิราศวัดร่องขุน	อ.ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B166004 1 ธันวาคม 2565 -30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	35,000
9	การพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาจีนโดยใช้เกมแอปพลิเคชัน Wordwall สำหรับนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อ.หทัย แซ่จ้าว อ.ดนุพงษ์ ชีวินวิไลพร	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ A166003 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	10,000
10	การพัฒนานวัตกรรมส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นปีที่ 1-3 ในจังหวัดเชียงราย	อ.ดร.บุษราคัม ยอดชะลูด และ ผศ.ดร.ปวิพันธ์ อุทยานกุล	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B166002 1 ธันวาคม 2565 - 30 พฤศจิกายน 2566	ภายใน	2566	50,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
11	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย	อ.กรรณิการ์ คันทมาศ	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 1/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
12	ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น2: ไวเคตต์ที่รักฉัน	อ.เมษจิตา วงศ์ทางสวัสดิ์ อ.ปริยาภา วังมณี	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 2/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
13	ภาพสะท้อนปัญหาเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เพียงสา	อ.ดร.สกุญญา ขลิบเงิน	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 3/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
14	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานโดยการนำคุณค่าเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	อ.จักรกริช ฉิมนอก	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 4/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
15	บทเพลงฮอมบลูส์สำหรับวงล้านนาประยุกต์	อ.ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 5/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
1	การศึกษาการแปลแบบถอดความเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	อ.นิรัตน์ ทองขาว อ.ดร.สมยศ จันทร์บุญ อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 6/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
17	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ อ.เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 7/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
18	การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดเชียงราย	อ.บุษราคัม ยอดชะลูด อ.อรทัย ชันโท	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 8/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/ เลขสัญญาทุน	ประเภท แหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวน เงินทุน
19	การสำรวจความต้องการและ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียน การสอนภาษาอังกฤษใน ระดับอุดมศึกษา	อ.วรรณทิพา เชียงตุง อ.สมลักษณ์ จันทรมาศ อ.ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 9/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
20	การวิเคราะห์ข้อปลาและการ จำแนกอนุกรมวิธานพื้นบ้านของ คำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง	อ.ดร.ชิมมี อุปรา	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 10/2566 1 ธันวาคม 2565 - 1 สิงหาคม 2566	ภายใน	2566	10,000
21	การศึกษาลักษณะ ความหมาย และการเลื่อนไหล ทางวัฒนธรรมผ่านลายผ้าของ กลุ่มชาติพันธุ์ล้าหู่	อ.ดร.อนันดา สุขวัฒน์ และ อ. ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B366003 15 พฤษภาคม 2566- 13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	40,000
22	แนวทางการสร้างสรรค์แหล่ง ท่องเที่ยวใหม่ โดยใช้ผลงาน ศิลปกรรมที่ได้จากทุนวัฒนธรรม ในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล, ผศ. ดร.ยุพาวดี นิสวอนตรพันธ์ อ.ดร. น่านฟ้า จันทะพรม อ.มณีนี จำปา แพง ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช อ. ดร.อาภิสรา พลนรัตน์ และ ผศ. อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ BS0366005 15 พฤษภาคม 2566 -13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	30,000
23	ผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียน การสอนแบบบูรณาการโดยใช้ Active Learning ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 ในรายวิชาลีลา ภาษาไทยในวรรณกรรมไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อ.ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ A366005 15 พฤษภาคม 2566 - 13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	10,000
24	การใช้รูปแบบการเรียนการสอน ทักษะปฏิบัติของเดวิสเพื่อ พัฒนาทักษะการพูดในที่ชุมชน ของนักศึกษาสาขาวิชา ภาษาไทย ชั้นปีที่ 2 โปรแกรม วิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย	อ.รุ่งโรจน์ ตันประดิษฐ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ A366001 15 พฤษภาคม 2566 - 13 พฤษภาคม 2567	ภายใน	2566	10,000

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวนเงิน
1. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายใน	435,000.00 บาท
2. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอก	2,774,500.00 บาท
รวมเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	3,209,500.00 บาท
3. จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	72 คน
4. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	44,576.38 บาท

หมายเหตุ

จำนวนอาจารย์และนักวิจัยให้นับปีการศึกษา และนับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมผู้ที่ศึกษาต่อ ให้นับจำนวนเงินที่มีการลงนามในสัญญาเงินทุนในปีการศึกษาหรือปีงบประมาณหรือปีปฏิทินนั้นๆ ไม่ใช่จำนวนเงินที่เบิกจ่ายจริง กรณีที่งานวิจัยมีระยะเวลามากกว่า 1 ปี ให้เฉลี่ยงบประมาณตามจำนวนปีที่ได้รับการพิจารณาจากงบประมาณทั้งหมด

กรณีที่ไม่มีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนวิจัย ซึ่งอาจจะเป็นหลักฐานจากแหล่งทุนหรือหลักฐานจากการตกลงร่วมกันของสถาบันที่ร่วมโครงการ ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ กรณีที่ไม่มีหลักฐาน ให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยของแต่ละคณะ

การนับจำนวนเงินสนับสนุนโครงการวิจัย สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่ได้ลงนามในสัญญาเงินทุน โดยอาจารย์ประจำหรือนักวิจัย แต่ไม่สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่บุคลากรสายสนับสนุนที่ไม่ใช่นักวิจัยเป็นผู้ดำเนินการ

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนสังเกต (ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบตามกลุ่มสาขาวิชา)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์		
3	3,209,500 บาท	44,576.38	5	บรรลุเป้าหมาย
	72 คน	บาท		

*ไม่นับรวมอาจารย์ที่ศึกษาต่อเต็มเวลา

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.2-1	แบบเก็บข้อมูลสัญญาเงินทุนอุดหนุนการทำวิจัย (Common Data Set) ปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ข1 และ ค2

1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

- คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	X 100
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	X 5
	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

ผลการดำเนินงาน

ระดับคุณภาพ	ค่าน้ำหนัก	จำนวนผลงาน	ค่าถ่วงน้ำหนัก
ระดับคุณภาพผลงานวิชาการ			
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ - มีการยื่นจดลิขสิทธิ์	0.20	8	1.60
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ - มีการยื่นจดลิขสิทธิ์	0.40	5	2.00
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 - มีการจดแจ้งลิขสิทธิ์	0.60	20	12.00
- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	4	3.20
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2562 - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ - ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ได้แก่ - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาอุตสาหกรรม - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ - ผลงานวิชาการรับใช้สังคม - กรณีศึกษา - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปล - ซอฟต์แวร์ - พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน	1.00	2	2.00
ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20	1	0.20
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	-	-
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	1	0.60
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	-	-
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	1	1.00
รวม		42	22.60
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด		72 คน	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ต่ออาจารย์ประจำคณะทั้งหมด		ร้อยละ 31.39	

รายละเอียดข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
ผลงานวิชาการ						
1	บทเพลงชุดย่านเมืองเก่า ภูเขาศักดิ์สิทธิ์	ผศ.กัลยาณี สายสุข	การ ประ ชุม วิ ช า ก า ร ระดับชาติ พะเยาวิจัย ครั้งที่ 12 วันที่ 25 - 27 มกราคม 2566 มหาวิทยาลัยพะเยา		25 มกราคม 2566	0.2
2	การตัดสินใจเลือกพำนักระยะยาว ที่ จังหวัด เชียงรายของชาวต่างชาติ	ผศ.ดร.สหทัย สิทธิวิเศษ ผศ.อัลณิกา สายน้ำเย็น อ.ชิดชนก ยมจินดา และ อ.ดร.กษิรา ภิวงศ์กูร	รายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับชาติและ นานาชาติด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ใน ระหว่าง 8 - 9 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา และผ่าน ระบบ Cisco Webex		8 - 9 กรกฎาคม 2565	0.2
3	การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้าน การอ่าน การเขียนและการคิดวิเคราะห์ ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาตอนต้นในจังหวัดเชียงราย	ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล, อ.อรทัย ชื่นโท และ อ.บุษราคัม ยอดชะลูด	รายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับชาติและ นานาชาติด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ใน ระหว่าง 8 - 9 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา และผ่าน ระบบ Cisco Webex		8 - 9 กรกฎาคม 2565	0.2
4	การรับหน่วยสร้างกริยาเรียงของ นักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็น ภาษาที่สอง	อ.ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ.ดร.สุทัศน์ คล้าย สุวรรณ และ อ.ดร.อนัน ตา สุขวัฒน์	รายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับชาติและ นานาชาติด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ใน ระหว่าง 8 - 9 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา และผ่าน ระบบ Cisco Webex		8 - 9 กรกฎาคม 2565	0.2

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
5	A Study of the of Chinese Teaching Online During the Covid-19 Epidemic in Thailand---Taking the Chinese Major Students as an Example in the Faculty of Humanities in Chiang Rai Rajabhat University	อ.Sun Fuyuan และ อ.Zhang Shuhua	รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติด้านจีนวิทยาครั้งที่ 1 ความสัมพันธ์เชิงยุทธศาสตร์ ระหว่างไทย-จีน ในวิถีใหม่ (หน้า 28-48) จัดประชุม วันที่ 19-20 กันยายน 2565 ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดทำโดยสำนักจีนวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง		19-20 กันยายน 2565	0.2
6	新型冠状病毒肺炎对泰国清莱府中小学汉语教育的影响及应对措施 (Covid-19 Impact on Thai Chiang Rai Middle/Primary School Chinese Education and Relevant Solutions)	Yin Quanguai ผศ.ดร.สัทยา สิทธิวิเศษ	การ ประชุม วิชาการระดับชาติด้านจีนวิทยา ครั้งที่ 1 “ความสัมพันธ์เชิงยุทธศาสตร์ระหว่างไทย-จีน” ในวิถีใหม่ 19-20 กันยายน 2565 (Online Conference) หน้า 383-400		19-20 กันยายน 2565	0.2
7	การพัฒนานวัตกรรมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3	อ.อรทัย ชันโท	รายงานการประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 15 และระดับนานาชาติครั้งที่ 2 “ความคล่องตัวด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในโลก VUCA” NIC-HUSO 2022 1 กรกฎาคม 2565 คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคม ศาส ตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (หน้า 12)		1 กรกฎาคม 2565	0.2

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
8	การพัฒนาทักษะการฟัง ภาษาไทยเพื่อการคิด วิเคราะห์ โดยใช้ กระบวนการเรียนรู้ที่เน้น การสอนแบบโพรมีทซิส เต็ม (4 MAT) สำหรับ นักศึกษาต่างชาติ คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	อ.อรทัย ชันโท	รายงานการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติ ครั้งที่ 1 และ ระดับ นานาชาติ ครั้งที่ 13 “สห วิทยาการลุ่มน้ำเจ้าพระยา เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” วันที่ 25 มกราคม 2566 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลง กรณราชวิทยาลัย วิทยาเขต นครสวรรค์ (หน้า 63)		25 มกราคม 2566	0.2
9	Classroom Interaction in the ESL Literature Online Classroom During the Covid-19 Pandemic	อ.ปรียาภา วังมณี	Proceeding 3rd National and International Conference on Humanities and Social Sciences. TSU- HUSOICON 2022. 8-9 July 2022 (265-284)		8-9 กรกฎาคม 2565	0.4
10	Arca Keris in Alor Gajah Town, Melaka: A SWOT Analysis of Design and Appeal Factor	Azahar Harun, Khairunnisa Mohd Abdul Ghani, Sharmiza Abu Hassan, Mohd Hanif Mohd Omar, Nurhikma Mat Yusof and Ohm Pattanachoti	Proceedings of International Academic Symposium of Social Science 2022 Kota Bharu, Malaysia		16 September 2022	0.4
11	Challenges in the Wellness Tourism Business after the Outbreak of the Corona Virus Disease (COVID 19 Thailand	Wirasiri Waseeweerasi, Suree Chanthamolee, Waraporn Srinarach and Siritwun Wisetkaew	The 5th International Symposium on Economic and Business Management 2023 (ISEBM2023) February 21st - 24th, 2023 Souphanouvong University, Luang Prabang, Laos PDR		21 - 24 February 2023	0.4

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
12	A Study of Thai Serial Verb Acquisition in Korean Students Who Study Thai as Their Second Language	Dr. Abhisara Bolnarattana Dr. Naphat Angkulsinthana and Dr. Alisa Khumkham	Proceedings of 32nd Annual Meeting of the Southeast Asian Linguistics Society (SEALS 2023) Chiang Mai University, Thailand. May 16-18 2023		16-18 May 2023	0.4
13	The Contemporary Sculpture Development through the Integration of Installation and Digital Art and Solar Cell Technology in order to create the Community's Landmark	รศ.ดร.โอสม พัฒนโชติ	บทความนำเสนองานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Lendu International Art Community 2022, UiTM University Melaka, Malaysia 18-24 October 2022		18-24 October 2022	0.4
14	การพัฒนาเกมกระดานอาชีพของฉันเพื่อพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษ	อ.ปรียาภา วัฒนฉัตร	วารสารวไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม-เมษายน 2566 (หน้า 95-108)	TCI2	มกราคม - เมษายน 2566	0.6
15	สมรรถนะเชิงวัฒนธรรมของ ผู้ เ รีย น ขาว ต่าง ประเทศ ที่มี ต่อ สมรรถนะภาษาไทย : กรณีศึกษาโครงการ Thai Immersion Program ณ สถาบันภาษาและกิจการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	อ.ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2565 (หน้า 1-10)	TCI2	กรกฎาคม - ธันวาคม 2565	0.6

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
16	ถอดบทเรียนจาก สถานการณ์โควิด-19 สู่ แนวทางปรับเปลี่ยน รูปแบบการฝึกซ้อมของวง ดุริยางค์เครื่องลมใน สถานศึกษา	ผศ.ดร.ณัฐศรัณย์ ทฤษฎี คุณ, ผศ.อดิวัชร พนาพงษ์ ไพศาล, คุณอภิวุฒิ มินา ลัย และ อ.ไกรสร จุฬา ทิพย์	วารสารดนตรีบ้านสมเด็จเจ้า ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2565 (หน้า 93- 106)	TCI2	กรกฎาคม - ธันวาคม 2565	0.6
17	แนวคิดการฝึกซ้อมวง เครื่องลมตามแนวทาง ของอัทสุชิ ยามาซิตะ โอ ซาวา	ผศ.ดร.ณัฐศรัณย์ ทฤษฎี คุณ, ผศ.อดิวัชร พนาพงษ์ ไพศาล, ดร.นิพัทธ์ กาญจ นะหุต และ อ.ภูษิต สุวรรณมณี	วารสารดนตรีบ้านสมเด็จเจ้า ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566 (หน้า 111- 126)	TCI2	มกราคม - มิถุนายน 2566	0.6
18	การศึกษาและพัฒนาคู่มือ สาม ภาษา ด้าน วิถี วัฒนธรรมและธรรมชาติ ของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่ บ้านสองพี่น้อง ตำบลริม โขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	อ.ปทุมวดี พันธิ์สืบ, อ.ดร. วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์, อ.จรงค์ มณีวรรณ และ อ.จิรปรียา เสนทรัพย์	มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ปริทัศน์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2565 (หน้า 90-102)	TCI2	กันยายน - ธันวาคม 2565	0.6
19	การวิเคราะห์ข่าวจาก หนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อ นำมาสร้างนวัตกรรมแบบ ฝึกทักษะการอ่านจับ ใจความและการเขียน สะกดคำยากสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัด เชียงราย	อ.ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2565	TCI2	พฤษภาคม - สิงหาคม 2565	0.6

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
20	นวัตกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาจีนเชิงบูรณาการเพื่อเตรียมความพร้อมกำลังคนในศตวรรษที่ 21 รองรับการพัฒนาเขตเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดเชียงราย	อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ, อ.นิรัตน์ ทองขาว, อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์ และ อ.สวี่ เช้าเทียน	วารสารมหาวิทยาลัยพายัพ ปีที่ 32 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2565 (หน้า 99-111)	TCI2	กรกฎาคม - ธันวาคม 2565	0.6
21	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาจีนโดยใช้กิจกรรม 3S สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเหมยจวนหมิงหัว อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย	คุณหลี่ เจีย, ผศ.ดร.สัทยา สัทธิวิเศษ และ อ.ปริศนา อุทรชาติ	วารสารมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 พฤษภาคม - สิงหาคม 2565 (หน้า 73-82)	TCI2	พฤษภาคม - สิงหาคม 2565	0.6
22	ปรากฏการณ์วอซแบบของการสอบมาตรฐานความรู้ภาษาจีนกลาง (HSK) ที่ส่งผลต่อการสอนและการเรียนภาษาจีนระดับอุดมศึกษาในภาคเหนือของประเทศไทย	Zhang Fazhi สัทยา สัทธิวิเศษ กุลสิรินทร์ อภิรัตน์วรเดช	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566 (หน้า 116-134)	TCI2	มกราคม - มิถุนายน 2566	0.6
23	2009—2019 年针对泰国学生汉语教学研究的综述 (A REVIEW OF RESEARCH PAPERS ON CHINESE LANGUAGE TEACHING FOR THAI STUDENTS FROM 2009 TO 2019)	Li Sisi สัทยา สัทธิวิเศษ	วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 143-156)	TCI2	มกราคม - มิถุนายน 2565	0.6

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
24	清莱皇家大学 IIP 项目 小学一年级汉语教材 模板编写调查研究 (INVESTIGATION AND STUDY ON THE CONTENT OF CHINESE TEXTBOOK FOR THE GRADE 1 OF PRIMARY SCHOOL OF THE INTERNATIONAL INTERNSHIP PROGRAM OF CHIANG RAI RAJABHAT UNIVERSITY)	Huang Jingru วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	วารสารวิชาการภาษาและ วัฒนธรรมจีน ปีที่ 9 ฉบับ ที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565 (หน้า 95-110)	TCI2	มกราคม – มิถุนายน 2565	0.6
25	ผลของการจัดกิจกรรม พัฒนาสมรรถนะบัณฑิต โดยการบูรณาการการ เรียนการสอนกับการ ทำงานของหลักสูตร ภาษาไทยมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย	อ.ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยา วงศ์, อ.บุษราคม ยอด ชะลูด และ อ.อรทัย ชันโท	วารสารวิชาการมนุษยและ สังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ศรีสะเกษ ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม- ธันวาคม 2565 (หน้า 104-120)	TCI2	กรกฎาคม- ธันวาคม 2565	0.6
26	การพัฒนาศักยภาพด้าน ทักษะการแปลภาษาไทย เป็นภาษาอังกฤษผ่านการ ดำเนินรายการ CRRU Broadcast	อ.กรรณิการ์ คันทมาศ อ.ปรียาภา วัฒนฉัตร และ อ.ดร.จุฑารัตน์ จิตรปรางค์	วารสารราชพฤกษ์ สาขา มนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม-เมษายน 2566 (หน้า 1-24)	TCI1	มกราคม - เมษายน 2566	0.8
27	การสร้างแบบฝึกการใช้ นิทานพื้นบ้านของจังหวัด น่านเพื่อพัฒนาทักษะ การ อ่านจับใจความสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านทุ่งน้อย ตำบลฝายแก้ว อำเภอภู เพียง จังหวัดน่าน	ผศ.ดร.สมหวัง อินทร์ไชย, พระรณชัย สมคำ และ ผศ.ดร.ปฏิพัทธ์อุทัยนุกูล	พัฒนศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 91 - 104)	TCI1	มกราคม - มิถุนายน 2565	0.8

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
28	การพัฒนาแบบเรียน ภาษาจีน ระดับ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดย ใช้กระบวนการมีส่วนร่วม ของครูในโรงเรียน จังหวัด เชียงราย	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์, จรงค์ษ์ มณีวรรณ และ จิรปริยา เสนทรัพย์	วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566 (หน้า 16-32)	TCI1	มกราคม - มิถุนายน 2566	0.8
29	แม่ ส ล อ ง : ด น ต ร ี สร้างสรรค์เชิงวิชาการจาก ความประทับใจในมรดก ภูมิปัญญาวัฒนธรรมของ จังหวัดเชียงราย	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	วารสารมหาวิทยาลัย ศิลปากร ปีที่ 42 ฉบับที่ 3 พฤษภาคม-มิถุนายน 2565 (หน้า 14-24)	TCI1	พฤษภาคม - มิถุนายน 2565	0.8
30	The Impact of Studying English in China on Thai University Students' Intercultural Competence	Kannikar Kantamas	World Journal of English Language Vol. 13, No. 1; 2023 January 2023 (pp. 248-253)	Scopus	January 2023	1.0
31	Investigating the Relationship Among Metacognitive Awareness, Self- efficacy, and EFL Learners' Listening Comprehension Performance	Sudarat Payaprom	Theory and Practice in Language Studies, Vol. 13, No. 1, pp. 27-34, January 2023	Scopus	January 2023	1.0
ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี						
32	"Karen Ethnic Woman : New Look New Normal"	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนนุตร พันธ์	นิทรรศการศิลปะออนไลน์ Woman Empowerment : All India International Online Art Competition 20/ 11/ 2022 เ พ ย แ พ ร ่ ออนไลน์:https://www.fac ebook.com/profile.php? id=100086418099712		20 พฤศจิกายน 2565	0.2

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
33	งานสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรม ชื่อ “Winter Blue”	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนุตร พันธ์	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานจิตรกรรม ผ่าน กรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 421865		27 กันยายน 2565	0.6
34	งานสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีกรรม ชื่อ “Tang Chiang Mai”	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูล เลขที่ 0464073		30 มกราคม 2566	0.6
35	งานสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีกรรม ชื่อ “Chapu- Lamai”	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูล เลขที่ 0464073		30 มกราคม 2566	0.6
36	งานสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีกรรม ชื่อ “Selemao”	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูล เลขที่ 0464073		30 มกราคม 2566	0.6
37	งานสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีกรรม ชื่อ “Sopma”	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูล เลขที่ 0464073		30 มกราคม 2566	0.6
38	งานสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีกรรม ชื่อ “Longnan”	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูล เลขที่ 0464073		30 มกราคม 2566	0.6

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏใน ฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
39	งานสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีกรรม ชื่อ “Lap”	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูล เลขที่ 0464073		30 มกราคม 2566	0.6
40	งานสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีกรรม ชื่อ “Pan Fai”	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูล เลขที่ 0464073		30 มกราคม 2566	0.6
41	งานสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรม ชื่อ “Reflection 6”	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนุตร พันธ์	ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่ ในสูจิบัตรงานนิทรรศการ ผลงานคณาจารย์ภายใต้ ความร่วมมือทางวิชาการใน เครือข่ายวิทยาลัยราชภัฏ “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 8” วันที่ 4-31 สิงหาคม 2565 มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร		4-31 สิงหาคม 2565	0.6
42	เพลงไหว้สาอารักษ์	ผศ.กัลยาณี สายสุข	ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการ เผยแพร่ระดับนานาชาติ 3th International Symposium on Creative Fine Arts ISCFA 2022 วันที่ 26-27 สิงหาคม 2565 มหาวิทยาลัย ทักษิณ วิทยาเขตสงขลา		26 สิงหาคม 2565	1

หมายเหตุ ระบุชื่อฐานข้อมูล เช่น (Scopus,TCI1,TCI2) กรณีวารสารที่ตีพิมพ์ปรากฏในฐานข้อมูล

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางศ์ เทียบตามกลุ่ม สาขาวิชา)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
3	$\frac{22.60}{72} \times 100$	31.39	5.00	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.3-1	แบบเก็บข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด (Common Data Set) ปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

การแปลงค่าคะแนนร้อยละของจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมต่อจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดของคณะคึกคะแนเต็ม 5 = ร้อยละ 30

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

$$\frac{\text{ผลรวมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์}}{\text{จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน}}{\text{ร้อยละของจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ของคณะที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

หมายเหตุ

1. นับจำนวนชิ้นงานของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในปีที่ประเมิน
2. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน อาจนับคะแนนซ้ำได้ในกรณีต่างชุมชนในปีที่รับการประเมิน กรณีที่มีการนำไปใช้ประโยชน์แต่ละชุมชน ต้องมีหลักฐานการพัฒนาชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม
3. สำหรับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่เคยถูกนำไปใช้ประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการประเมินในปีถัดไปได้ โดยงานวิจัยดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงการพัฒนาต่ออย่างต่อเนื่องเป็นรูปธรรม
4. บุคคลที่สามารถรับรองการนำไปใช้ประโยชน์ได้ใช้เกณฑ์เดียวกับตัวบ่งชี้ที่ 1.8
5. **คำอธิบายของสูตรคำนวณ**
ตัวตั้ง หมายถึง ผลรวมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ที่ใช้ประโยชน์ในปีที่ประเมิน
ตัวหาร หมายถึง จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมิน (งานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยในปีที่ประเมินเท่านั้น โดยมีสัญญาการรับทุนสนับสนุนการวิจัย และห้ามนับซ้ำ

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวน
1. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์	8
2. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ	24

รายละเอียดข้อมูลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

ที่	ชื่อเรื่อง / ชื่อผู้วิจัย ผลงานเมื่อ พ.ศ.	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์ / ลักษณะ การใช้ประโยชน์	ช่วงเวลาที่นำไปใช้ประโยชน์
1	ชื่อเรื่อง : การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบ ภาพนิ่งเพื่อยกระดับการให้บริการเพื่อ ส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติ ของน้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย ผู้วิจัย : อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ, อ.นิรัตน์ ทองขาว, อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์ และ อ.วร พล ฐูปมมงคล ปีที่วิจัย : 2564-2565	ชุมชนตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัด เชียงราย ได้พัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบ ภาพนิ่งเพื่อยกระดับการให้บริการเพื่อ ส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติ ของน้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย เพื่อส่งเสริมการ ท่องเที่ยวชุมชนตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	24 มิถุนายน 2565 เป็นต้นไป
2	ชื่อเรื่อง : “ล้านนาสวาท” ผู้วิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนา พงศ์ไพศาล ปีที่วิจัย : 2564-2565	โรงเรียนนานาชาติ จังหวัดน่าน ได้นำเพลง ล้านนาสวาท ใช้ในการบรรเลงกิจกรรม ดนตรีภายในโรงเรียน และใช้ในการ ประกวดแข่งขัน	1 ธันวาคม 2565 เป็นต้นไป
3	ชื่อเรื่อง : การสร้างสรรค์งานจิตรศิลป์จาก ทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ผู้วิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิ ศวอนุตรพันธ์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏี พันธ์ อุทยานกุล และผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิ วัชร พนาพงศ์ไพศาล ปีที่วิจัย : 2565-2566	ชุมชนตำบลป่าแดดได้ใช้ผลงาน จิตรกรรมจำนวน 8 ภาพ บทกลอน จำนวน 3 บท และบทเพลง “มาร์ชนก ยุงป่าแดด” จำนวน 1 บทเพลง เพื่อ ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวในชุมชน ตำบลป่าแดดให้เป็นที่รู้จักแก่นักท่องเที่ยว และสร้างอัตลักษณ์ให้เป็นจุดเด่นของ ชุมชน	14 มีนาคม 2566 เป็นต้นไป
4	ชื่อเรื่อง : การสร้างสรรค์งานประยุกตศิลป์ จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่า แดด จังหวัดเชียงราย ผู้วิจัย : อาจารย์มณี จำปาแพง, ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ วราภรณ์ ศรีนาราช, อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม และ อาจารย์ ดร.อา ภิสรา พลนรัตน์ ปีที่วิจัย : 2565-2566	ชุมชนตำบลป่าแดดได้มีนวัตกรรมแอ พลิเคชั่นป่าแดดเชียงราย แผ่นพับแสดง ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว และคู่มือการ ท่องเที่ยว ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ฉบับภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ในชุมชนให้เป็นที่รู้จักแก่นักท่องเที่ยว ชาวไทยและต่างประเทศ	14 มีนาคม 2566 เป็นต้นไป

ที่	ชื่อเรื่อง / ชื่อผู้วิจัย ผลงานเมื่อ พ.ศ.	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์ / ลักษณะ การใช้ประโยชน์	ช่วงเวลาที่นำไปใช้ประโยชน์
5	<p>ชื่อเรื่อง : การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผลงานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา</p> <p>ผู้วิจัย : อาจารย์ชิตชนก เทพบัณฑิต, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สหทัย สิทธิวิเศษ, ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถนิภา สายน้ำเย็น, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล และอาจารย์ปณณวิจัน พรหมหล้า</p> <p>ปีที่วิจัย : 2565-2566</p>	ชุมชนตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ได้มีการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของชุมชน ทำให้เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ เช่น ชาวตะวันตก ชาวจีน ชาวญี่ปุ่น และชาวเกาหลี เพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการท่องเที่ยวในชุมชน	17 มีนาคม 2566 เป็นต้นไป
6	<p>ชื่อเรื่อง : หนังสือส่งเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่านและการเขียนเพื่อการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1-3</p> <p>ผู้วิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล และคณะ</p> <p>ปีที่วิจัย : 2564-2565</p>	โรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ในเขตพื้นที่การศึกษาระดับประถมศึกษา จำนวน 16 โรงเรียน ได้นำนวัตกรรมหนังสือส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่านและการเขียนเพื่อการวิเคราะห์ เป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนให้แก่ นักเรียนในโรงเรียน	8 พฤศจิกายน 2565 เป็นต้นไป
7	<p>ชื่อเรื่อง : การวิเคราะห์ข่าวจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความและการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย</p> <p>ผู้วิจัย : อ.ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน</p> <p>ปีที่วิจัย : 2564-2565</p>	โรงเรียนระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ได้นำนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความและการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทยในระดับประถมศึกษา	1 กันยายน 2565 เป็นต้นไป
8	<p>ชื่อเรื่อง : การศึกษาและพัฒนาคู่มือสามภาษาด้านวิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>ผู้วิจัย : อ.ปทุมวดี พันธุ์สืบ, อ.ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์, อ.จรงค์ มณีวรรณ และ อ.จิรปริยา แสนทรัพย์</p> <p>ปีที่วิจัย : 2565</p>	ชุมชนตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงรายได้มีคู่มือ 3 ภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน ด้านวิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้านสองพี่น้อง เพื่อประชาสัมพันธ์และเป็นข้อมูลของชุมชนให้เป็นที่รู้จักของชาวต่างชาติ	15 สิงหาคม 2565 เป็นต้นไป

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 100 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
3	$\frac{8}{24} \times 100$	33.33	5	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.4-1	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมจากหน่วยงานภายนอก ปีการศึกษา 2565

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีส่วนร่วมกับสถาบันและชุมชนในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อดูแลรับผิดชอบงานด้านการบริการวิชาการของคณะ (3.1.1-1) และได้มีการลงพื้นที่สำรวจชุมชนในวันที่ 29 มีนาคม 2565 (3.1.1-2) เพื่อกำหนดกรอบพื้นที่เป้าหมายในการให้บริการวิชาการและเพื่อให้การบริการวิชาการของคณะฯ สอดคล้องตรงความต้องการของชุมชนและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามศาสตร์พระราชา จากผลการสำรวจทางคณะฯ ได้พื้นที่เป้าหมายที่มีความต้องการรับบริการวิชาการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย 2) เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 3) โรงเรียนบ้านสันต้นขาม ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 4) โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย 5) โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย 6) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 3 	<p>3.1.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>3.1.1-2 ข้อมูลแบบสำรวจความต้องการรับบริการวิชาการของชุมชน</p> <p>3.1.1-3 ข้อมูลการลงพื้นที่และร่วมประชุมหารือแนวทางกับทางสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 3 จังหวัดเชียงราย</p> <p>3.1.1-4 ข้อมูลการลงพื้นที่และร่วมประชุมหารือแนวทางกับทางเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>และในวันที่ 8 มิถุนายน 2565 ที่ผ่านมาทางคณะกรรมการบริหาร คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการลงพื้นที่สำรวจเพื่อรับฟังสภาพปัญหาและความต้องการการบริการวิชาการของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 3 เพื่อหาหรือแนวทางการแก้ไข ปัญหาการอ่านออกเขียนได้ โดยเฉพาะในท้องถิ่นหรือพื้นที่ซึ่งกลุ่ม ประชากรชาติพันธุ์ต่าง ๆ และเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การ เขียน การและวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2565 : ลด ปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต (3.1.1-3) และได้ร่วมหาหรือแนวทางการแก้ไข ปัญหาผู้บริหารโรงเรียนและนักศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 3 เพื่อย่อยอดงานตาม นโยบายของมหาวิทยาลัยที่มอบหมายให้ทางคณะมนุษยศาสตร์ดำเนิน โครงการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่านการเขียนและการวิเคราะห์ ของนักเรียนเพื่อแก้ไขปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของนักเรียนใน โรงเรียนเขตพื้นที่ดังกล่าว</p> <p>นอกจากนี้ ในวันที่ 12 มิถุนายน 2565 ทางคณะฯ ยังได้มีสำรวจเพื่อ รับฟังการสะท้อนปัญหาและความต้องการการบริการวิชาการของ เทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ในการยกระดับ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจฐานรากของตำบล โดยใช้ต้นทุนทางสินค้า ผลิตภัณฑ์และวัฒนธรรมในพื้นที่ที่มีอยู่เดิม มาพัฒนาต่อยอดให้มีความ น่าสนใจยิ่งขึ้น</p> <p>ทั้งนี้พื้นที่เป้าหมายที่ทางคณะฯ ได้มีการสำรวจข้างต้นล้วนเป็นพื้นที่ ที่มีความต้องการรับการบริการวิชาการ โดยทางคณะฯ จะมุ่งเน้นการ พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อช่วยพัฒนาทั้งครู นักเรียนของโรงเรียนในท้องถิ่นที่ด้อยโอกาส โดยทำงานร่วมกับโรงเรียน ชุมชน และหน่วยงานในพื้นที่ และการยกระดับคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจ ฐานราก เพื่อพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ในชุมชนสู่มาตรฐานสากล รวมทั้ง มีการนำความรู้ ความเชี่ยวชาญของบุคลากรเพื่อช่วยในการพัฒนา การศึกษาของท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งและสามารถพัฒนาท้องถิ่น ได้อย่างยั่งยืน</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. จัดทำแผนบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริและแผนการนำไปใช้ประโยชน์ ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการ และเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p> <p>ทางคณะกรรมการบริการวิชาการได้ประชุมเตรียมความพร้อม กับ คณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ วันที่ 27 มิถุนายน 2565 และเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะวันที่ 1 พฤศจิกายน 2565 (3.1.2-1) วาระในการประชุมมีการพัฒนาระบบกลไกและร่วมการจัดทำแผนการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมตัวชี้วัดความสำเร็จ ประจำปีการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 (3.1.2-2) และแผนการนำไปใช้ประโยชน์จาก การบริการวิชาการ (3.1.2-3) รวมถึงการวางแผนโครงการต่าง ๆ ที่จะจัดขึ้นในช่วงเดือนมิถุนายน 2565 – มิถุนายน 2566 พร้อมด้วยคู่มือการ บริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ (3.1.2-4) เพื่อวางระบบกลไกการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ และเพื่อวางแผน กำหนดแนวทางในการดำเนินงานในแต่ละด้านของคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>แผนบริการวิชาการประจำปี 2565 โดยได้รับงบประมาณสนับสนุน จากคณะมนุษยศาสตร์โดยกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จ ค่าเป้าหมายต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>1) โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นำนวัตกรรมมาใช้ในการ ให้บริการ (ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ) จำนวน 4 โครงการ คือ</p> <p>1.1) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจ ศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>1.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดย มีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลด ปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>1.3) โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอสองแคว จังหวัดเชียงราย</p> <p>1.4) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตาบลป่า แดด อำเภอดอยคำ จังหวัดเชียงราย</p>	<p>3.1.2-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1</p> <p>3.1.2-2 แผนการจัดกิจกรรมบริการวิชาการ แก่สังคมตัวชี้วัดความสำเร็จ ประจำปี การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>3.1.2-3 แผนการนำไปใช้ประโยชน์จากการ บริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>3.1.2-4 คู่มือการบริหารทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p> <p>3.1.2-5 แผนงบประมาณปี 2566 คณะ มนุษยศาสตร์</p> <p>3.1.2-6 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2565-2569)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2) โครงการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนหรือสถานประกอบการ (ไม่น้อยกว่า 3 โครงการ) จำนวน 6 โครงการ คือ</p> <p>2.1) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>2.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>2.3) โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>2.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>2.5) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>2.6) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21 ปีการศึกษา 2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>3) โครงการความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายทั้งในหรือต่างประเทศ จำนวน 2 โครงการ คือ</p> <p>3.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>3.2) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>4) โครงการที่มีร้อยละความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ร้อยละ 80) จำนวน 6 โครงการ</p> <p>4.1) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>4.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดย</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>มีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>4.3) โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอยางแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>4.5) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอยางแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.6) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปั้นน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21 ปีการศึกษา 2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>5) โครงการที่มีรูปแบบการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลาย จำนวน 7 โครงการ</p> <p>5.1) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>5.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>5.3) โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอยางแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>5.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>5.5) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอยางแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>5.6) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปั้นน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21 ปีการศึกษา 2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>การดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่สังคมได้เป็นไปตามที่ทางคณะฯ จัดสรรงบประมาณไว้ตามแผนงบประมาณประจำปี 2565 (3.1.2-4) และตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ (3.1.2-5) ทั้งนี้ เพื่อเป็นการส่งเสริมงานบริการวิชาการแก่สังคม ติดตาม ประเมินผลการ</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ดำเนินงานวิชาการแก่สังคม และเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของคณะ อีกทั้งยังเพื่อเป็นการติดตามงาน และวางแผนการดำเนินงานในครั้งต่อไป	
✓	<p>3. ดำเนินการตามแผนการบริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมที่กำหนดไว้ตามข้อ 2 โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 1 โครงการ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินโครงการตามแผนการบริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนที่กำหนดไว้ตามแผนการบริการวิชาการประจำปี 2565 โดยร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกสถาบัน มีทั้งหมด 6 โครงการดังนี้</p> <p>1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2566 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>ช่วงเดือนตุลาคม 2565 - เดือนกันยายน 2566 เพื่อสร้างสื่อสำหรับยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเพื่อพัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้เข้าร่วมจากสถาบันอื่นประกอบไปด้วยโรงเรียน ครูผู้สอน และนักเรียนให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย 16 โรงเรียน ซึ่งโรงเรียนทั้งหมดได้รับการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่านการเขียนและการวิเคราะห์</p> <p>2) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>การยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) โดยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน ได้มีการพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับ นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ น้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย</p> <p>3) โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>โครงการนี้เป็นการบูรณาการองค์ความรู้ที่นักศึกษาหลักสูตร</p>	<p>3.1.3-1 รายงานโครงการโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต</p> <p>3.1.3-2 รายงาน โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>3.1.3-3 รายงานผลโครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>3.1.3-4 รายงานโครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>3.1.3-5 รายงานโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>3.1.3-6 อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21 ปีการศึกษา</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติหลักสูตร (นานาชาติ) ได้รับจากการอบรมและการเรียนรู้เฉพาะทางการสร้างสื่อสำหรับวรรณกรรมสำหรับเด็ก จากรายวิชา EIC3301 การวิจัยวรรณคดีสู่การบริการวิชาการแก่ชุมชนโดยการสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและส่งมอบสื่อให้นักเรียนในระดับชั้นอนุบาลและประถมศึกษาของกับโรงเรียนบ้านสันธาตุผ่านการจัดค่ายภาษาอังกฤษ</p> <p>4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>โครงการนี้มีการดำเนินกิจกรรมโดยให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ได้ใช้องค์ความรู้บริการวิชาการแก่คนในท้องถิ่น โดยการให้ความรู้ด้านภาษาไทยแก่เด็กนักเรียนโรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย เพื่อเสริมสร้างความรู้ทางด้านภาษาไทยและความเป็นผู้นำมีศักยภาพในการปฏิบัติงานของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่เด็กนักเรียนในระดับประถมศึกษาให้เกิดความรู้และความเข้าใจในด้านภาษาไทย</p> <p>5) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย เป็นการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากของตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ด้วยการส่งเสริมการบริหารจัดการชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้การพึ่งพาตนเองจากฐานเทคโนโลยีและนวัตกรรม การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่รวมถึงการยกระดับศักยภาพคนในชุมชนสู่การเปลี่ยนแปลง และการเพิ่มรายได้จากการดำเนินการตลาดออนไลน์ให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชน และการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ธุรกิจของชุมชน อีกทั้งมีการสร้างสรรค์แหล่งท่องเที่ยวใหม่โดยใช้ผลงานศิลปกรรมที่ได้จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย โดยได้ผลงานสร้างสรรค์ ได้แก่ งานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำ จำนวน 8 ภาพ งานวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง จำนวน 3 บท และงานดนตรีกรรมประเภทเพลงบรรเลง จำนวน 1 บทเพลง และ (1) คู่มือการท่องเที่ยว (2) สื่อโซเชียล(แอปพลิเคชัน) และ (3) แผ่นพับ</p> <p>6) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปั้นน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21</p>	<p>2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ปีการศึกษา 2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปะสู่ชุมชน แบ่งปันความสุข ความสนุกสนาน ผ่านกิจกรรมนันทนาการและสันทนาการต่าง ๆ ตลอดจนกิจกรรมทางศิลปะให้นักเรียน ให้นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ ความสามารถ ทางด้านศิลปะช่วยพัฒนา ปรับปรุงสถานที่ในด้านต่าง ๆ รวมถึงสามารถเผยแพร่ความรู้และบริการวิชาการแก่สังคมได้ ณ โรงเรียนบ้านช้างต้นขาม ต.นางแล อ.เมือง จ.เชียงราย</p>	
✓	<p>4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p> <p>คณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564 ให้กับคณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งคณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการดำเนินโครงการตามแผนตัวชี้วัดดังนี้ (3.1.4-1)</p> <p>1) โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการ (ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ) จำนวน 3 โครงการ คือ</p> <p>1.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน ดังนี้</p> <p>- หนังสือในโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดยประกอบด้วย คู่มือครูและแบบฝึกหัด</p> <p>1.2) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>- ผลงานศิลปกรรมจากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ได้แก่ งานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำ จำนวน 8 ภาพ งานวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง จำนวน 3 บท และงานดนตรีกรรมประเภทเพลงบรรเลง จำนวน 1 บทเพลง และ (1) คู่มือการท่องเที่ยว (2)</p>	<p>3.1.4-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564</p> <p>3.1.4-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 2/2566</p> <p>3.1.4-3 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569)</p> <p>3.1.4-4 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>สื่อโซเซียล(แอปพลิเคชัน) และ (3) แผ่นพับ</p> <p>1.3) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) ดังนี้</p> <p>- สื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับ นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ น้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย</p> <p>2) โครงการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนหรือสถานประกอบการ (ไม่น้อยกว่า 3 โครงการ) จำนวน 3 โครงการ คือ</p> <p>2.1) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>2.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>2.3) โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>2.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>2.5) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>2.6) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21 ปีการศึกษา 2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>3) โครงการความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายทั้งในหรือต่างประเทศ จำนวน 2 โครงการ คือ</p> <p>3.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>3.2) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>4) โครงการที่มีร้อยละความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ร้อยละ 80) จำนวน 7 โครงการ</p> <p>4.1) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</p> <p>4.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน</p> <p>4.3) โครงการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ ณ โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>4.5) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.6) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 21 ปีการศึกษา 2565 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>5) โครงการที่มีรูปแบบการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลาย จำนวน 2 โครงการ</p> <p>5.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2565 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่บูรณาการให้ครูที่เข้าร่วมโครงการได้มีสื่อ นวัตกรรม ในการ พัฒนาเด็ก ๆ ด้านการอ่าน การเขียน และการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมด้วยบริบททางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชน หรือที่เรียกว่า “นวัตกรรมการพัฒนาจิตสำนึกด้วยจิตสำนึกของผู้เรียน” โดยมีการดำเนินกิจกรรม 2 รูปแบบ คือ 1) การสร้างสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้สำหรับนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย เพื่อให้ครูได้พัฒนาแนวคิดการสร้างสื่อและมีเทคนิคการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนและลดปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของเด็กไทย 2) กิจกรรมการพัฒนา</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>คุณธรรมจริยธรรมของนักเรียน เพื่อให้โรงเรียนได้แนวทางในการจัดกิจกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียนได้อย่างเหมาะสมตามบริบท และครูผู้สอนมีนวัตกรรมเพื่อพัฒนาจิตสำนึกด้วยจิตสำนึกของนักเรียนได้อย่างเหมาะสมกับวัย อีกทั้งนักเรียนยังได้มีการตระหนักในด้านคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต</p> <p>5.2) โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานราก ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย เป็นการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากของตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ได้แก่ 1) การส่งเสริมการบริหารจัดการชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้การพึ่งพาตนเองจากฐานเทคโนโลยีและนวัตกรรม 2) การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่รวมถึงการยกระดับศักยภาพคนในชุมชนสู่การเปลี่ยนแปลง และ 3) การดำเนินการตลาดออนไลน์ให้แก่ผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ชุมชน 4) การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ธุรกิจของชุมชน 5) การสร้างสรรค์แหล่งท่องเที่ยวใหม่โดยใช้ผลงานศิลปกรรมที่ได้จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย โดยได้ผลงานสร้างสรรค์ ได้แก่ งานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำ จำนวน 8 ภาพ งานวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง จำนวน 3 บท และงานดนตรีกรรมประเภทเพลงบรรเลง จำนวน 1 บทเพลง และ (1) คู่มือการท่องเที่ยว (2) สื่อโซเชียล(แอปพลิเคชัน) และ (3) แผ่นพับ</p> <p>จากผลประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ข้างต้น ทางคณะกรรมการบริการวิชาการได้นำมารายงานผลในที่ประชุมพร้อมด้วยปัญหาและแนวทางการดำเนินงานในครั้งต่อไป ซึ่งจัดประชุมครั้งที่ 8 ในวันที่ 31 พฤษภาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (3.1.4-2) ซึ่งวิเคราะห์จากแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569) (3.1.4-3) โดยมีการประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดแผน และโครงการ ตามการสรุปผลการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ คณะกรรมการในที่ประชุมได้รับฟังและร่วมพิจารณาแนวทางการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ เพื่อเสนอในแผนงบประมาณครั้งต่อไปในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (3.1.4-4)</p> <p>จากการร่วมพิจารณาแนวทางการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ ทาง</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	คณะกรรมการในที่ประชุมได้รับทราบและให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางการพัฒนา ปรับปรุงแผนงานและโครงการบริการวิชาการในปีต่อไป ตามมติในที่ประชุม (3.1.4-2)	
✓	<p>5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 ไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการในปีต่อไป</p> <p>คณะกรรมการบริการวิชาการได้นำผลการประเมินจากที่ประชุม คณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ มาเป็นแนวทางการพัฒนา แผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของคณะมนุษยศาสตร์ โดยมีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคือ ควรดำเนินการให้บริการวิชาการแบบเชิงพื้นที่ (Area base) ในพื้นที่เดิมอย่างน้อย 3 ปี เพื่อให้เห็นผลการดำเนินงานที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น และมีการวางแผนใช้ และ/หรือ พัฒนาวัตถกรรมให้กับพื้นที่ที่ได้รับการบริการวิชาการ รวมทั้งการสร้างเครือข่ายร่วมกับชุมชนเพื่อให้บริการวิชาการของคณะฯ ที่มากขึ้นต่อไปในอนาคต (3.1.5-1) (3.1.5-2)</p>	<p>3.1.5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 2/2566</p> <p>3.1.5-2 แผนปรับปรุงการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์</p>

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

$$\frac{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =
$$\frac{\text{ร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{ร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวน
1. ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	4
2. ชุมชนเป้าหมายทั้งหมด	6

รายละเอียดข้อมูลชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

ชื่อชุมชน เป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนา อย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน		
	2563	2564	2565
1. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา เชียงราย เขต 3 จังหวัดเชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	คณะกรรมการบริหารคณะ มนุษยศาสตร์ได้มีการลงพื้นที่ สำรวจเพื่อรับฟังสภาพปัญหา และต้องการการบริการ วิชาการของโรงเรียนสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเชียงรายเขต 2 และ 3 จังหวัดเชียงราย และได้ มีการจัดโครงการ “การพัฒนา คุณภาพการศึกษาและการ พัฒนาท้องถิ่น โดยมี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563” โดยเป็นการปรับปรุง และจัดทำสื่อ นวัตกรรม คือ หนังสือและแบบฝึกส่งเสริมนิสัย รักการอ่านและการคิดวิเคราะห์ โดยมีโรงเรียนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 20 โรงเรียน	มีการพัฒนาและจัดทำ “โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับ การเรียนรู้ด้านการอ่าน การ เขียน การวิเคราะห์ของนักเรียน ในระดับการจัดการศึกษาขั้น พื้นฐาน” ซึ่งเป็นโครงการ ต่อเนื่อง โดยเป็นการจัดทำสื่อ นวัตกรรม คือ คู่มือครูและ แบบฝึกหัดส่งเสริมทักษะ ภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพ การเรียนรู้ด้านการอ่าน การ เขียนและการวิเคราะห์ของ นักเรียนในระดับการศึกษาขั้น พื้นฐาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดยมีโรงเรียนในสังกัด สพป. ชร.เขต 3 เข้าร่วม โครงการจำนวน 44 โรงเรียน	ได้ปรับปรุงและพัฒนาสื่อสำหรับ ยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการ อ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ ของนักเรียนในระดับการจัด การศึกษาขั้นพื้นฐาน และเพื่อ พัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของ นักเรียนในระดับการจัดการศึกษา ขั้นพื้นฐาน โดยมีโรงเรียนในสังกัด สพป. ชร.เขต 3 จำนวน 16 โรงเรียน
2. เทศบาลตำบล ป่าแดด อำเภอป่า แดด จังหวัด เชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	รวบรวมและจัดทำข้อมูลประวัติ ความเป็นมาของตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว ข้อมูลที่ พักอาศัย ร้านอาหารและร้าน เครื่องดื่มและข้อมูลร้านขาย ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น	จัดทำสื่อแนะนำเที่ยวและแผนที่ ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวในตำบล ป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย เพื่อส่งเสริมการ ท่องเที่ยวชุมชน	มีการจัดโครงการพัฒนาเศรษฐกิจ ฐานรากของตำบลป่าแดด อำเภอป่า แดด จังหวัดเชียงราย ดังนี้ 1) การส่งเสริมการบริการจัดการ ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้การพึ่งพา ตนเองจากฐานเทคโนโลยีและ นวัตกรรม 2) การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้าน เทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ รวมถึงการยกระดับศักยภาพคนใน ชุมชนสู่การเปลี่ยนแปลง 3) การดำเนินการตลาดออนไลน์

ชื่อชุมชน เป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนา อย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน		
	2563	2564	2565
			<p>ให้แก่ผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ชุมชน</p> <p>4) การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์ธุรกิจของชุมชน</p> <p>5) การสร้างสรรค์แหล่งท่องเที่ยวใหม่โดยใช้ผลงานศิลปกรรมที่ได้จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย โดยได้ผลงานสร้างสรรค์ ได้แก่ งานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำ จำนวน 8 ภาพ งานวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง จำนวน 3 บท และงานดนตรีกรรมประเภทเพลงบรรเลง จำนวน 1 บทเพลง และ (1) คู่มือการท่องเที่ยว (2) สื่อโซเชียล (แอปพลิเคชัน) และ (3) แผ่นพับ</p>
3. เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	มีการจัดทำป้ายสื่อ AR ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวในชุมชนตำบลบ้านดู่และคู่มือมัคคุเทศก์ท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงรายโดยใช้อองค์ความรู้ทางภาษาวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน และจัดทำแผนที่สถานที่ท่องเที่ยวบ้านดู่	จัดทำสื่ออนิเมชันวัฒนธรรมสื่องานสร้างสรรค์ ภายใต้การดำเนินกิจกรรมยกระดับศักยภาพด้านการแปลและล่ามมืออาชีพของนักศึกษา บูรณาการการเรียนการสอนกับการพัฒนาท้องถิ่นแบบ 4 ภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน และภาษาญี่ปุ่น โดยได้จัดทำเว็บไซต์ แอปพลิเคชัน เอกสารประชาสัมพันธ์เพื่อนำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	พัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ น้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย

ชื่อชุมชน เป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนา อย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน		
	2563	2564	2565
4. โรงเรียนบ้าน สันธาตุ อำเภอ เชียงแสน จังหวัด เชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	มีการจัดโครงการจัดทำสื่อเพื่อ ยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของ นักเรียนในระดับการจัด การศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับ โรงเรียน สพป. ชร. เขต 3 โดยมี โรงเรียนบ้านสันธาตุเข้าร่วม โครงการ นอกจากนี้โรงเรียนฯ มีการสะท้อนความต้องการสื่อ การเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม นอกเหนือจากภาษาไทย-	โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ ได้ติดต่อ ประสานงานกับโรงเรียนเพื่อ สำรวจความต้องการ สื่อ ประกอบการสอนภาษาอังกฤษ และได้จัดทำสื่อการเรียนรู้ เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา มีหัวข้อประกอบไปด้วย 1) Import and Export Products of ASEAN Countries 2) Vietnamese Food Culture 3) ASEAN National Animal 4) Food Culture in Thailand 5) Capital Cities in ASEAN Countries และโปรแกรมวิชา ภาษาละวัฒนธรรมไทย คณะ มนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดทำสื่อ นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการ เรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรม ไทย ให้แก่โรงเรียนอีกด้วย	โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก คณะ มนุษยศาสตร์การจัดค่ายอบรม ภาษาอังกฤษ และมีการพัฒนาสื่อ การเรียนรู้ภาษาอังกฤษ คือ นิทาน เสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นอนุบาล และประถมศึกษา
5. โรงเรียนบ้าน สันตันขาม ตำบล นางแล อำเภอ เมือง จังหวัด เชียงราย	-	โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการจัด กิจกรรมอบรมเสริมสร้างทักษะ ด้านศิลปะ ให้แก่นักเรียนใน โรงเรียนและ ให้อาจารย์และ นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ ความสามารถ ทางด้านศิลปะ ช่วยปรับปรุงอาคารเรียน บางส่วนโดยใช้การวาดภาพฝา ผนัง สร้างบรรยากาศใหม่ที่มี ความสดใสให้แก่โรงเรียนยิ่งขึ้น	จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างทักษะ ด้านศิลปะ ผสมผสานกิจกรรม นันทนาการและสันทนาการต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนผู้เข้าร่วมการอบรมมี ความสนุกสนานยิ่งขึ้น และให้ อาจารย์และนักศึกษาสามารถใช้ ความรู้ ความสามารถ ทางด้าน ศิลปะช่วยพัฒนา ปรับปรุงและ ซ่อมแซมอาคารเรียนเพิ่มเติมจากปี 2564 โดยปีนี้มีเพิ่มเติมศิลปะใน พื้นที่ทางเดินอาคารเรียนและ กำแพงโรงเรียน รวมถึงมีการ เผยแพร่ความรู้ให้แก่แก่นักเรียนใน โรงเรียน

ชื่อชุมชน เป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนา อย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน		
	2563	2564	2565
6. โรงเรียนบ้าน ไผ่ ม่ ส ำ มั ค คี อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย			จัดกิจกรรมให้ความรู้ด้านภาษาไทย โดยให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย เพื่อเสริมสร้างความรู้ทางด้าน ภาษาไทยและความเป็นผู้นำมี ศักยภาพในการปฏิบัติงานของ นักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถ ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่นักเรียน ในระดับประถมศึกษาให้เกิดความรู้ และความเข้าใจในด้านภาษาไทย

หมายเหตุ :

1. ต่อเนื่อง หมายถึง การดำเนินงานตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป
2. กรณีสถาบันพัฒนาชุมชนเดิมต่อเนื่องมากกว่า 3 ปี จะต้องมีการเปลี่ยนแปลงประเด็นการพัฒนา

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 20 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
3	$\frac{6}{4} \times 100$	100.00	5	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
3.2-1	จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประชุม เพื่อกำหนดนโยบาย ทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของสถาบัน มีการวางแผน ระบบและกลไก กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วัฒนธรรม จากบุคลากรทุกโปรแกรมในคณะมนุษยศาสตร์ฯ เช่น คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.1-1) มีการจัดประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยฯ ในวันที่ 2 มิถุนายน 2565 ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.1-2) กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบและกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา วันที่ 21 พฤศจิกายน 2565 ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.1-3) การประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.1-4) และการประชุมกรรมการบริหารคณะ/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.1-5) ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน</p>	<p>4.1.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี 2565</p> <p>4.1.1-2 การประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.1-3 กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบและกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.1-4 การประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.1-5 การประชุมกรรมการบริหารคณะ/ผู้บริหารคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประชุมจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.2-1) รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด โดยเน้นให้ทุกฝ่าย ทุกโปรแกรมในคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้รับทราบข้อมูล และดำเนินการตามระบบที่ได้กำหนดไว้ โดยจัดทำเอกสาร เช่น แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.2-2) แผนการใช้งบประมาณฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (4.1.2-3) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2566 (ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม) (4.1.2-4)</p>	<p>4.1.2-1 การประชุมจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.2-2 แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.2-3 แผนการใช้งบประมาณ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p> <p>4.1.2-4 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2566 (ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)</p>
✓	<p>3. มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม เช่น</p> <p>วิชา THC3207 (รำไทยในวรรณคดี) หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย ฉบับปรับปรุง 2564 เป็นรายวิชาสอนนักศึกษาต่างชาติ ซึ่งวิชานี้เป็นวิชาเอกบังคับ ทางโปรแกรมภาษาและวัฒนธรรมไทยจัดรายวิชานี้ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ศึกษาวัฒนธรรมไทย วรรณคดีไทย รูปแบบรำไทย การแสดงนาฏศิลป์ ขับร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน และการแสดงฟ้อนรำสีภาค แบบประยุกต์รูปแบบการเรียนการสอน เช่น ทำรำไทย ทำนองเพลง การแต่งกาย ให้เหมาะสมกับนักศึกษาต่างชาติ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการประยุกต์ทำรำประจำชาติ มาใช้กับทำรำของไทยได้บ้าง ด้วยรายวิชานี้เป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย วรรณคดีไทย โดยได้เรียนรู้จาก “ชื่อทำรำ</p>	<p>4.1.3-1 วิชา THC3207 (รำไทยในวรรณคดี)</p> <p>4.1.3-2 กิจกรรม อบรมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมและการจัดการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>4.1.3-3 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างทักษะด้านอาชีพเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่การทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ (ดุริยางคศิลป์) โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>4.1.3-4 กิจกรรม อบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจฐานรากด้วยองค์ความรู้/</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ไทย” และ “ความหมายของเนื้อเพลง” “วรรณคดีไทย” ที่สอดแทรกสะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นไทยตั้งแต่อดีตกาล จึงเป็นที่นิยมของชาวต่างชาติที่เลือกเรียนภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง</p> <p>ทั้งนี้ ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ตั้งแต่ปี 2563 ถึงปัจจุบัน ผู้สอนมีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ แม้ว่าปี 2565 ที่ผ่านมา การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 จะเป็นช่วงสถานการณ์ผ่อนคลายเป็นบ้างก็ตาม แต่นักศึกษาจีนก็ยังไม่สามารถเดินทางมาประเทศไทยได้ เพราะประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนยังไม่เปิดประเทศอย่างเป็นทางการ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนจึงจัดระบบการเรียนการสอนผ่านระบบแอปพลิเคชัน โปรแกรม Ding Talk และให้นักศึกษาอัปโหลดงานลงในระบบ แบบคลิปเสียง และภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนอาจารย์ผู้สอนได้อัปโหลดการเรียนการสอนทำรำเพลงต่างๆ ในระบบ Microsoft teams , Tiktok และ ยูทูบ You Tube) (online) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและเป็นอีกแนวทางเลือกให้นักศึกษาต่างชาติวิชาเอกอื่นๆ สามารถเรียนรู้วิชาภาษาไทยในวรรณคดีได้ และเพื่อเป็นที่รู้จักของชาวต่างชาติมากยิ่งขึ้น (4.1.3-1)</p> <p>กิจกรรม อบรมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมและการจัดการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมนี้ การส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์ ประสานงานโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ การอบรมมีวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิให้ความรู้ มุมมอง และข้อเสนอแนะการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ ประกอบด้วย 1. อาจารย์สุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมช่างศิลป์ 2. อาจารย์ชตะ ไหมวงศ์ ศิลปินอิสระ และ 3. อาจารย์เศรษฐศักดิ์ สมุดความ นักวิชาช่างศิลป์ สถาบันถ่ายทอดเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ให้แก่นักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 13 คน และอาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ แขนงวิชาทัศนศิลป์ จำนวน 3 คน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์นำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมต่อไป (4.1.3-2)</p> <p>กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะด้านอาชีพเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่การทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ (ศุริยางคศิลป์) โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมนี้การส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน ในรายวิชาพื้นฐานวิชาบริหารจัดการงานศิลป์ (เรียนรู้กระบวนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี) ประสานงานโดย ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์</p>	<p>เทคโนโลยี/นวัตกรรมทางภูมิปัญญาท้องถิ่น พื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.1-3-5 งานวิจัยเรื่อง การสร้างสรรค์งานจิตรศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>การอบรมมีวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิให้ความรู้ มุมมอง และข้อเสนอแนะ การสร้างสรรค์งานดนตรีด้วย Home Studio ประกอบด้วย 1. คุณ โดม ทิวทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านการประชาสัมพันธ์ เรียบเรียงและบันทึกเสียงดนตรี 2. คุณธีระศักดิ์ จันทะวงษ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านโปรแกรม สร้างสรรค์การบันทึกเสียง และคุณศิธา ศรียานอก ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ ให้ความรู้ อบรมและแนะนำแก่นักศึกษาผู้เข้าร่วม กิจกรรมจำนวน 31 คน และอาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ แขนงวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน 3 คน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์นำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมต่อไป (4.1.3-3)</p> <p>กิจกรรม อบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจฐานรากด้วยองค์ความรู้/เทคโนโลยี/นวัตกรรมทางภูมิปัญญาท้องถิ่น พื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย กิจกรรมนี้ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ พื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ในด้านการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่รวมถึงการยกระดับศักยภาพคนในชุมชนสู่การเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง พัฒนาผลิตภัณฑ์ไปสู่การยกระดับมาตรฐานให้เป็นสากล อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ผ้าเคลือบไขผึ้ง พรหมเช็ดเท้า ข้าวหอมป่าแดด สินค้าจักสานด้วยไม้ไผ่ หมอนรองนั่ง ไม้กวาดดอกหญ้า เป็นต้น โดยมีวิทยากรในการอบรมฯ จำนวน 2 ท่าน ประกอบด้วย 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิจาก โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และ 2. อาจารย์จักรกริช ฉินนอก โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ให้ความรู้ อบรมและแนะนำแก่ผู้เข้าอบรม ผู้เข้าอบรมประกอบด้วย ประชาชนในพื้นที่ฯ มีอาชีพด้านการค้าขาย ผลิตภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ และงานบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 20 คน และอาจารย์เจ้าหน้าที่และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 10 คน ณ ห้องประชุมเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย (4.1-3-4)</p> <p>ในส่วนงานวิจัยที่มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการวิจัยที่นำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินงานวิจัย เรื่อง งานวิจัยเรื่อง การสร้างสรรค์งานจิตรศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ดำเนินการวิจัยโดย 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล และ 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อ</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>รวบรวมนองค์ความรู้จากทุนทางวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์ และนำผลงานสร้างสรรค์วิจิตรศิลป์เผยแพร่สู่สาธารณชนและกลับคืนสู่ชุมชนตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย สรุปผลจากการวิจัย พบว่า ประวัติศาสตร์ของตำบลป่าแดด มีตำนานเล่าขานต่อเนื่องกันมาจำนวน 4 เรื่อง คือ พระธาตุจอมคีรี หลวงพ่อหนุ่ม วัดพระธาตุนางคอย และนกยูง ในด้านงานวิจิตรศิลป์สามารถสร้างงานวิจิตรศิลป์ได้ จำนวน 8 ภาพ งานวรรณกรรมประเภทร้อยกรอง จำนวน 3 บท และงานดนตรีประเภทเพลงบรรเลง จำนวน 1 บทเพลง ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ในชุมชน คณะผู้วิจัยได้นำเสนอ เผยแพร่สู่สาธารณชนและกลับคืนสู่ชุมชนตำบลป่าแดด นำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมต่อไป</p>	
✓	<p>4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะฯ อย่างต่อเนื่องในแต่ละไตรมาสของการดำเนินกิจกรรม เช่น การประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 (4.1.4-1) การประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำภาคเรียนที่ 1-3/2565 (4.1.4-2) และกิจกรรมประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น วันที่ 23 พฤษภาคม 2566 (4.1.4-3)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เช่น แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.4-4) เอกสารประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.4-5) และมีการประชุมกำกับติดตาม และประชุมเพื่อรายงานผลต่อกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ/ผู้บริหารคณะเป็นระยะ ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.4-6)</p>	<p>4.1.4-1 การประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565</p> <p>4.1.4-2 การประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำภาคเรียนที่ 1-3/2565</p> <p>4.1.4-3 กิจกรรม ประชุมติดตาม การดำเนินงาน ด้านการอนุรักษ์ ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.4-4 แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.4-5 เอกสารประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>4.1.4-6 การประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยนำเสนอที่ประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และตัวแทนนักศึกษาเข้าร่วมประชุม ผ่านมติเห็นชอบ (4.1.5-1) เพื่อนำผลการประเมินหรือข้อเสนอแนะไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2566 (4.1.5-2) (นำข้อเสนอแนะในปีการศึกษา 2565 มาปรับปรุงแผนการดำเนินงานหรือกิจกรรมในปีการศึกษา 2566 ในอนาคต) ร่วมกับการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา อาทิ วิชา THC3207 (รำไทยในวรรณคดี) หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย ฉบับปรับปรุง 2564 (4.1.5-3) เป็นรายวิชาสอนนักศึกษาต่างชาติ ซึ่งวิชานี้เป็นวิชาเอกบังคับ ทางโปรแกรมภาษาและวัฒนธรรมไทยจัดรายวิชานี้ขึ้นเพื่อให้ให้นักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ศึกษาวัฒนธรรมไทยในรูปแบบรำไทย การแสดงนาฏศิลป์ ขับร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน และการแสดงฟ้อนรำสี่ภาค แบบประยุกต์รูปแบบการเรียนการสอน เช่น ทำรำไทย ทำนองเพลง การแต่งกาย ให้เหมาะสมกับนักศึกษาต่างชาติ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการประยุกต์ทำรำประจำชาติ มาใช้กับทำรำของไทย ในวรรณคดีไทย ด้วยรายวิชานี้เป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยประจำชาติโดยได้เรียนรู้จาก “ชื่อทำรำไทย” และ “ความหมายของเนื้อเพลง” “วรรณคดีไทย” ที่สอดแทรก สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นไทยตั้งแต่อดีตกาล จึงเป็นที่นิยมของชาวต่างชาติที่เลือกเรียนภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง</p> <p>ทางหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย ได้บรรจุรายวิชานี้ไว้เป็นรายวิชาเอกบังคับโดยเฉพาะ จึงได้ดำเนินการปรับปรุง เพิ่มเติมตามการประเมินผลหลังการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเริ่มจาก ปี 2564 การจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 มีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 ถึง ปัจจุบัน โดยอาจารย์ผู้สอนได้ใช้โปรแกรม Ding Talk และให้นักศึกษาอัปโหลดงานลงในระบบ แบบคลิปปวีดีโอ และอาจารย์ผู้สอนได้อัปโหลดลงยูทูป และ Tiktok เพื่อทำให้การเผยแพร่ (online) ได้ทั่วโลก และได้้นำข้อเสนอแนะจากปีการศึกษา 2564 - 65 ว่าด้วยเรื่อง “ควรมีการสรุปข้อมูลในการเรียนการสอนและจัดทำเป็นวิดีโอสั้นๆ หรือสื่อเคลื่อนไหวต่างๆ เพื่อฝึกฝนทำรำ การรำนอก</p>	<p>4.1.5-1 การประชุมเพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผน หรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>4.1.5-2 แผนการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2566 ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ (นำข้อเสนอแนะในปีการศึกษา 2565 มาปรับปรุงแผนการดำเนินงานหรือกิจกรรมในปีการศึกษา 2566)</p> <p>4.1.5-3 วิชา THC3207 รำไทยในวรรณคดี (ยกตัวอย่างการนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงในการดำเนินกิจกรรมครั้งต่อไป)</p> <p>4.1.5-4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องในประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2565) (ยกตัวอย่างการนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงในการดำเนินกิจกรรมครั้งต่อไป)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เวลาเรียนได้” นั้น ทางผู้สอนก็ได้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะ ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาการเรียนการสอนทำซ้ำต่างๆด้วยตัวเองได้ โดยไม่จำกัดเวลา แต่ทั้งนี้ก็มีข้อเสนอแนะจากนักศึกษาในด้านการเรียนการสอนประจำปีการศึกษา 2565 ดังนี้ (เพื่อนำไปปรับปรุงในปีการศึกษา 2566 หรือครั้งต่อไป)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ควรปรับทำซ้ำบางทำที่อาจซับซ้อน หรือทำยากจนเกินไปให้ง่ายขึ้น 2. ควรให้นักศึกษาได้ประยุกต์ทำซ้ำที่ได้เรียนไปใช้ในเพลงจีนทั่วไป หรือ ทำซ้ำของจีนได้ <p>ซึ่งผู้สอนได้รวบรวมข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อนำไปปรับปรุง พัฒนาแผนการเรียน กระบวนการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ และกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทยในครั้งต่อไป</p> <p>ในส่วนกิจกรรม คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้นำผลการประเมินผลความสำเร็จจาก กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ วันที่ 7 พฤศจิกายน 2565 (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องในประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2565) (4.1.5-4) (เพื่อนำไปปรับปรุงในปีการศึกษา 2566 หรือครั้งต่อไป) อาทิเช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ควรเพิ่มจำนวนอุปกรณ์ เช่น กรรไกร มีดตัด และดอกไม้ตกแต่งให้เพียงพอ 2. เพิ่มจำนวนดอกไม้และวัสดุตกแต่งกระทงเล็ก <p>นอกจากนี้ แล้วคณะฯ ได้รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงในการทำกระทงเล็กในประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ปีการศึกษา 2565 เพื่อเป็นข้อเสนอแนะการจัดทำแผน กิจกรรม และแนวทางในการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยในปีต่อไป (เพื่อนำไปปรับปรุงในปีการศึกษา 2566 หรือครั้งต่อไป)</p>	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีระบบและกลไกในการจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - คณะกรรมการบริหารคณะฯ ได้ประชุมเพื่อหาแนวทางในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) ที่เหมาะสมกับหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งทุกหลักสูตรได้มีการจัดการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานในรูปแบบการฝึกปฏิบัติจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี (Post-Course Internship) ในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (5.1.1-1) - มีการระดมความคิดเห็นของคณะกรรมการบริหารคณะฯ ในการกำหนดรูปแบบการจัดทำแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนการดำเนินงานระยะเวลา และผู้รับผิดชอบในแต่ละขั้นตอน (5.1.1-2) รวมทั้งได้กำหนดให้แต่ละหลักสูตรที่สังกัดคณะฯ จัดทำแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีของหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 (5.1.1-3) - มีการจัดงบประมาณเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (CWIE) ให้แก่หลักสูตรทุกหลักสูตรที่สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ (5.1.1-4) 	<p>5.1.1-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 1/2565</p> <p>5.1.1-2 แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>5.1.1-3 แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>5.1.1-4 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2565-2566 คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานตามที่กำหนด</p> <p>คณะฯ มอบหมายให้ประธานโปรแกรมวิชาทุกโปรแกรม เป็นผู้กำกับ ติดตามให้ทุกหลักสูตรดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้ และได้ติดตามผลจากการปฐมนิเทศ การนิเทศ และการปัจฉิมนิเทศ นักศึกษาของหลักสูตร ทั้งนี้ได้กำหนดให้อาจารย์ในแต่ละหลักสูตรได้ ทำการนิเทศนักศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการ ต่างๆ อย่างน้อย 2 ครั้ง โดยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ รับทราบปัญหา และข้อเสนอแนะต่างๆ กับพี่เลี้ยงจากสถานประกอบการ จากนั้นแต่ละหลักสูตรจัดทำรายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา (5.1.2-1) เพื่อให้ประธานโปรแกรมวิชา รับทราบ และนำผลการดำเนินงานรายงานต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 4/2566 ในวันที่ 11 พฤษภาคม 2566 (5.1.2-2)</p> <p>นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้มอบหมายให้ประธานโปรแกรมวิชา ติดตามการดำเนินกิจกรรมเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (CWIE) ของแต่ละหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานเพื่อรายงานต่อคณะกรรมการบริหารคณะ</p>	<p>5.1.2-1 รายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพแต่ละหลักสูตร</p> <p>5.1.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 4/2566</p>
✓	<p>3. มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด</p> <p>คณะฯ ได้กำหนดให้มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด โดยมีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) กำหนดวัตถุประสงค์และรูปแบบของการประเมินร่วมกับหลักสูตรตามตัวชี้วัดความสำเร็จของวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด 2) กำหนดระยะเวลาของการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด โดยให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนที่นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 3) มอบหมายให้ประธานโปรแกรมวิชา กำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด และรายงานผลการประเมินให้คณะกรรมการบริหารคณะฯ พิจารณา <p>ในการดำเนินการตามกระบวนการดังกล่าว คณะฯ ได้กำหนดวัตถุประสงค์ของแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานไว้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เพื่อให้หลักสูตรมีแนวทางในการดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 2) เพื่อให้นักศึกษาได้ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามแผนการ 	<p>5.1.3-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>5.1.3-2 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจต่อแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>5.1.3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 2/2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จของวัตถุประสงค์ไว้ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 2) นักศึกษาได้ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน และได้ผลการเรียน “ผ่าน” ในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพอย่างน้อยร้อยละ 80 ในแต่ละหลักสูตร 3) ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน อยู่ในระดับ 3.51 <p>คณะได้ใช้แบบประเมินความพึงพอใจของการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานในการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ผลการดำเนินงานพบว่า</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 2) นักศึกษาได้ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานจำนวนทั้งสิ้น 420 คน และได้ผลการเรียน “ผ่าน” ในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพอย่างน้อยร้อยละ 80 ในแต่ละหลักสูตร และมีค่าเฉลี่ยผลการเรียนผ่านระดับคณะฯ คือ ร้อยละ 99.76 3) ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน อยู่ในระดับ 4.62 (5.1.3-2) <p>หลังจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาเสร็จสิ้นลง คณะได้ประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 2/2565 (5.1.3-3) เพื่อสรุปผลและนำผลจากการประเมินไปปรับปรุงแผนฯ ให้มีความเหมาะสมต่อไป</p>	
✓	<p>4. มีการนำผลไปปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง</p> <p>คณะได้ประชุมเพื่อนำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ประจำปีการศึกษา 2565 มาปรับปรุงแผนฯ โดยมีรายละเอียดและข้อเสนอแนะที่สำคัญ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรมีการถอดบทเรียนแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานของหลักสูตรที่มีจำนวนนักศึกษาที่สถานประกอบการได้รับเข้าทำงานทันทีหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือที่ผ่านการประเมินระดับดีเยี่ยมเป็นจำนวนมาก เพื่อนำมาปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ร่วมกัน 	<p>5.1.4-1 แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2566</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>- ทุกหลักสูตรควรมีการกำหนดหลักเกณฑ์การเลือกสถานประกอบการของนักศึกษาให้ชัดเจนและสอดคล้องกับองค์ความรู้ของหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น</p> <p>ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพของคณะมนุษยศาสตร์ฯ มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น คณะฯ จึงได้นำผลการประเมินฯ และข้อเสนอแนะดังกล่าวมาปรับปรุง แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (5.1.4-1)</p>	
✓	<p>5. มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>ปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน จากการเข้าร่วมขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ CRRU-CWIE จัดโดยสถาบันการเรียนรู้ตลอดชีวิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ทั้งนี้คณะฯ ได้ส่งผลงานการบูรณาการกับการทำงานของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ แขนงวิชาดุริยางคศิลป์ เข้าร่วมแสดงผลงานในกิจกรรม CRRU-CWIE DAY 2023 “การจัดการศึกษาเชิงประสบการณ์ บนฐานสมรรถนะสู่การประกอบอาชีพในอนาคต” ของหน่วยงานจัดการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2566 ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทนักศึกษา CWIE ที่มีผลงาน/โครงการ ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ดีเด่น ประจำปี 2566 (5.1.5-1)</p>	5.1.5-1 โล่ประกาศเกียรติคุณรางวัล CRRU-CWIE DAY 2023 ระดับดีมาก กลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ “การจัดการศึกษาเชิงประสบการณ์ บนฐานสมรรถนะสู่การประกอบอาชีพในอนาคต”

หมายเหตุ:

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน หลักสูตรจะต้องอธิบายถึงผลการดำเนินงานที่ดำเนินการในสถานประกอบการ

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 4 หมายถึง การปรับปรุงตามแผนตามเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์
ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 -6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ (เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569) (5.2.1-1) เพื่อดำเนินการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565 -2569) (5.2.1-2) โดยได้มีการประชุมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลให้เชื่อมโยง สอดคล้อง กับวิสัยทัศน์ของคณะมนุษยศาสตร์และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัย ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2565 - 2569 (5.2.1-3) ตลอดจนได้มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร (SWOT Analysis) เพื่อให้เห็นความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมและบริบทอื่นๆ ที่เกิดขึ้นในยุคปัจจุบัน ตลอดจนการศึกษาและการวิเคราะห์ความคิดเห็นของบุคลากรในสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ ผู้มีส่วนได้เสีย อันนำมาซึ่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการวางแผนการบริหารจัดการที่เหมาะสมกับคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p>	<p>5.2.1-1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569)</p> <p>5.2.1-2 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569)</p> <p>5.2.1-3 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2565-2569)</p> <p>5.2.1-4 การเผยแพร่แผนยุทธศาสตร์ในเว็บไซต์คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p> <p>http://human.crru.ac.th/human/index.php</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2565-2569) ได้จัดทำแล้วเสร็จและนำเสนอมหาวิทยาลัย โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ในการประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 7/2565 เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2565 ทั้งนี้คณะฯ ได้มีการเผยแพร่เอกสารแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ดังกล่าว ให้แก่บุคลากรทุกคนในเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.1-4) และประชาสัมพันธ์แผนยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ในการประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 10/2565 (5.2.1-5) ให้กับกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ เพื่อจะได้แจ้งประชาสัมพันธ์ให้กับบุคลากรในโปรแกรมวิชา ตลอดจนอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานตามเป้าหมายการพัฒนาคณะฯ ต่อไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ จึงได้นำแผนยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ที่ผ่านกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามนุษยศาสตร์ฯ ประสบความสำเร็จ และถ่ายทอดลงสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงิน (5.2-1-6) ที่วิเคราะห์แหล่งที่ได้มาของเงิน และนำไปจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (5.2-1-7) เพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ ซึ่งในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2566 สอดคล้องกับผลจากการวิเคราะห์ SWOT และสอดคล้องกับแนวคิดทิศทางของแผนกลยุทธ์ในการพัฒนาของมหาวิทยาลัย โดยแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ฯ ครอบคลุมพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และการบริหารจัดการองค์กร ในการแปลงแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 นั้น ดำเนินการโดยการทบทวนกลยุทธ์ทางการเงินของคณะฯ ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประกอบด้วยประธานโปรแกรมวิชา หัวหน้าสำนักงาน ตลอดจนเจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผนของคณะฯ โดยมีการทบทวนแหล่งที่มาของงบประมาณ และแนวทางการจัดสรรงบประมาณในปีที่ผ่านมา สำหรับการจัดสรรเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2566 คณะฯ ได้ดำเนินการจัดสรรเงินลงสู่หลักสูตรต่าง ๆ ตามแผนการจัดกิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รายไตรมาส (ไตรมาส</p>	<p>/hm/page/strategic_plan</p> <p>5.2.1-5 รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 10/2565</p> <p>5.2.1-6 แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p> <p>5.2.1-7 แผนปฏิบัติการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ที่ 1-4) โดยมีจำแนกกิจกรรมโครงการต่าง ๆ ให้ครบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และมีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนไว้ โดยอาศัยเป้าหมายการประกันคุณภาพของคณะเป็นหลักผู้บริหารคณะฯ และประธานโปรแกรมวิชาฯ มีการประชุมเพื่อร่วมกันพิจารณา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ โดยจัดทำเป็นรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ตามระบบการบริหารแผนและงบประมาณของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p>	
✓	<p>2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน</p> <p>1) คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินการการวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายตามแผนงบประมาณรายจ่ายของคณะมนุษยศาสตร์ฯ เพื่อดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยของคณะมนุษยศาสตร์ฯ (5.2.2-1) โดยคิดค่าใช้จ่ายทางตรง (คณะ) และค่าใช้จ่ายทางอ้อม (ส่วนกลาง) จากเอกสารค่าใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และจากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ทำให้พบว่า</p> <p>1.1) หลักสูตรมีต้นทุนต่อหน่วยของหลักสูตร โดยแต่ละหลักสูตรมีต้นทุนต่อหน่วยของหลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 52,853.91 บาท หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา จำนวน 53,668.55 บาท หลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ จำนวน 53,470.45 บาท หลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 54,234.72 บาท หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย จำนวน 53,072.53 บาท หลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน จำนวน 52,829.69 บาท หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ จำนวน 53,362.57 บาท หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น) จำนวน 53,546.79 บาท หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาเกาหลี) จำนวน 52,993.90 บาท หลักสูตร ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p>	<p>5.2.2-1 เอกสารผลการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร</p> <p>5.2.2-2 รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 10/2565</p> <p>5.2.2-3 เอกสารแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p> <p>5.2.2-4 บันทึกแจ้งอนุมัติงบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการจากกองทุนพัฒนานักศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																				
	<p>(สาขาวิชาทัศนศิลป์) จำนวน 53,205.89 บาท และหลักสูตร ศป.บ. ศิลปศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์) จำนวน 53,322.99 บาท โดยแสดงตารางแสดงผล ดังนี้</p> <table> <tr> <th>ลำดับ</th><th>หลักสูตร</th><th>ต้นทุนต่อหน่วย</th></tr> <tr> <td>1</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>52,853.90</td></tr> <tr> <td>2</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td><td>53,668.55</td></tr> <tr> <td>3</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</td><td>53,470.45</td></tr> <tr> <td>4</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>54,234.72</td></tr> <tr> <td>5</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>53,072.53</td></tr> <tr> <td>6</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>52,829.67</td></tr> <tr> <td>7</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>53,362.57</td></tr> <tr> <td>8</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)</td><td>53,546.79</td></tr> <tr> <td>9</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)</td><td>52,993.90</td></tr> <tr> <td>10</td><td>ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)</td><td>53,205.89</td></tr> <tr> <td>11</td><td>ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)</td><td>53,322.99</td></tr> </table> <p>จากการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยของแต่ละหลักสูตรจะเป็นได้ว่ามีต้นทุนต่อหน่วยที่สูงเมื่อเปรียบเทียบกับค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อนักศึกษา 1 คน ดังนี้</p>	ลำดับ	หลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วย	1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	52,853.90	2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	53,668.55	3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	53,470.45	4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	54,234.72	5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	53,072.53	6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	52,829.67	7	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	53,362.57	8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	53,546.79	9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	52,993.90	10	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	53,205.89	11	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	53,322.99	
ลำดับ	หลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วย																																				
1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	52,853.90																																				
2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	53,668.55																																				
3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	53,470.45																																				
4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	54,234.72																																				
5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	53,072.53																																				
6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	52,829.67																																				
7	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	53,362.57																																				
8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	53,546.79																																				
9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	52,993.90																																				
10	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	53,205.89																																				
11	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	53,322.99																																				

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน				รายการหลักฐาน
	ลำดับ	หลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วย	ค่าธรรมเนียมการศึกษา	
	1	ศ ศ .บ . สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	52,853.90	16,000	
	2	ศ ศ .บ . สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	53,668.55	16,000	
	3	ศ ศ .บ . สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	53,470.45	19,500	
	4	ศ ศ .บ . สาขาวิชาภาษาไทย	54,234.72	16,000	
	5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	53,072.53	16,000	
	6	ศ ศ .บ . สาขาวิชาภาษาจีน	52,829.67	16,000	
	7	ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	53,362.57	16,000	
	8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	53,546.79	16,000	
	9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	52,993.90	18,000	
	10	ศ ป .บ . สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	53,205.89	18,000	
	11	ศ ป .บ . สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	53,322.99	18,000	
	<p>จากตารางข้างขึ้น แสดงให้เห็นว่าทุกหลักสูตรที่ต้นทุนต่อหน่วยการผลิตต่อคน มากกว่าค่าธรรมเนียมการศึกษาที่เก็บจากนักศึกษาต่อคน</p> <p>1.2) สัดส่วนค่าใช้จ่ายของหลักสูตร คณะฯ ได้ดำเนินการคำนวณสัดส่วนค่าใช้จ่ายจากงบประมาณ จำนวน 88,935,620.10 บาท พบว่า</p>				

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																																																																											
	<p>ค่าพัฒนานักศึกษา จำนวน 2,302,144.90 บาท คิดเป็นร้อยละ 2.59</p> <p>ค่าอาจารย์ จำนวน 1,093,481.20 บาท คิดเป็นร้อยละ 1.23</p> <p>ค่าบุคลากร จำนวน 20,971,430.00 บาท คิดเป็นร้อยละ 23.58 และ</p> <p>ค่าจัดการเรียนการสอน จำนวน 64,568,564.00 บาท 72.60 คิดเป็นร้อยละ โดยจำแนกเป็นรายหลักสูตร ดังนี้</p> <table><tr><th>ลำดับ</th><th>หลักสูตร</th><th>ค่าพัฒนา นักศึกษา</th><th>ค่าอาจารย์</th><th>ค่าบุคลากร</th><th>ค่าจัดการ เรียนการสอน</th><th>รวมทั้งสิ้น</th></tr><tr><td>1</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ</td><td>528,843.91</td><td>7,445,559.81</td><td>2,776,800</td><td>10,974,418.27</td><td>21,725,621.98</td></tr><tr><td>2</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ศึกษา</td><td>146,030.50</td><td>1,195,753.72</td><td>1,241,760</td><td>1,701,388.48</td><td>4,284,932.70</td></tr><tr><td>3</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อ การ สื่ อ ส า ร นานาชาติ</td><td>90,946.66</td><td>829,055.91</td><td>1,241,760</td><td>1,189,930.50</td><td>3,351,693.07</td></tr><tr><td>4</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาไทย</td><td>238,758.37</td><td>1,514,621.38</td><td>2,579,640</td><td>2,101,305.67</td><td>6,434,325.41</td></tr><tr><td>5</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภ า ษ า แ ล ะ วัฒนธรรมไทย</td><td>132,403.35</td><td>1,562,451.52</td><td>2,560,270</td><td>2,281,557.45</td><td>6,536,682.32</td></tr><tr><td>6</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาจีน</td><td>524,185.87</td><td>7,541,220.11</td><td>2,557,440</td><td>11,126,869.82</td><td>21,749,715.80</td></tr><tr><td>7</td><td>ศศ.บ.สาขาวิชา ภาษาจีนเพื่อ การค้าระหว่าง ประเทศ</td><td>136,210.45</td><td>1,323,300.78</td><td>2,496,720</td><td>1,908,266.55</td><td>5,864,497.78</td></tr><tr><td>8</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาเอเชีย ตะวันออก (แ ข น ง วิ ษ า ภาษาญี่ปุ่น)</td><td>180,706.34</td><td>1,578,394.91</td><td>1,376,520</td><td>2,257,886.71</td><td>5,393,507.96</td></tr><tr><td>9</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาเอเชีย ตะวันออก (แขนงวิชาภาษา เกาหลี)</td><td>164,142.15</td><td>2,056,696.39</td><td>1,376,520</td><td>3,013,418.50</td><td>6,610,777.04</td></tr><tr><td>10</td><td>ศป.บ. สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (แ ข น ง วิ ษ า ทัศนศิลป์)</td><td>92,653.59</td><td>988,489.74</td><td>1,382,000</td><td>1,434,546.10</td><td>3,897,689.43</td></tr><tr><td>11</td><td>ศป.บ. สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริ ยางคศิลป์)</td><td>67,263.72</td><td>669,622.08</td><td>1,382,000</td><td>967,290.91</td><td>3,086,176.71</td></tr><tr><td></td><td>รวม เป็น เงิน ทั้งสิ้น</td><td>2,302,144.90</td><td>26,705,166.35</td><td>20,971,430.00</td><td>38,956,878.95</td><td>88,935,620.20</td></tr></table>	ลำดับ	หลักสูตร	ค่าพัฒนา นักศึกษา	ค่าอาจารย์	ค่าบุคลากร	ค่าจัดการ เรียนการสอน	รวมทั้งสิ้น	1	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	528,843.91	7,445,559.81	2,776,800	10,974,418.27	21,725,621.98	2	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ศึกษา	146,030.50	1,195,753.72	1,241,760	1,701,388.48	4,284,932.70	3	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อ การ สื่ อ ส า ร นานาชาติ	90,946.66	829,055.91	1,241,760	1,189,930.50	3,351,693.07	4	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาไทย	238,758.37	1,514,621.38	2,579,640	2,101,305.67	6,434,325.41	5	ศศ.บ. สาขาวิชา ภ า ษ า แ ล ะ วัฒนธรรมไทย	132,403.35	1,562,451.52	2,560,270	2,281,557.45	6,536,682.32	6	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาจีน	524,185.87	7,541,220.11	2,557,440	11,126,869.82	21,749,715.80	7	ศศ.บ.สาขาวิชา ภาษาจีนเพื่อ การค้าระหว่าง ประเทศ	136,210.45	1,323,300.78	2,496,720	1,908,266.55	5,864,497.78	8	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาเอเชีย ตะวันออก (แ ข น ง วิ ษ า ภาษาญี่ปุ่น)	180,706.34	1,578,394.91	1,376,520	2,257,886.71	5,393,507.96	9	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาเอเชีย ตะวันออก (แขนงวิชาภาษา เกาหลี)	164,142.15	2,056,696.39	1,376,520	3,013,418.50	6,610,777.04	10	ศป.บ. สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (แ ข น ง วิ ษ า ทัศนศิลป์)	92,653.59	988,489.74	1,382,000	1,434,546.10	3,897,689.43	11	ศป.บ. สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริ ยางคศิลป์)	67,263.72	669,622.08	1,382,000	967,290.91	3,086,176.71		รวม เป็น เงิน ทั้งสิ้น	2,302,144.90	26,705,166.35	20,971,430.00	38,956,878.95	88,935,620.20	
ลำดับ	หลักสูตร	ค่าพัฒนา นักศึกษา	ค่าอาจารย์	ค่าบุคลากร	ค่าจัดการ เรียนการสอน	รวมทั้งสิ้น																																																																																							
1	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	528,843.91	7,445,559.81	2,776,800	10,974,418.27	21,725,621.98																																																																																							
2	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ศึกษา	146,030.50	1,195,753.72	1,241,760	1,701,388.48	4,284,932.70																																																																																							
3	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อ การ สื่ อ ส า ร นานาชาติ	90,946.66	829,055.91	1,241,760	1,189,930.50	3,351,693.07																																																																																							
4	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาไทย	238,758.37	1,514,621.38	2,579,640	2,101,305.67	6,434,325.41																																																																																							
5	ศศ.บ. สาขาวิชา ภ า ษ า แ ล ะ วัฒนธรรมไทย	132,403.35	1,562,451.52	2,560,270	2,281,557.45	6,536,682.32																																																																																							
6	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาจีน	524,185.87	7,541,220.11	2,557,440	11,126,869.82	21,749,715.80																																																																																							
7	ศศ.บ.สาขาวิชา ภาษาจีนเพื่อ การค้าระหว่าง ประเทศ	136,210.45	1,323,300.78	2,496,720	1,908,266.55	5,864,497.78																																																																																							
8	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาเอเชีย ตะวันออก (แ ข น ง วิ ษ า ภาษาญี่ปุ่น)	180,706.34	1,578,394.91	1,376,520	2,257,886.71	5,393,507.96																																																																																							
9	ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาเอเชีย ตะวันออก (แขนงวิชาภาษา เกาหลี)	164,142.15	2,056,696.39	1,376,520	3,013,418.50	6,610,777.04																																																																																							
10	ศป.บ. สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (แ ข น ง วิ ษ า ทัศนศิลป์)	92,653.59	988,489.74	1,382,000	1,434,546.10	3,897,689.43																																																																																							
11	ศป.บ. สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริ ยางคศิลป์)	67,263.72	669,622.08	1,382,000	967,290.91	3,086,176.71																																																																																							
	รวม เป็น เงิน ทั้งสิ้น	2,302,144.90	26,705,166.35	20,971,430.00	38,956,878.95	88,935,620.20																																																																																							

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																								
	<p>จากตารางข้างต้น หลักสูตรที่มีสัดส่วนค่าใช้จ่ายรวมมากที่สุดคือ หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน จำนวน 24,988,444.83 บาท รองลงมาคือ หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 24,682,774.75 บาท และน้อยที่สุดคือ หลักสูตร ศป.บ. สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์) จำนวน 2,299,385.21 บาท</p> <p>1.3) ความคุ้มค่าในการบริหารหลักสูตร ตามที่คณะฯ ได้ดำเนินการ วิเคราะห์จุดคุ้มทุนในการบริหารหลักสูตรของแต่ละหลักสูตร ทำให้ พบว่า จุดคุ้มทุนในการบริหารหลักสูตร หลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ จำนวน 1,543 คน หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษศึกษา จำนวน 207 คน หลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ จำนวน 143 คน หลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 323 คน หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชา ภาษาและวัฒนธรรมไทย จำนวน 326 คน หลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน จำนวน 1,562 หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่าง ประเทศ จำนวน 247 คน หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชีย ตะวันออก (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น) จำนวน 312 คน หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาเกาหลี) จำนวน 403 คน หลักสูตร ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (สาขาวิชาทัศนศิลป์) จำนวน 184 คน และหลักสูตร ศป.บ. ศิลปศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางค ศิลป์) จำนวน 125 คน โดยแสดงตารางแสดงผล ดังนี้</p> <table data-bbox="223 1366 925 2009"> <thead> <tr> <th data-bbox="223 1366 303 1467">ลำดับ</th><th data-bbox="303 1366 726 1467">หลักสูตร</th><th data-bbox="726 1366 925 1467">จำนวนนักศึกษา ที่จุดคุ้มทุน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="223 1467 303 1512">1</td><td data-bbox="303 1467 726 1512">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td data-bbox="726 1467 925 1512">1,543</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 1512 303 1556">2</td><td data-bbox="303 1512 726 1556">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td><td data-bbox="726 1512 925 1556">207</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 1556 303 1668">3</td><td data-bbox="303 1556 726 1668">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติ</td><td data-bbox="726 1556 925 1668">143</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 1668 303 1713">4</td><td data-bbox="303 1668 726 1713">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย</td><td data-bbox="726 1668 925 1713">323</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 1713 303 1814">5</td><td data-bbox="303 1713 726 1814">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม ไทย</td><td data-bbox="726 1713 925 1814">326</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 1814 303 1859">6</td><td data-bbox="303 1814 726 1859">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน</td><td data-bbox="726 1814 925 1859">1,562</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 1859 303 2009">7</td><td data-bbox="303 1859 726 2009">ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้า ระหว่างประเทศ</td><td data-bbox="726 1859 925 2009">247</td></tr> </tbody> </table>	ลำดับ	หลักสูตร	จำนวนนักศึกษา ที่จุดคุ้มทุน	1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	1,543	2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	207	3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติ	143	4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	323	5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม ไทย	326	6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	1,562	7	ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้า ระหว่างประเทศ	247	
ลำดับ	หลักสูตร	จำนวนนักศึกษา ที่จุดคุ้มทุน																								
1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	1,543																								
2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	207																								
3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติ	143																								
4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	323																								
5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม ไทย	326																								
6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	1,562																								
7	ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้า ระหว่างประเทศ	247																								

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน															
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 255 304 344">8</td><td data-bbox="304 255 724 344">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)</td><td data-bbox="724 255 924 344">312</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 344 304 445">9</td><td data-bbox="304 344 724 445">ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)</td><td data-bbox="724 344 924 445">403</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 445 304 546">10</td><td data-bbox="304 445 724 546">ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)</td><td data-bbox="724 445 924 546">184</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 546 304 647">11</td><td data-bbox="304 546 724 647">ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)</td><td data-bbox="724 546 924 647">125</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 647 304 694"></td><td data-bbox="304 647 724 694">รวมทั้งสิ้น</td><td data-bbox="724 647 924 694">5,375</td></tr> </table>	8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	312	9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	403	10	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	184	11	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	125		รวมทั้งสิ้น	5,375	
8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	312															
9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	403															
10	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	184															
11	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	125															
	รวมทั้งสิ้น	5,375															
	<p>จากตารางจะเห็นได้ว่าจำนวนนักศึกษาของทุกหลักสูตรรวมกันมีจุดคั่นของนักศึกษาต่อปีทั้งหมด จำนวน 5,375 คน โดยหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน มีจุดคั่นทุนที่สูงที่สุด จำนวน 1,562 คน รองลงมาคือ หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1,543 คน และน้อยที่สุดหลักสูตร ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์) จำนวน 125 คน</p> <p>1.4) ประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต ได้ดำเนินการจัดทำเกณฑ์ในการประเมินประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต โดยใช้หลักเกณฑ์ จำนวน 3 ข้อ คือ การสำเร็จการศึกษา การมีงานทำของบัณฑิต เงินเดือนที่บัณฑิตได้รับ โดยมีเงื่อนไขในการประเมินที่ต้องผ่านเกณฑ์ 2 ใน 3 ข้อ ของเกณฑ์การประเมินจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน โดยสรุปเกณฑ์การประเมินตามตาราง ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1366 472 1424">เกณฑ์การประเมิน</th><th data-bbox="472 1366 740 1424">ตัวชี้วัด</th><th data-bbox="740 1366 912 1424">เงื่อนไข</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1424 472 1482">1.การสำเร็จการศึกษา</td><td data-bbox="472 1424 740 1482">ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70</td><td data-bbox="740 1424 912 1711" rowspan="3">ต้องผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 2 ใน 3 ข้อ ถือว่าผ่าน</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 1482 472 1594">2.การมีงานทำของบัณฑิต</td><td data-bbox="472 1482 740 1594">ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</td></tr> <tr> <td data-bbox="225 1594 472 1711">3.เงินเดือนที่ได้รับไม่น้อยกว่า 15,000 บาท</td><td data-bbox="472 1594 740 1711">ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70</td></tr> </tbody> </table>	เกณฑ์การประเมิน	ตัวชี้วัด	เงื่อนไข	1.การสำเร็จการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	ต้องผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 2 ใน 3 ข้อ ถือว่าผ่าน	2.การมีงานทำของบัณฑิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	3.เงินเดือนที่ได้รับไม่น้อยกว่า 15,000 บาท	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70						
เกณฑ์การประเมิน	ตัวชี้วัด	เงื่อนไข															
1.การสำเร็จการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	ต้องผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 2 ใน 3 ข้อ ถือว่าผ่าน															
2.การมีงานทำของบัณฑิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80																
3.เงินเดือนที่ได้รับไม่น้อยกว่า 15,000 บาท	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70																

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																																																											
	<p>จากตารางเกณฑ์การประเมิน ตัวชี้วัด และเงื่อนไข ของแต่ละหลักสูตรมีผลการประเมินโดยสรุป ดังนี้</p> <table><tr><th rowspan="2">ลำดับ</th><th rowspan="2">หลักสูตร</th><th colspan="3">ผ่านเกณฑ์</th><th rowspan="2">ผลการประเมิน</th></tr><tr><th>ข้อ 1</th><th>ข้อ 2</th><th>ข้อ 3</th></tr><tr><td>1</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>2</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>3</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>*ยังไม่มี นศ.จบ</td></tr><tr><td>4</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>✓</td><td>✓</td><td>-</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>5</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>✓</td><td>✓</td><td>-</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>6</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>7</td><td>ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>8</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>9</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>10</td><td>ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>11</td><td>ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>ผ่าน</td></tr></table> <p>จากตารางผลการประเมินประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตแสดงให้เห็นว่าทุกหลักสูตรมีประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต ยกเว้นหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ ยังไม่มีนักศึกษาที่จบการศึกษาเนื่องจากเพิ่งเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2565</p> <p>1.5) ประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต ได้ดำเนินการจัดทำเกณฑ์ในการประเมินประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต โดยใช้หลักเกณฑ์ จำนวน</p>	ลำดับ	หลักสูตร	ผ่านเกณฑ์			ผลการประเมิน	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	ผ่าน	2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	✓	✓	✓	ผ่าน	3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	-	-	-	*ยังไม่มี นศ.จบ	4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	✓	✓	-	ผ่าน	5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	✓	✓	-	ผ่าน	6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	✓	✓	✓	ผ่าน	7	ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	✓	✓	✓	ผ่าน	8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	✓	✓	✓	ผ่าน	9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	✓	✓	✓	ผ่าน	10	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	✓	✓		ผ่าน	11	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	✓	✓		ผ่าน	
ลำดับ	หลักสูตร			ผ่านเกณฑ์				ผลการประเมิน																																																																					
		ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3																																																																									
1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																								
2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																								
3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	-	-	-	*ยังไม่มี นศ.จบ																																																																								
4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	✓	✓	-	ผ่าน																																																																								
5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	✓	✓	-	ผ่าน																																																																								
6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																								
7	ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																								
8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																								
9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																								
10	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	✓	✓		ผ่าน																																																																								
11	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	✓	✓		ผ่าน																																																																								

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																																																							
	<p>3 ข้อ คือ การสำเร็จการศึกษา การมีงานทำของบัณฑิต เงินเดือนที่บัณฑิตได้รับ โดยมีเงื่อนไขในการประเมินที่ต้องผ่านเกณฑ์ 2 ใน 3 ข้อของการประเมินจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน เมื่อเปรียบเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา สรุปเกณฑ์การประเมินตามตาราง ดังนี้</p> <table><tr><th>เกณฑ์การประเมิน</th><th>ตัวชี้วัดปีการศึกษา ก่อนหน้า</th><th>ตัวชี้วัดปีการศึกษา ปัจจุบัน</th><th>เงื่อนไข</th></tr><tr><td>1.การสำเร็จการศึกษา</td><td>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70</td><td>มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา</td><td rowspan="3">ต้องผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 2 ใน 3 ข้อถือว่าผ่าน</td></tr><tr><td>2.การมีงานทำของบัณฑิต</td><td>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</td><td>มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา</td></tr><tr><td>3.เงินเดือนที่ได้รับไม่น้อยกว่า 15,000 บาท</td><td>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</td><td>มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา</td></tr></table> <p>จากตารางเกณฑ์การประเมิน ตัวชี้วัด และเงื่อนไข ของแต่ละหลักสูตรมีผลการประเมินโดยสรุป ดังนี้</p> <table><tr><th rowspan="2">ลำดับ</th><th rowspan="2">หลักสูตร</th><th colspan="3">ผ่านเกณฑ์</th><th rowspan="2">ผลการประเมิน</th></tr><tr><th>ข้อ1</th><th>ข้อ2</th><th>ข้อ3</th></tr><tr><td>1</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>2</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>3</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>*ยังไม่มี นศ.จบ</td></tr><tr><td>4</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>5</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>6</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>7</td><td>ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>8</td><td>ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>ผ่าน</td></tr></table>	เกณฑ์การประเมิน	ตัวชี้วัดปีการศึกษา ก่อนหน้า	ตัวชี้วัดปีการศึกษา ปัจจุบัน	เงื่อนไข	1.การสำเร็จการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา	ต้องผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 2 ใน 3 ข้อถือว่าผ่าน	2.การมีงานทำของบัณฑิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา	3.เงินเดือนที่ได้รับไม่น้อยกว่า 15,000 บาท	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา	ลำดับ	หลักสูตร	ผ่านเกณฑ์			ผลการประเมิน	ข้อ1	ข้อ2	ข้อ3	1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	ผ่าน	2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	✓	✓	✓	ผ่าน	3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	-	-	-	*ยังไม่มี นศ.จบ	4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	✓	✓	✓	ผ่าน	5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	✓	✓	✓	ผ่าน	6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	✓	✓	✓	ผ่าน	7	ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	✓	✓	✓	ผ่าน	8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	✓	✓	✓	ผ่าน	
	เกณฑ์การประเมิน	ตัวชี้วัดปีการศึกษา ก่อนหน้า	ตัวชี้วัดปีการศึกษา ปัจจุบัน	เงื่อนไข																																																																					
	1.การสำเร็จการศึกษา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา	ต้องผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 2 ใน 3 ข้อถือว่าผ่าน																																																																					
	2.การมีงานทำของบัณฑิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา																																																																						
	3.เงินเดือนที่ได้รับไม่น้อยกว่า 15,000 บาท	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	มากกว่าหรือเท่ากับปีที่ผ่านมา																																																																						
	ลำดับ	หลักสูตร	ผ่านเกณฑ์			ผลการประเมิน																																																																			
			ข้อ1	ข้อ2	ข้อ3																																																																				
	1	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																			
	2	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																			
	3	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	-	-	-	*ยังไม่มี นศ.จบ																																																																			
4	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																				
5	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																				
6	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																				
7	ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																				
8	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น)	✓	✓	✓	ผ่าน																																																																				

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน						รายการหลักฐาน
	9	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง (แขนงวิชาภาษาเกาหลี)	✓	✓	✓	ผ่าน	
	10	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาทัศนศิลป์)	✓	✓	✓	ผ่าน	
	11	ศป.บ. สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (แขนงวิชาดุริยางคศิลป์)	✓	✓	✓	ผ่าน	
	จากตารางผลการประเมินประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิตแสดงให้เห็นว่าทุกหลักสูตรมีประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิต ยกเว้นหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ ยังไม่มีนักศึกษาที่จบการศึกษาเนื่องจากเพิ่งเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2565						
	1.6) โอกาสในการแข่งขัน นักศึกษาหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะฯ มีโอกาสในการแข่งขันที่สูง เนื่องจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะเฉพาะด้านภาษาให้มีความเชี่ยวชาญ ซึ่งที่จบจากคณะมนุษยศาสตร์เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน จากการสมัครเข้าศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาที่มีความประสงค์ศึกษาต่อในคณะมนุษยศาสตร์มีจำนวนมากกว่าคณะฯ อื่นในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย รวมถึงค่าธรรมเนียมการศึกษาของแต่ละหลักสูตรในคณะ เป็นค่าธรรมเนียมการศึกษาที่ไม่สูง ที่กลุ่มเป้าหมายในท้องถิ่นสามารถตัดสินใจเข้าศึกษาได้ ทั้งยังเป็นค่าธรรมเนียมที่สามารถไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ยกตัวอย่างเช่น การเปรียบเทียบค่าธรรมเนียมต่อภาคเรียน ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ดังนี้						
	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่	มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง				
	8,000 บาท ต่อภาคเรียน (ครอบคลุมการไป แลกเปลี่ยนที่ ประเทศจีน 1 ภาคเรียน และ 1 ปี การศึกษา)	15,000 บาท ต่อภาคเรียน	25,000 บาท ต่อภาคเรียน				

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>อีกทั้ง นักศึกษาชาวไทยในแต่ละสาขาวิชาได้รับการสนับสนุนการไปศึกษาต่อต่างประเทศในระยะเวลา 1 ภาคเรียน และ 1 ปีการศึกษา รวมถึงการได้ไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้แลกเปลี่ยนรู้ด้านศาสตร์ภาษาที่ตนเองศึกษาและเรียนรู้วัฒนธรรมของแต่ละภาษา โดยการสนับสนุนทุนค่าเดินทางจากกองทุนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (5.2.2-4) และทุนจากมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่แตกต่างกันไปในแต่ละปีการศึกษา จากการที่ค่าธรรมเนียมการศึกษาของคณะฯ ต่ำกว่าแต่นักศึกษาสามารถไปศึกษา ณ ต่างประเทศในระหว่างเรียนตามแผนของหลักสูตร โดยไม่ต้องชำระค่าเดินทางและค่าธรรมเนียมการศึกษาเพิ่มเติม จึงทำให้นักศึกษาสามารถมีโอกาสที่ดีในการไปศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ ส่งผลให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมตามศาสตร์ภาษาของตนที่ศึกษาอยู่ รวมถึงการได้มีงานทำในระหว่างที่นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ก่อนที่จะสำเร็จการศึกษามีมากขึ้น</p> <p>จากการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งหมดข้างต้น ทำให้พบว่าหลักสูตรได้รับจัดสรรงบประมาณในการพัฒนานักศึกษาอย่างเพียงพอและสามารถพัฒนาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการด้านการผลิตบัณฑิต เพื่อให้จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน และนอกจากนั้นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาต่างๆ ก็มีความจำเป็นเพื่อเน้นให้นักศึกษามีทักษะ สามารถคิดวิเคราะห์ได้ ทั้งนี้ในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ให้ความสำคัญในการพัฒนานักศึกษา โดยการดำเนินงาน ยังเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้อย่างเพียงพอทั้งทางด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการเสริมทักษะความรู้ในสาขาวิชา การฝึกฝนทักษะในห้องปฏิบัติการทางภาษา การส่งเสริมเรื่อง การเป็นผู้ประกอบการใหม่ การส่งเสริมเรื่องการเมืองอัตลักษณ์ของบัณฑิตผ่านกิจกรรม CRRU SMART Charector การพัฒนาผู้นำนักศึกษา การพัฒนาทักษะด้านความในในยุคศตวรรษที่ 21 ทั้งทางด้านอาชีพสมัยนิยม อาชีพในรูปแบบออนไลน์ ส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะภาษาที่นำไปสู่การสอบวัดระดับทางภาษาของแต่ละภาษา มีครุภัณฑ์ในการสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม มีการเรียนรู้พัฒนาทักษะนอกห้องเรียน ทำให้นักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์มีทักษะรอบด้าน ทำให้แต่ละหลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนานักศึกษาที่เน้นด้านทักษะภาษาอย่าง</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เข้มข้นขึ้นเพื่อพัฒนานักศึกษามีความพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงาน</p> <p>ถึงแม้ว่าในภาพรวมจำนวนนักศึกษาที่รับยังไม่คุ้มค่าต่อต้นทุนต่อหน่วยที่สูงกว่าจำนวนนักศึกษาที่มี ซึ่งส่วนใหญ่ต้นทุนทางตรงและทางอ้อมจะมีมากในส่วนของงบบุคลากร ค่าเสื่อมครุภัณฑ์และสิ่งก่อสร้าง และค่าใช้จ่ายทางอ้อมจากการใช้ทรัพยากรร่วมกันภายในมหาวิทยาลัย ที่สูงถึงร้อยละ 81.41 ก็ตาม</p> <p>หลักสูตรต้องพัฒนาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการด้านการผลิตบัณฑิต เพื่อให้จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน และนอกจากนั้นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาต่างๆ ก็มีความจำเป็นเพื่อเน้นให้นักศึกษามีทักษะ สามารถคิดวิเคราะห์ได้ มีคุณภาพตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และนอกจากนั้นในการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ควรเน้นให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิต รวมทั้งการให้โอกาสนักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติทักษะการทำงานจริงในสถานประกอบการ</p> <p>คณะคณະมนุชยศาสตร์ฯ มีการประชุมกรรมการบริหารคณะคณະมนุชยศาสตร์ครั้งที่ 10/2565 (5.2.2-2) เพื่อวางแผนการจัดสรรงบประมาณลงสู่หลักสูตร ให้คุ้มค่าต้นทุนต่อหน่วย เพื่อนำไปจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในหลักสูตร รวมถึงจัดสรรเงินงบประมาณพัฒนาบุคลากรในการไปอบรม สัมมนา ทุกหลักสูตร 5,000 บาท/คน และจัดอบรมเพื่อเพิ่มศักยภาพของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ อีกทั้ง จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้เข้าร่วมประชุมอบรมด้านการจัดทำผลงานวิจัยเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ระดับชาติและระดับนานาชาติ เป็นโครงการที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (5.2.2-3) ซึ่งผู้บริหารสามารถใช้ผลการวิเคราะห์มาเป็นเครื่องมือในการตัดสินใจและวางแผนพัฒนาการเงินงบประมาณได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งมองเห็นแนวโน้มของการบริหารของหลักสูตรอื่นๆ อีกด้วย และเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ต่อผู้บริหารคณะคณະมนุชยศาสตร์ฯ</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย 1 เรื่อง</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการดำเนินการบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารและประธานโปรแกรม เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการจัดทำแผนการวิเคราะห์บริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยศาสตร์ฯ เพื่อใช้ในการบริหารปัจจัยและควบคุมกระบวนการในการดำเนินงานตามกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อลดเหตุของแต่ละโอกาสที่จะทำให้คณะเกิดความเสียหายหรืออาจจะก่อให้เกิดความเสียหายที่อยู่ในระดับที่ยอมรับได้ ควบคุมได้ และสามารถมีระบบตรวจสอบที่ดำเนินการได้ โดยในหลักการจะคำนึงถึงการบรรลุเป้าหมายตามแผนยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ของคณะที่ได้วางไว้</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ร่วมกันวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงที่จะส่งผลกระทบหรือสร้างความเสียหายหรือความผิดพลาด หรือลดโอกาสในการเกิดปัญหา โดยกรรมการได้ร่วมกันคิดวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงในการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ด้านการปฏิบัติงานและความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอกและได้นำข้อมูลที่ร่วมกันคิดวิเคราะห์มาจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ 2566 (ปีการศึกษา 2565) (5.2.3-1) ซึ่งในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ประเมินความเสี่ยง ปัจจัยความเสี่ยง กิจกรรมจัดการความเสี่ยง ระยะเวลาดำเนินการ ผลผลิต/ผลลัพธ์/ตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบ ซึ่งโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงโดยการประเมินโอกาสในการเกิดความเสี่ยงจากความเสี่ยงที่เคยเกิดขึ้นและคาดการณ์เหตุการณ์ที่จะเกิดในอนาคต ซึ่งมีการคาดการณ์จากข้อมูลในอดีตรวมถึงสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการควบคุมปัจจัยเสี่ยงที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน และมีการประเมินผลกระทบของความเสี่ยงจากความรุนแรงที่เกิดขึ้น โดยได้จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลต่อการบริหารงานของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ในแผนการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ 2565 โดยมีการสำรวจและวิเคราะห์ความเสี่ยงต่อการดำเนินการให้บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์ของคณะฯ เพื่อระบุปัจจัย</p>	<p>5.2.3-1 แผนบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ 2566 (ปีการศึกษา 2565)</p> <p>5.2.3-2 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยศาสตร์ฯ</p> <p>5.2.3-3 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 2/2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เสี่ยงที่ควบคุมได้และไม่สามารถควบคุมได้ ซึ่งส่งต่อการดำเนินการบริหารงานของคณะฯ</p> <p>ในปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ เลือกปัจจัยความเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูงมาจัดการความเสี่ยง ได้กำหนดโครงการและกิจกรรม ในการควบคุมเพื่อลดความเสี่ยง โดยกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการประเมินผลการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงดังนี้ มีการประเมินความเสี่ยงเพื่อจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงโดยได้มีการพิจารณาจากผลกระทบที่เกิดขึ้น ซึ่งในปีงบประมาณ 2566 ได้มีการคิดและวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงที่อยู่จำนวน 6 เรื่อง คือ 1) บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนยังเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นน้อย 2) จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ 3) การดำเนินกิจกรรมไม่เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ 4) โครงการเพิ่มจำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติ 5) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง : ลดปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต และ 6) หลักสูตรระยะสั้นที่เป็นการจัดการรายได้ของคณะฯ จากการดำเนินงานตามแผนงานควบคุมความเสี่ยงดังกล่าว คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ติดตามผลการบริหารความเสี่ยงสูงมาก ได้แก่ บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ยังเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นน้อย เป็นความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk) ซึ่งเป็นความเสี่ยงที่เกิดจากการกำหนดแผนกลยุทธ์และแผนดำเนินงาน ที่นำไปปฏิบัติไม่เหมาะสม อันส่งผลกระทบต่อการบรรลุวิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์ขององค์กร ในการวางแผนพัฒนาบุคลากร มีโอกาสที่เกิดขึ้นสูง ระดับ 5 มีผลกระทบในระดับ 4 ระดับความเสี่ยงสูงมาก 20 คะแนน มีปัจจัยความเสี่ยง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - บุคลากรมีภาระงานมาก - องค์กรความรู้ที่ใช้ในการทำผลงานยังไม่เพียงพอ <p>คณะฯ มีการจัดกิจกรรมจัดการความเสี่ยงดังกล่าว มีรายละเอียดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมอบรมพัฒนาผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น - ประชุมติดตามการทำผลงานของบุคลากร - ดำเนินการจัดทำโครงการพี่เลี้ยงให้แก่บุคลากรที่จะต้องเข้าสู่ 	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																								
	<p>ตำแหน่งที่สูงขึ้น</p> <p>- ติดตามและผลักดันบุคลากรที่ถึงระยะเวลาในการจัดส่งผลงานตามแผนการพัฒนาบุคลากรในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569) ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2566</p> <p>ในระยะเวลาดำเนินงาน 1 ปี มีผลผลิต/ผลลัพธ์/ตัวชี้วัด คือ ดำเนินการตามกระบวนการกิจกรรมจัดการความเสี่ยงให้แล้วเสร็จในเดือน กันยายน 2566 โดยมีผู้รับผิดชอบ คือ</p> <p>- อ.ดร.อาภิสรา พลรัตน์</p> <p>- คณาจารย์ที่เป็นพี่เลี้ยงตามคำสั่งแต่งตั้ง</p> <p>- บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ</p> <p>ซึ่งในปีการศึกษา 2565 ได้มีการวางแผนการดำเนินงานการพัฒนาบุคลากรให้เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569) และกิจกรรมจัดการความเสี่ยงให้ลดลง ดังนี้</p> <table><tr><th colspan="3">ก่อนดำเนินการความเสี่ยง</th><th colspan="3">หลังดำเนินการความเสี่ยง</th></tr><tr><th>โอกาส</th><th>ผลกระทบ</th><th>ระดับ</th><th>โอกาส</th><th>ผลกระทบ</th><th>ระดับ</th></tr><tr><td></td><td>บ</td><td>ความเสี่ยง</td><td></td><td>บ</td><td>ความเสี่ยง</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>20 สูงมาก</td><td>5</td><td>3</td><td>15 สูง</td></tr></table> <p>และได้ดำเนินการจัดทำสรุปรายงานการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยง เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 2/2565 (5.2.3-2) รับทราบและพิจารณา เพื่อที่จะได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ ไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในปีงบประมาณถัดไป</p>	ก่อนดำเนินการความเสี่ยง			หลังดำเนินการความเสี่ยง			โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ		บ	ความเสี่ยง		บ	ความเสี่ยง	5	4	20 สูงมาก	5	3	15 สูง	
ก่อนดำเนินการความเสี่ยง			หลังดำเนินการความเสี่ยง																							
โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ																					
	บ	ความเสี่ยง		บ	ความเสี่ยง																					
5	4	20 สูงมาก	5	3	15 สูง																					

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน (ให้แสดงผลการดำเนินงานในปีที่ประเมิน)</p> <p>ผู้บริหารของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการบริหารงาน บริหารคนและงบประมาณ มีความโปร่งใส เปิดเผยข้อมูล/ผลการดำเนินงานของคณะฯ โดยมีการประชาสัมพันธ์ประกาศและข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับพนักงานมหาวิทยาลัยให้บุคลากรในสังกัดรับทราบอย่างทั่วถึง ในการบริหารงานผู้บริหารจะคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมของหน่วยงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นสำคัญ เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการบริหารงาน คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีแนวทางในการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ติดตามสนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรทุกคนปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาลดังกล่าว คือ เน้นความรับผิดชอบความโปร่งใส การมีส่วนร่วม การกระจายอำนาจ ความคุ้มค่าหลักคุณธรรม และหลักนิติธรรมคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ปฏิบัติงานตามหลักธรรมาภิบาล 10 ประการดังนี้</p> <p>1) หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>หลักประสิทธิผล (Effectiveness) คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการบริหารจัดการงบประมาณอย่างเป็นระบบ เน้นให้การใช้งบประมาณให้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ตามแผนปฏิบัติราชการคณะมนุษยศาสตร์ฯ (5.2.4-1) ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปี 2565 และมีการบริหารงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี และบริหารทรัพยากรที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักประสิทธิผล มีการกำหนดตัวบ่งชี้การดำเนินงาน ในการใช้วัดประสิทธิผลของงานอย่างชัดเจน อีกทั้งมีการกำกับ ติดตาม สรุปและประเมินผลตามตัวบ่งชี้ของโครงการตามแผนปฏิบัติราชการที่ตั้งไว้ เพื่อนำมาปรับปรุง แผนการดำเนินงานต่อไปอย่างต่อเนื่อง และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารมหาวิทยาลัย เพื่อให้ได้รับทราบประสิทธิผลของการดำเนินงานตามรายงานผลการดำเนินโครงการของคณะมนุษยศาสตร์ฯ (5.2.4-2) การรายงานผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2565</p> <p>2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)</p> <p>หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการบริหารงาน</p>	<p>5.2.4-1 แผนปฏิบัติราชการคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p> <p>5.2.4-2 การรายงานผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2565</p> <p>5.2.4-3 การจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์</p> <p>5.2.4-4 ความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอก (เทศบาลตำบลป่าแดด)</p> <p>5.2.4-5 สัญญาทุนงานวิจัยที่เป็นการบริการวิชาการให้กับชุมชน</p> <p>5.2.4-6 หนังสือการอนุมัติงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อดำเนินโครงการที่มีการให้บริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>5.2.4-7 รายงานผลการดำเนินโครงการนำเสนอผลการดำเนินโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง</p> <p>5.2.4-8 คำสั่งแต่งตั้งผู้รักษาราชการแทนคณบดีกรณีไม่สามารถปฏิบัติราชการได้</p> <p>5.2.4-9 งบประมาณสนับสนุนบุคลากรด้านการฝึกอบรม ในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2566</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ให้เป็นไปตามนโยบาย และแผนปฏิบัติการประจำปีที่กำหนดไว้เพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่คณะฯ และมีการใช้จ่ายงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถดำเนินโครงการให้บรรลุเป้าหมายในทุกโครงการโดยการดำเนินโครงการมีการใช้งบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ การในดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้เน้นการบริหารจัดการ อุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการ ในแต่ละสาขาวิชาให้มีความพร้อมต่อการใช้งาน และสามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน ทั้งอาจารย์และนักศึกษา มีการจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ (5.2-4-3) ในการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมต่อการใช้งานนอกจากนี้ยังมีเว็บไซต์และเฟสบุ๊กของคณะฯ ที่มีการประชาสัมพันธ์ข่าวสาร ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและบุคคลทั่วไป</p> <p>3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)</p> <p>เนื่องจากคณะได้ให้ความสำคัญกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นสำคัญ โดยเฉพาะกลุ่มนักศึกษาตามที่กล่าวมาแล้วในหลักประสิทธิผล ทั้งนี้เพื่อให้ศึกษามีคุณภาพ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ครบถ้วน แต่อย่างไรก็ตามผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของคณะไม่มีเพียงแต่กลุ่มนักศึกษาเท่านั้น แต่ยังประกอบไปด้วยกลุ่มคน/หน่วยงานอื่น ๆ เช่น ชุมชน หรือประชาชนภายนอกหน่วยงาน โดยมีการทำความร่วมมือทางวิชาการ (5.2.4-4) กับหน่วยงานภายนอกเพื่อให้บริการวิชาการและการทำวิจัยเพื่อตอบโจทย์หรือปัญหาของชุมชน การให้บริการวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น ดังนั้น คณะจึงได้ให้ความสำคัญด้านการตอบสนองที่ดีต่อผู้ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4) หลักการรับผิดชอบ (Accountability)</p> <p>นอกจากคณะจะมีหน้าที่หลักโดยตรงในการผลิตบัณฑิตให้เป็นบัณฑิตที่ดี มีคุณภาพแล้ว คณะยังมีความรับผิดชอบต่อชุมชน เพื่อสนองต่อความคาดหวังและต้องการของชุมชน โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่ชุมชน/สาธารณะที่จะได้รับและมีกิจกรรมโครงการที่ชุมชนมีส่วนร่วม และคณะมนุษยศาสตร์มีนโยบายในการผลิตผลงานการวิจัย (5.2.4-5) และโครงการที่มีการให้บริการวิชาการแก่สังคม (5.2.4-6) ที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนเป็นหลัก โดยมุ่งเน้นที่จะช่วยชุมชนเป้าหมายที่</p>	<p>5.2.4-10 การประชุมเพื่อจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2566 คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>กำหนดไว้ให้สามารถพัฒนา ดูแล ดำเนินงานในการกิจของชุมชนได้อย่างยั่งยืน โดยในปีการศึกษา 2565 ได้มีโครงการที่นำมาบูรณาการกับการบริการวิชาการแก่สังคมและการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง (5.2.4.7) ซึ่งโครงการบริการวิชาการดังกล่าวเป็นการให้ความรู้กับโรงเรียนในเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียน ซึ่งเป็นการบูรณาการพันธกิจทั้ง 4 ด้านเข้าด้วยกัน ซึ่งจากการดำเนินงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบนี้ทำให้นักเรียนในโรงเรียนมีความรู้ความสามารถ สามารถใช้ภาษาได้เป็นอย่างดี</p> <p><u>5) หลักความโปร่งใส (Transparency)</u></p> <p>คณะมนุษยศาสตร์บริหารงานตามพันธกิจโดยคำนึงถึงความโปร่งใส เช่น รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ตามระยะและรายงานให้ผู้บริหารรับทราบตลอดจนมหาวิทยาลัยรับทราบเป็นระยะทุกสิ้นไตรมาส ผู้บริหารคณะหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทำหน้าที่กำกับ ติดตามและตรวจสอบด้านการเงินและงบประมาณของคณะเป็นระยะๆ อย่างต่อเนื่อง ผู้บริหารคณะติดตามการใช้จ่ายงบประมาณอย่างต่อเนื่อง มีการตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณโดยหน่วยตรวจสอบภายในของมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี</p> <p><u>6) หลักการมีส่วนร่วม (Participation)</u></p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินงานโดยยึดหลักการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Governance) ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 เปิดโอกาสให้ภาคประชาชนที่เกี่ยวข้องหรือผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholder) ทั้งภาครัฐและเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารงาน ตัดสินใจ ตรวจสอบ ร่วมแสดงทัศนคติและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการบริหารงาน พัฒนาปรับปรุงระบบกลไกการบริหารงานของคณะฯ ให้มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น เช่น การมีคณะกรรมการประจำคณะ การให้บุคคลภายนอกหรือปราชญ์ผู้รู้และมีประสบการณ์ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนนักศึกษา การปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร เจ้าของสถานประกอบการ ผู้ปกครองนักศึกษา ศิษย์เก่า กลุ่มผู้นำชุมชน ผู้นำท้องถิ่น เป็นต้น</p> <p><u>7) หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization)</u></p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้บริหารงานโดยอาศัยหลักการกระจาย</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>อำนาจ ได้แก่การมอบหมายหน้าที่การปฏิบัติราชการให้แก่ผู้บริหารทุกระดับ เช่น รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสำนักงานคณบดีและประธานโปรแกรมวิชา ประธานหลักสูตร เพื่อให้มีอำนาจในการบริหารงานและตัดสินใจแทนคณบดีตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (5.2.4-8)</p> <p>8) หลักนิติธรรม (Rule of Law)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ บริหารงานโดยใช้อำนาจตามพระราชบัญญัติที่ได้รับมอบหมาย ตามหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ทั้งการบริหารที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการงานบุคคล งานงบประมาณโดยยึดข้อกฎหมาย กฎระเบียบหรือข้อบังคับตามระเบียบของทางราชการเป็นหลักสำคัญ เช่น ระเบียบกระทรวงการคลัง ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ ระเบียบการบริหารงานบุคคล เพื่อให้การบริหารราชการมีความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติและคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นอกจากนี้ ผู้บริหารได้นิยามอาจารย์และบุคลากรปฏิบัติตามจรรยาบรรณ หากผู้ใดไม่ปฏิบัติตามหรือกระทำผิดจะมีบทลงโทษกับผู้ไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ</p> <p>9) หลักความเสมอภาค (Equity)</p> <p>ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ยึดหลักความเสมอภาคในการบริหารงานทั้งที่ปฏิบัติต่อบุคลากรภายในและบุคลากร/หน่วยงานภายนอกคณะ อย่างเท่าเทียมกัน ไม่เลือกปฏิบัติ เน้นย้ำให้บุคลากรของคณะทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการให้บริการอย่างเสมอภาค โดยให้คำนึงถึงนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น การส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรทุกคนได้รับการพัฒนาศักยภาพ การศึกษาดูงาน การนำเสนอผลงานวิชาการ ตลอดจนผลประโยชน์ตอบแทน สิทธิอันพึงได้ของบุคลากรของคณะตามนโยบายอย่างเท่าเทียมกัน โดยไม่มีการแบ่งแยก เพศ ถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ อายุ หรือสถานะของบุคคล ฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม ความเชื่อทางศาสนา การศึกษา การฝึกอบรม และอื่นๆ ทุกคนมีความเสมอภาคกันในการได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถเฉพาะด้านในภาระงานที่เกี่ยวข้อง โดยได้จัดสรรงบประมาณในการพัฒนาความรู้ให้ทั้งบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนทุกคนได้รับการพัฒนาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง โดยบรรจุกิจกรรมการพัฒนาบุคลากรไว้ในแผนปฏิบัติราชการของคณะฯ ในทุก</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ปีงบประมาณ (5.2-4-9)</p> <p>10) หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้บริหารงานโดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในและภายนอก ดังนั้น ผู้บริหารของคณะมนุษยศาสตร์ฯ จึงได้ใช้การประชุมชี้แจงเพื่อหาข้อตกลงร่วมกันของบุคลากรในคณะฯ รวมถึงกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ การประชุมกรรมการบริหารคณะ และการประชุมคณาจารย์และบุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำภาคเรียน เป็นต้น ซึ่งเป็นข้อตกลงที่เกิดจากการใช้กระบวนการเพื่อหาข้อคิดเห็นจากกลุ่มบุคคลที่ได้รับประโยชน์และเสียประโยชน์ โดยเฉพาะกลุ่มที่ได้รับผลกระทบโดยตรงที่ไม่มีข้อคัดค้าน และรับฟังความคิดเห็นเพื่อหาข้อสรุป ซึ่งมีการประชุมชี้แจงและรับฟังในการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการของคณะฯ ที่มีขั้นตอนและระบบและมติเห็นชอบร่วมกันอย่างไม่มีข้อโต้แย้งใดๆ เป็นต้น (5.2.4-10)</p>	
✓	<p>5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ คณะมนุษยศาสตร์ (5.2.5-1) ตามประเด็นความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตและการจัดการศึกษา และด้านการวิจัยที่เห็นชัดแจ้งว่าดำเนินการแล้วประสบความสำเร็จมาเป็นองค์ความรู้ และการถ่ายทอดและแบ่งปันความรู้ให้กับเพื่อนร่วมงานเพื่อให้สามารถเข้าถึงความรู้ และพัฒนางานตนเอง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยในปีการศึกษา 2565 ได้ดำเนินการแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย ตามแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process) ปี 2565 (5.2.5-2) ดังนี้</p> <p>ด้านการผลิตบัณฑิต คณะกรรมการมาตรฐานการผลิตบัณฑิต ได้จัดพื้นที่ให้บัณฑิตได้แสดงความสามารถเฉพาะทางผ่านการเรียนการสอนมุ่งการจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning และการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณา</p>	<p>5.2.5-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ คณะมนุษยศาสตร์ฯ ปี 2565</p> <p>5.2.5-2 แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process) ปี 2565</p> <p>5.2.5-3 รายละเอียดผลการนำเสนอผลการดำเนินงาน CRRU-CWIE คณะมนุษยศาสตร์ฯ ปีการศึกษา 2565 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2566 (โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาบูรณาการกับการทำ ำ ง ำ น ห รื อ Cooperative and Work</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>การทำงาน หรือ WIL (Work-integrated Learning) ในปีที่ผ่านมา ทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินตามโครงการของทางมหาวิทยาลัยฯ ที่ให้มุ่งเน้นในเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้บุคลากรปรับตัวเท่าทันกับการจัดการเรียนการสอนในยุค New Normal โดยใช้ประโยชน์จาก Applications ในการจัดการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการอบรมวิธีใช้ของบริษัทต่างๆ อาทิ Google, Microsoft และ Zoom ตลอดจนการใช้ Applications ที่สอดคล้องกับสภาพการณ์ของนักศึกษาต่างชาติ โดยเฉพาะนักศึกษาจีนคือใช้บริษัท Ding Talk และ We Chat เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพเข้ากับยุคสมัยมากขึ้นแล้ว ทางคณะกรรมการบริหารคณะก็ได้จัดโครงการต่างๆ เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาบัณฑิต หรือให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม เพื่อนำประโยชน์สู่ชุมชนด้วยเช่นกัน อาทิ กิจกรรมยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) ซึ่งทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินการกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกปีของทุกหลักสูตร โดยจัดให้มีการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) แก่บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ อบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) แก่บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ และอบรมเชิงปฏิบัติการการนำเสนอและวิพากษ์ผลงานจากการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) แก่บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ ดังรายละเอียด ผลการนำเสนอผลการดำเนินงาน CRRU-CWIE คณะมนุษยศาสตร์ฯ ปีการศึกษา 2565 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2566 (5.2.5-3) ในการนำเสนอผลงานของปีการศึกษา 2565 ขอตัวอย่างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาดุริยางคศิลป์ เนื่องจากมีกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการนำความรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชนในรูปแบบการแข่งขันทักษะเฉพาะทาง จากกลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง กลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ กลุ่มรายวิชาเครื่องกระทบ โดยมีอาจารย์ผู้สอนคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวิษฐ์ พนาพงศ์ไพศาล อาจารย์ประจำสาขาดุริยางคศิลป์ โปรแกรมวิชา</p>	<p>Integrated Education : CWIE)</p> <p>5.2.5-4 รายละเอียดตารางวัล CRRU - CWIE Day ระดับดีเด่น และ ระดับดีมาก วันที่ 26 มกราคม 2566</p> <p>5.2-5-5 รายละเอียดตารางวัล “ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และการจัดการ ดีเด่น (ระดับชมเชย)” จากการ “ประกวดผลงานสหกิจศึกษา และการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work integrated Education : CWIE) ระดับเครือข่ายพัฒนา CWIE ภาคเหนือตอนบน ประจำปี พ.ศ. 2565</p> <p>5.2-5.6 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้ให้บุคลากรมนุษยศาสตร์ฯ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2565</p> <p>5.2-5.7 คำสั่งแต่งตั้ง “พี่เลี้ยง” โครงการจัดการความรู้ (KM) เลขที่ 2455/2566</p> <p>5.2-5.8 แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ หรือ วิทยฐานะที่สูงขึ้น (ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2565 ถึง 30 ธันวาคม 2567) ของบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ</p> <p>5.2-5.9 แบบรายงานผลการดำเนินกิจกรรม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ</p> <p>5.2-5.10 รายละเอียดบทความวิจัยที่ผ่านการพิจารณาตีพิมพ์ลงวารสารและ Proceedings</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งนี้อาจารย์ได้ฝึกสอนทฤษฎี และ การปฏิบัติเครื่องดนตรีทั้งเดี่ยวและกลุ่มในรูปแบบวงดนตรีวง CRRU Brass Project โดยเข้าร่วมการแข่งขันต่าง ๆ ได้รับรางวัลต่อเนื่องตลอด 3 ปีซ้อน โดยปีการศึกษา 2565 ได้รับรางวัลดังนี้</p> <p>1) ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ในระดับความสามารถเหรียญทอง 89.59 คะแนน ประเภท Mixed Ensemble จากการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก “WAMSB World Championships 2022” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร ผลการประกวด วง CRRU Brass Project เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2565</p> <p>2) ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับนานาชาติอันดับที่ 1 เหรียญทองเกียรตินิยม (Gold with Honours) ในการแข่งขันรายการ Malaysia International Virtual Band Championship 2022 ประเภท Mixed Ensemble รุ่น Open เมื่อวันที่ 9 กันยายน 2565</p> <p>ผลของการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน (CWIE) คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้รับรางวัล การจัดการศึกษาเชิงประสบการณ์บนฐานสมรรถนะการประกอบอาชีพในอนาคต “ระดับดีมาก” และได้รับรางวัลโครงงานของนักศึกษาวงCRRU Bass Project วงดนตรีเครื่องลมขนาดเล็ก โปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ สาขาดุริยางคศิลป์ “ระดับดีเด่น” ในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จากกิจกรรม CRRU - CWIE Day ประจำปีการศึกษา 2565 จัดโดย Life-Long Learning Center ศูนย์พัฒนาการเรียนรู้ตลอดชีวิตCRRU วันที่ 26 มกราคม 2566 (5.2-5-4)</p> <p>จากผลการประกวดข้างต้น ผลงานของนักศึกษาจึงได้รับคัดเลือกให้เป็นคณะผู้แทนของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายนำเสนอผลงานเข้าร่วมประกวดระดับภาคเหนือตอนบน ได้รับรางวัล “ด้านสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์และการจัดการ ดีเด่น (ระดับชมเชย)” จากการ “ประกวดผลงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work integrated Education : CWIE) ระดับเครือข่ายพัฒนา CWIE ภาคเหนือตอนบน ประจำปี พ.ศ. 2566 เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2566” (5.2-5-5)</p> <p>ชื่อผลงาน : CRRU Brass Project</p> <p>ผลงานของ : นางสาวสิริธินีย์ มาอินทร์ และคณะ นักศึกษา</p>	<p>หลังนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการ</p> <p>5.2-5.11 ประกาศคณะมนุษยศาสตร์ฯ ผู้ได้รับการพิจารณาสนับสนุนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566</p> <p>5.2-5.12 โครงการศึกษาดูงานประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหน่วยงานศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหน่วยงานภายนอก เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ ระหว่างวันที่ 23-28 เมษายน 2566</p> <p>5.2-5.13 ตัวอย่างการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดีจากการจัดการความรู้ผ่านเว็บไซต์ และแอปพลิเคชันเพื่อประโยชน์ของชุมชน</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์อติวิทย์ พนาพงษ์ไพศาล</p> <p>ด้านการวิจัย</p> <p>คณะกรรมการของฝ่ายวิจัย มีกระบวนการทำงานในการพัฒนาอาจารย์ด้านการวิจัยเป้าหมายคืออาจารย์สามารถนำเสนอผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการได้และพัฒนาดำเนินการจัดทำวิจัยได้หลากหลายและเข้าสู่ชุมชนเพื่อรับใช้สังคมมากขึ้น โดยปี 2565 ทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้ให้บุคลากรมนุษยศาสตร์ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2565 (5.2-5.6) ส่งผลให้คณะมนุษยศาสตร์ฯ เลือกดำเนินการจัดการความรู้ หรือทำ KM โดยมีการกำหนดขอบเขต และเป้าหมาย KM ก่อน ซึ่งขอบเขต KM เป็นหัวข้อเกี่ยวกับ “การทำวิจัยและการเขียนบทความวิชาการให้ประสบความสำเร็จ โดยสามารถนำไปขอตำแหน่งทางวิชาการได้ และผลงานวิจัยมีการรับรองการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง” เนื่องจากคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประสบปัญหานี้และสามารถนำ KM มาช่วยได้ โดยกระบวนการจัดการความรู้ (Knowledge Management) แบบการแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ (Knowledge Sharing) เป็นการแบ่งปัน ซึ่งสามารถทำได้หลายวิธีการ โดยกรณีที่เป็นความรู้ชัดแจ้ง (Explicit Knowledge) อาจจัดทำเป็นเอกสาร ฐานความรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือกรณีที่เป็นความรู้ฝังลึก (Tacit Knowledge) จัดทำเป็นระบบทีมข้ามสายงาน กิจกรรมกลุ่มคุณภาพและนวัตกรรม ชุมชนแห่งการเรียนรู้ ระบบพี่เลี้ยง การสับเปลี่ยนงาน การยืมตัว เวทีแลกเปลี่ยนความรู้ นั้น ปีการศึกษา 2565 ที่ผ่านมา ทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ เลือกเครื่องมือแบบ “ระบบพี่เลี้ยง” (Mentoring) เวทีกลุ่มเฉพาะ (Focus Group) และการศึกษาดูงาน (Study tour)</p> <p>1) ระบบพี่เลี้ยง (Mentoring)</p> <p>กำหนดให้บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ ที่เข้าร่วมโครงการฯ เขียนแผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ หรือวิทยฐานะที่สูงขึ้น (ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2565 ถึง 30 ธันวาคม 2567) โดยระบุ “พี่เลี้ยง” จำนวน 1-2 คน สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ฯ เพื่อช่วยดูแล กำกับ ติดตาม การขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และประเมินผลติดตามทุกภาคเรียน หรือตามความเหมาะสม จากโครงการฯ ข้างต้นบุคลากรคณะ</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน								
	<p>มนุษยศาสตร์ ได้เลือก“พีเลียง” ตามความสมัครใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ เอง โดยมีบุคลากรคณะฯ ที่ได้รับเลือกเป็น “พีเลียง” จำนวน 18 คน มีจำนวนสมาชิกกลุ่มแตกต่างกันออกไป และทางคณะกรรมการการจัดการความรู้ (KM) ได้ประชุม “พีเลียง” เพื่อมอบหมายหน้าที่การดูแล กำกับ ติดตาม การขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และประเมินผลติดตามทุกภาคเรียนหรือตามความเหมาะสม (5.2-5.7- 8)</p> <p>2) เวทีกลุ่มเฉพาะ (Focus Group)</p> <p>เปิดรับสมัครบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ ที่สนใจเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ มีผู้สมัครเข้าร่วมอบรม 45 คน โดยมีวิทยากร 2 ท่าน คือ รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียากย์ ประธานหลักสูตรปริญญาเอก สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยพะเยา และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิกา พรหมมาศ อดีตบรรณาธิการวารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (TCI 1) เป็นอาจารย์ต้นแบบในการอบรมครั้งนี้ได้มีแนวทางการพัฒนาเขียนบทความงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์ลงวารสารวิชาการที่มีคุณภาพ สามารถนำเสนอผลงานขอตำแหน่งทางวิชาการได้ จัดกิจกรรมขึ้นเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2566 ณ ห้อง 129 อาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย (5.2-5.9)</p> <p>ในการนี้มีคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 45 คน มีอาจารย์ที่สนใจส่งโครงร่างบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิได้วิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะจำนวน 5 เรื่อง ดังนี้ (5.2.5-10)</p> <table><tr><td>1</td><td>การศึกษากลวิธีการแปลชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์เป็นภาษาไทย</td><td>อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ อ.ปริศนา อุทธชาติ และ อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์</td><td>ก า ร ป ร ะ ชุ ม ระ ด บ ข า ดิ แล ะ น า น า ข า ดิ ด ำ น ม นุ ช ย ศ า ส ต ร์ แล ะ ส ัง ค ม ศ า ส ต ร์ ค ร ั ง ที่ 4 T S U - H U S O I C O N 2 0 2 3</td></tr><tr><td>2</td><td>การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์</td><td>อ.กรรณิการ์ คันทมาศ</td><td>วัน ที่ 28 เม ษ า ย น 2566</td></tr></table>	1	การศึกษากลวิธีการแปลชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์เป็นภาษาไทย	อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ อ.ปริศนา อุทธชาติ และ อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์	ก า ร ป ร ะ ชุ ม ระ ด บ ข า ดิ แล ะ น า น า ข า ดิ ด ำ น ม นุ ช ย ศ า ส ต ร์ แล ะ ส ัง ค ม ศ า ส ต ร์ ค ร ั ง ที่ 4 T S U - H U S O I C O N 2 0 2 3	2	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์	อ.กรรณิการ์ คันทมาศ	วัน ที่ 28 เม ษ า ย น 2566	
1	การศึกษากลวิธีการแปลชื่อการ์ตูนรักโรแมนติกจีนออนไลน์เป็นภาษาไทย	อ.ดร.สมยศ จันทรบุญ อ.ปริศนา อุทธชาติ และ อ.สุริยา กิรตินันท์พัฒน์	ก า ร ป ร ะ ชุ ม ระ ด บ ข า ดิ แล ะ น า น า ข า ดิ ด ำ น ม นุ ช ย ศ า ส ต ร์ แล ะ ส ัง ค ม ศ า ส ต ร์ ค ร ั ง ที่ 4 T S U - H U S O I C O N 2 0 2 3							
2	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์	อ.กรรณิการ์ คันทมาศ	วัน ที่ 28 เม ษ า ย น 2566							

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน			รายการหลักฐาน
	3	เปรียบเทียบพัฒนาการการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สองของกลุ่มชาติพันธุ์อาข่าและชาติพันธุ์ลาหู่	อ.ดร.อภิสร่า พลรัตน์ และ อ.ดร.อนันตา สุขวัฒน์	แบบตอบรับจากวารสารศิลปศาสตร์ประยุกต์ (TCI 2) ฉบับเดือน ก.ค-ธ.ค. 2566
	4	A Study of Thai Serial Verb Acquistition in Korean Students Who Study Thai as Their Second Language	Dr.Abisara Bolnarttana et all	Proceedings of 32nd Annual Meeting of the Southeast Asian Linguistics Society (SEALS 2023) Chiang Mai University, Thailand. May 16-18 2023
	5	Development of the Augmented Reality Print Media In 4 Languages to Increase Potential of Touristin Chiang Ban Subdistrict Chiang Kham District, Phayao Province	อาจารย์ชิตชนก เทพบัณฑิต, ผศ.อัสนิภา สายน้ำเย็น, ผศ.ดร.บุตรี เวทพิเชษฐโกศล, ผศ.ดร.สัททยา สิทธิวิเศษ และ อ.ปณญ วัจน์ พรหมหล้า	กำลังอยู่ในกระบวนการนำส่ง Journal of Mekong Societies Center for Research on Plurality in the Mekong Region (CERP) Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University,
	<p>นอกจากนี้ทางคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยให้บุคลากรภายในคณะฯ เพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการและการทำวิจัยเพื่อชุมชน ตลอดจนผลิตสื่อนวัตกรรมไปใช้กับชุมชนได้ โดยจัดสรรงบประมาณไว้จำนวนทั้งสิ้น 100,000 บาท ซึ่งแบ่งเป็น 10 รุ่น รุ่นละ 10,000 บาท มีรายละเอียดจากประกาศคณะมนุษยศาสตร์ฯ ผู้ได้รับการพิจารณาสนับสนุนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ดังนี้ (5.2.-5.-11)</p>			

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน			รายการหลักฐาน
	1	อาจารย์กรณิการ์ คันทมาศ	การใช้กลยุทธ์และแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาเมียนมาร์ระดับปริญญาตรีในจังหวัดเชียงราย	
	2	อาจารย์เมษธิดา วงทางสวัสดิ์ และ อาจารย์ปรียาภา วังมณี	ภาษาภาพพจน์ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ตัน ซีซั่น 2 : ไวกะดักที่รัก	
	3	อาจารย์ ดร.สุกัญญา ชลิบเงิน	ภาพสะท้อนปัญหาของเยาวชนในนวนิยายเรื่องกว่าจะรู้เพียงสา	
	4	อาจารย์จักรกริช ฉิมนอก	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานโดยการนำคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าโดยใช้อัตลักษณ์จากเครื่องจักสานของกลุ่มบ้านใหม่ใต้ ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	
	5	อาจารย์ ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์	บทเพลงฮอมบลูส์สำหรับวงลำนำประยุกต์	
	6	อาจารย์นิรัตน์ ทองขาว อาจารย์ ดร.สมยศ จันทร บุญ อาจารย์สุรียา กิรินันท์ พัฒน์	การศึกษาการแปลแบบถอดเสียงชื่อโบราณสถานภาษาไทยเป็นภาษาจีนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
	7	อาจารย์ปทุมวดี พันธุ์สืบ อาจารย์เสกสรรค์ พันธุ์สืบ	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงรายของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	
	8	อาจารย์บุษราคัม ยอด ชะลูด อาจารย์อรทัย ชันโท	การพัฒนาสื่อนิทานโดยใช้ภาษาชาติพันธุ์เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักเรียนในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนจังหวัดเชียงราย	
	9	อาจารย์วรรณทิวา เชียงตุง อาจารย์ ดร.สมลักษณ์ เลียงประยูร อาจารย์สมลักษณ์ จันทรมาศ	การสำรวจความต้องการและความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษา	
	10	อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	การวิเคราะห์ชื่อและการจำแนกอนุกรมวิธานพื้นบ้านของคำเรียกปลาที่พบในแม่น้ำโขง	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																										
	<p>3) การศึกษาดูงาน (Study Tour)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดกิจกรรมประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหน่วยงานศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหน่วยงานภายนอก เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ฯ ระหว่างวันที่ 23-28 เมษายน2566 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา (5.2-5.12)</p> <p>จากการจัดโครงการหรือกิจกรรมตลอดปีการศึกษา 2565 ที่ผ่านมามีการเผยแพร่ตัวอย่างแนวปฏิบัติที่ดีจากการจัดการความรู้ผ่านเว็บไซต์ และ แอปพลิเคชัน เพื่อประโยชน์ของชุมชน (5.2-5.13) ทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ดำเนินการประเมินติดตามผลการดำเนินการที่ต่อเนื่องจากการดำเนินกิจกรรมทั้งหมดและรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ คณะกรรมการจัดการความรู้ สรุปผลการดำเนินงานประจำปี โดยเปรียบเทียบวัตถุประสงค์และจัดทำแผนพัฒนา นำไปสู่การปรับปรุง การต่อยอดการดำเนินงานในปีต่อไป</p>																											
✓	<p>6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน</p> <p>ปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีแผนพัฒนาบุคลากร ของคณะฯ ที่กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ระยะ 5 ปี พ.ศ.2565-2569 (5.2.6-1) โดยมีการกำหนดช่วงระยะเวลาของการเข้าสู่ผลงานทางวิชาการของบุคลากรและการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ดังต่อไปนี้</p> <table><tr><th rowspan="3">ประเภท</th><th colspan="5">จำนวนบุคลากรตามแผนกระบวนการพัฒนาดตนเอง (คน)</th></tr><tr><th rowspan="2">การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก</th><th rowspan="2">การอบรม / การศึกษาดูงาน</th><th colspan="3">การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</th></tr><tr><th>ผศ.</th><th>รศ.</th><th>ศ.</th></tr><tr><td>บุคลากรสายวิชาการ</td><td>3</td><td>50</td><td>6</td><td>3</td><td>-</td></tr><tr><td>บุคลากรสายสนับสนุน</td><td>-</td><td>11</td><td colspan="3">4</td></tr></table>	ประเภท	จำนวนบุคลากรตามแผนกระบวนการพัฒนาดตนเอง (คน)					การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก	การอบรม / การศึกษาดูงาน	การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ			ผศ.	รศ.	ศ.	บุคลากรสายวิชาการ	3	50	6	3	-	บุคลากรสายสนับสนุน	-	11	4			<p>5.2-6-1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2565-2569)</p> <p>5.2.6-2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้ให้บุคลากรมนุษยศาสตร์ฯ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2565</p> <p>5.2.6-3 คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง อนุมัติให้พนักงานมหาวิทยาลัยไปศึกษาต่อ อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต</p> <p>5.2.6-4 คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง อนุมัติให้พนักงานมหาวิทยาลัยไปศึกษาต่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญา สังข์วีจิตร</p>
ประเภท	จำนวนบุคลากรตามแผนกระบวนการพัฒนาดตนเอง (คน)																											
	การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก		การอบรม / การศึกษาดูงาน	การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ																								
		ผศ.		รศ.	ศ.																							
บุคลากรสายวิชาการ	3	50	6	3	-																							
บุคลากรสายสนับสนุน	-	11	4																									

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>คณะจึงได้ดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ในการส่งบุคลากร เข้าร่วมอบรมพัฒนางานองค์ความรู้ และพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ โดยคณะให้การสนับสนุนบุคลากรอย่างต่อเนื่องด้านการวิจัยเพื่อให้มีกระบวนการทำงานในการพัฒนาอาจารย์ด้านการวิจัยเป้าหมายคือ อาจารย์สามารถนำเสนอผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการได้และพัฒนาดำเนินการจัดทำวิจัยได้หลากหลายและเข้าสู่ชุมชนเพื่อรับใช้สังคมมากขึ้น โดยปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้ให้บุคลากรมนุษยศาสตร์ฯ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2565 (5.2.6-2) มุ่งเน้นการเกี่ยวกับการทำวิจัย และการเขียนบทความวิชาการให้ประสบความสำเร็จ โดยสามารถนำไปขอตำแหน่งทางวิชาการได้ และผลงานวิจัยมีการรับรองการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย จังหวัดเชียงราย ตลอดจนเป็นการให้คำแนะนำและมีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ รวมถึงกำกับติดตามการทำเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งจากผลการดำเนินงานพัฒนาบุคลากรดังกล่าว มีผู้ได้รับการอนุมัติให้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการได้ ดังนี้</p> <p>ซึ่งการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ตามแผนพัฒนาบุคลากรฯ สายวิชาการได้กำหนดไว้จำนวน 4 คน ในปีการศึกษา 2565 และได้รับการอนุมัติให้ลาศึกษาต่อได้จำนวนสองคน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ชิตชนก เทพบัณฑิต (5.2.6-3) 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญา สังขจิต (5.2.6-4) <p>ซึ่งตามแผนพัฒนาดังกล่าว มีบุคลากรจำนวน 2 คน ที่ไม่สามารถได้รับการอนุมัติทุนเพื่อศึกษาต่อด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์สมลักษณ์ จันทรมาศ หลักสูตรและมหาวิทยาลัยที่ประสงค์ศึกษาต่อไม่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาที่ผ่านมา จึงขอเลื่อนแผนการลาศึกษาต่อไปในปีการศึกษา 2567 2. อาจารย์ Nicolas Randolph Johnson มีข้อจำกัดในการลาศึกษาต่อเนื่องจากประเภทของบุคลากรเป็นลูกจ้างชั่วคราวชาวต่างชาติ จึงขอเลื่อนแผนการลาศึกษาต่อไปจนกว่าจะมีความชื้อกำหนดของมหาวิทยาลัยในการลาศึกษาต่อ <p>การสนับสนุนให้อาจารย์ประเมินตนเองเพื่อเข้าสู่ตำแหน่ง</p>	<p>5.2.6-5 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัย ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร. โอม พัฒนโชติ</p> <p>5.2.6-6 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัย ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กัลยาณี สายสุข</p> <p>5.2.6-7 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัย ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. บุตรี เวทพิชญโกศล</p> <p>5.2.6-8 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัย ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณิกา สายน้ำเย็น</p> <p>5.2.6-8 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัย ดำรงตำแหน่งชำนาญการ นางชนากานต์ ใจบุญ</p> <p>5.2.6-9 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัย ดำรงตำแหน่งชำนาญการ นางนงลักษณ์ วรรณสอน</p> <p>5.2.6-10 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัย ดำรงตำแหน่งชำนาญการ นางสาวสุรีย์มาตร คำสุหล้า</p> <p>5.2.6-11 รายงานผลการลาศึกษาต่อของอาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>วิชาการที่สูงขึ้น ในปีการศึกษา 2565 มีอาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น 4 คน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รองศาสตราจารย์ ดร.โอม พัฒนโชติ (5.2.6-5) 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลยาณี สายสุข (5.2.6-6) 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล(5.2.6-7) 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา สายน้ำเย็น (5.2.6-8) <p>และขณะนี้ มีอาจารย์ที่อยู่ในกระบวนการพิจารณาเอกสารเพื่อขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ 5 คน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.องอาจ อินทนิเวศ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ 3. อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น 4. อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ จิตรปรางค์ 5. อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ <p>ซึ่งกระบวนการพิจารณาผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ นั้น เป็นกระบวนการที่ต้องใช้เวลา และไม่สามารถกำหนดเวลาที่จะได้รับการอนุมัติได้ชัดเจน จึงส่งผลให้การจำนวนอาจารย์ที่ได้รับการ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ไม่เป็นไปตามแผนการพัฒนามุคกลางที่วางไว้ แต่ทั้งนี้คณะฯ ได้ดำเนินการติดตามการทำผลงานของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถส่งผลงานได้ตามกำหนดที่วางแผนไว้</p> <p>การพัฒนามุคกลางสายสนับสนุนวิชาการ คณะมีการวางแผนการพัฒนามุคกลางสายสนับสนุน เพื่อให้พัฒนาศักยภาพการทำงานและขึ้นสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น ซึ่งทางคณะได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้ผ่านการประเมินค่างานเป็นที่เรียบร้อย และสามารถยื่นขอตำแหน่งชำนาญการได้ ตามแผนการพัฒนามุคกลางสายสนับสนุนพบว่า ในปีการศึกษา 2565 จะต้องมียื่นขอตำแหน่งชำนาญการ จำนวน 4 คน ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2565 มีผู้ยื่นขอตำแหน่งตำแหน่งและได้รับการอนุมัติแต่งตั้งระดับชำนาญการ จำนวน 3 คน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นางชนากานต์ ใจบุญ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไประดับชำนาญการ (5.2.6-9) 2. นางนงลักษณ์ วรรณสอน นักวิเคราะห์นโยบายและแผนระดับชำนาญการ (5.2.6-10) 	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>3. นางสาวสุรีย์มาตร คำสุหล้า เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไประดับชำนาญการ (5.2.6-11)</p> <p>และอีก 1 คน คือนายนฤเทพ ผาคำ อยู่ในขั้นตอนการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อกลั่นกรองและนำเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาตามลำดับต่อไป คาดว่าจะยื่นขอกำหนดตำแหน่งและได้รับการอนุมัติได้ในปีการศึกษา 2566</p> <p>การติดตามบุคลากรที่ลาศึกษาต่อเพื่อให้สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งในปีการศึกษา 2565 มีบุคลากรที่ถึงเกณฑ์สำเร็จการศึกษาจำนวน 6 คน และสามารถสำเร็จการศึกษาครบหลักสูตรเรียบร้อยแล้วจำนวน 4 คน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ ดร.ปิยมาศ ม่วงศ์ 2. อาจารย์ ดร.อรทัย ชันโท 3. อาจารย์ ดร.บุษราคัม ยอดชะลูด 4. อาจารย์ ดร.ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา <p>ส่วนอาจารย์อีก 2 คนที่ยังไม่ได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2565 นี้ เนื่องจากเหตุผลดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลยาณี สายสุข อยู่ในขั้นตอนการเสนอขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาได้ในปีการศึกษา 2567 2. อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์ อยู่ในระหว่างการจัดทำวิทยุณิพนธ์ คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาได้ในปีการศึกษา 2567 <p>นอกจากนี้คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการติดตามความก้าวหน้าของการลาศึกษาต่อของอาจารย์ที่อยู่ในระหว่างการจัดทำวิทยานิพนธ์ตามขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนของแต่ละมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา (5.2.6-11)</p>	
✓	<p>7. ดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยยึดตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน</p>	<p>5.2.7-1 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระดับคณะ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																											
	<p>ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระดับคณะและสถาบัน ฉบับปรับปรุง 2564 (5.2.7-1)</p> <p>ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการประกันคุณภาพ เป็นผู้รับผิดชอบในการขับเคลื่อนงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (5.2.7-2) เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2565</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพภายในเป็นระยะ เพื่อเตรียมความพร้อมในการรับการตรวจประเมินประจำปี คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 (5.2.7-4) ในระหว่างวันที่ 8 มิถุนายน 2566 โดยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (5.2.7-3)</p> <p>ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปี 2565 (5.2.7-4) มีดังนี้</p> <p>ระดับปริญญาตรี</p> <table border="1" data-bbox="223 1254 901 1848"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>3.54</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>3.58</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td><td>3.38</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.76</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</td><td>4.01</td><td>ดีมาก</td></tr> <tr> <td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>3.32</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>3.16</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td><td>3.36</td><td>ดี</td></tr> </tbody> </table>	ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.54	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.58	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.38	ดี	4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.76	ดี	5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	4.01	ดีมาก	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3.32	ดี	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.16	ดี	8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.36	ดี	<p>และสถาบัน ฉบับปรับปรุง 2564</p> <p>5.2-7-2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการประกันคุณภาพคณะมนุษยศาสตร์ฯ 2565</p> <p>5.2-7-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร</p> <p>5.2-7-4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>5.2-7-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 2/2565</p>
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน																											
1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.54	ดี																											
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.58	ดี																											
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.38	ดี																											
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.76	ดี																											
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	4.01	ดีมาก																											
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3.32	ดี																											
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.16	ดี																											
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.36	ดี																											

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน												
<div>ระดับปริญญาโท</div> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย</td><td>3.67</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.35</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน</td><td>3.48</td><td>ดี</td></tr> </tbody> </table> <p>ก่อนการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ผู้รับผิดชอบการประกันคุณภาพภายในของคณะฯ ได้นำผลการประเมินตนเองเบื้องต้นรายงานต่อคณะประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ในการประชุมกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 31 พฤษภาคม 2566 (5.2.7-5) เพื่อให้รับทราบผลการดำเนินการต่อไป</p> <p>นอกจากนี้ คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งกำหนดให้แต่ละหลักสูตรเข้าสู่ระบบการประเมินหลักสูตรโดยใช้เกณฑ์ AUN-QA ในวันที่ 30 พฤษภาคม 2566 ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบหลักสูตรบนฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-Based Education OBE) & เกณฑ์ AUN-QA ให้แก่บุคลากรเพื่อให้มีความเข้าใจและมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพร้อมเพื่อรองรับการตรวจประเมินประกันคุณภาพในอนาคตต่อไป โดยมีหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติเป็นหลักสูตรนำร่องของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ที่ดำเนินการจัดทำในปีการศึกษา 2565 และคณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการวางแผนในการดำเนินการจัดทำหลักสูตรที่ครบวงจรรอบการปรับปรุงในปีการศึกษา 2566 ได้แก่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย และกำหนดดำเนินการปรับปรุงให้ครบทุกหลักสูตรตามวงจรการปรับปรุงและตามนโยบายของมหาวิทยาลัยต่อไป</p>		ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	3.67	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.35	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	3.48	ดี	
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน												
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	3.67	ดี												
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.35	ดี												
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	3.48	ดี												

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

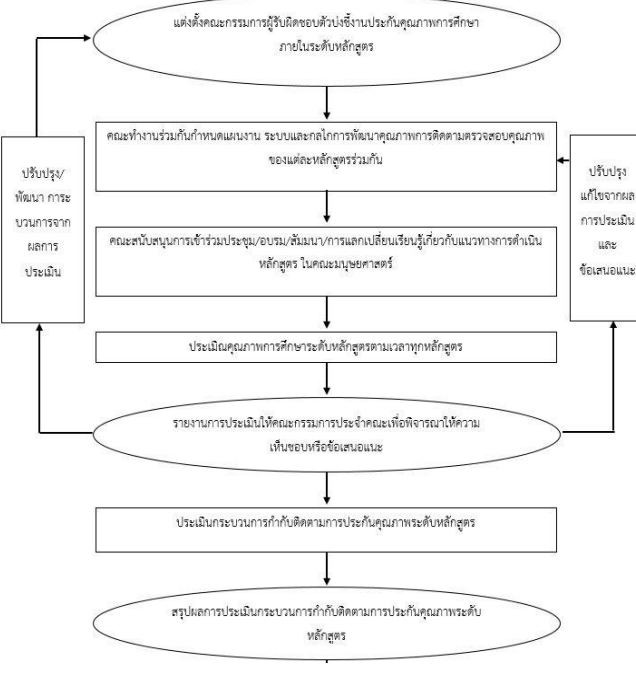
เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามระบบ (ขั้นตอน) และกลไกของมหาวิทยาลัยที่ระบุไว้ตามแผนการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย โดยมีอนุกรรมการของคณะฯ ไปประชุมและรับทราบนโยบายการประกันในระดับหลักสูตร และนำมาสู่การเตรียมความพร้อมจัดทำประกันคุณภาพของหลักสูตรที่มี 6 องค์ประกอบ 14 ตัวบ่งชี้ ปีการศึกษา 2565 (5.3.1-1)</p> <p>โดยคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 (5.3.1-2) ประกอบด้วย คณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประธานโปรแกรมวิชาทุกโปรแกรม หัวหน้างานทุกฝ่าย และเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ทำหน้าที่ในการวางแผน กำหนดแนวทาง ติดตามผล ผลักดันให้มีการพัฒนาคุณภาพภายในคณะมนุษยศาสตร์ฯ ทุกด้าน และมีการรายงานผลการประเมินตนเองของแต่ละหลักสูตร ในปีการศึกษา 2565 (5.3.1-3) และมีการเตรียมความพร้อมการประกันคุณภาพการศึกษาในปีต่อไป โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (5.3.1-4)</p>	<p>5.3.1-1 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ฉบับปรับปรุง 2564</p> <p>5.3.1-2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>5.3.1-3 รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร</p> <p>5.3.1-4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2566</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2565 (5.3.2-1) เพื่อทำหน้าที่กำกับ ดูแล และดำเนินงานตามบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย จัดเก็บข้อมูล เอกสาร หลักฐาน สนับสนุนข้อมูล และรายงานผลการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด ส่งข้อมูลตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบตามระยะเวลาที่กำหนด ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลและเอกสารหลักฐาน และเตรียมความพร้อมรับการประเมิน ประสานงานระหว่างผู้กำกับดูแล ผู้รับผิดชอบดำเนินการและผู้จัดเก็บข้อมูลตามตัวบ่งชี้ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดเก็บข้อมูล เอกสารหรือหลักฐาน ตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์มาตรฐานให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้</p> <p>มีการรายงานผลการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ อย่างสม่ำเสมอ ทุกภาคการศึกษา ซึ่งในปี 2565 นี้ ทางคณะฯ ได้มีติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพการศึกษาครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษาที่ 1/2565 วันที่ 1 พฤศจิกายน 2565 (5.3.2-2) และครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษาที่ 2/2565 วันที่ 31 พฤษภาคม 2566 (5.3.2-3) เพื่อพิจารณา เสนอแนะปรับปรุงผลการดำเนินงานในรอบถัดไป โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ฯ (5.3.2-5)</p>	<p>5.3.2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>5.3.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 1/2565</p> <p>5.3.2-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 2/2565</p> <p>5.3.2-4 ภาพแสดงขั้นตอนการปฏิบัติงาน การปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ภาพแสดงขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์</p>  <pre> graph TD A([แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบวางแผนประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร]) --> B[คณะทำงานร่วมกันกำหนดแผนงาน ระบบและกลไกการพัฒนาคุณภาพการศึกษิตตามตรวจสอบคุณภาพของคณะหลักสูตรร่วมกัน] B --> C[คณะสนับสนุนการเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนา/การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับแนวทางดำเนินงานหลักสูตร ในคณะมนุษยศาสตร์] C --> D[ประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรตามเวลาทุกหลักสูตร] D --> E([รายงานการประเมินให้คณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบหรือข้อเสนอแนะ]) E --> F[ประเมินกระบวนการกำกับติดตามการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร] F --> G([สรุปผลการประเมินกระบวนการกำกับติดตามการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร]) E --> A E --> B E --> C E --> D E --> F E --> G </pre>	
✓	<p>3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการจัดสรรงบประมาณในการสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพของหลักสูตร (5.3.3-1) โดยการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ซึ่งในปีการศึกษา 2565 ก็ได้สนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2566</p> <p>การจัดสรรงบประมาณและทรัพยากรต่าง ๆ ให้แก่หลักสูตรนั้นทางคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการจัดกรอบในการวางแผนในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้สอดคล้องตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ เช่น การกำหนดแต่ละหลักสูตรได้ออกแบบกิจกรรมโครงการเกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) กิจกรรมโครงการด้านการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2) กิจกรรมโครงการเสริมสร้างศักยภาพนักศึกษาให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 	<p>5.3.3-1 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p> <p>5.3.3-2 แบบประเมินความพึงพอใจการใช้ห้องสมุด และห้องคอมพิวเตอร์</p> <p>5.3.3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 10/2565</p> <p>5.3.3-4 รูปถ่ายสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ของคณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>โดยให้แต่ละหลักสูตรได้ดำเนินการออกแบบวางแผนการดำเนินโครงการต่าง ๆ ภายใต้กรอบการดำเนินงานและแผนงบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ให้การสนับสนุน รวมถึงคณะฯ มีการประชุมพิจารณาจัดซื้อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2565-2566 โดยจัดให้มีห้องปฏิบัติการเฉพาะทางสำหรับการเรียนการสอนและการฝึกทักษะของนักศึกษาที่สอดคล้องกับศาสตร์ในแต่ละหลักสูตรเป็นการเฉพาะแยกออกเป็นข้อ ๆ ได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องค้นคว้า, ห้องสมุด - ด้านการเรียนการสอน - ห้องคอมพิวเตอร์ - ห้องปฏิบัติการทางภาษา - วัสดุครุภัณฑ์ ทางด้านคอมพิวเตอร์ <p>และมีระบบ WIFI ที่สามารถใช้งานได้ทั่วทุกอาคารของคณะมนุษยศาสตร์</p>	
✓	<p>4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p> <p>ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย กำหนดการตรวจประเมินผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565 (5.3.4-1) วันที่ 8 มิถุนายน 2566 ณ คณะมนุษยศาสตร์ฯ เพื่อเป็นเครื่องมือในการควบคุม ติดตามตรวจสอบ และประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ให้ได้ข้อมูลที่ชี้ผลการบริหารจัดการหลักสูตรที่ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา คณะฯ ได้รับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 จำนวนทั้งสิ้น 11 หลักสูตร โดยแบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร และระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร (5.3.4-2) แบ่งคณะกรรมการตรวจประเมินออกเป็น 3 กลุ่มโดยสรุปผลการประเมินได้ดังนี้ (5.3.4-3)</p>	<p>5.3.4-1 ปฏิทินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>5.3.4-2 รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกหลักสูตร</p> <p>5.3.4-3 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																							
	<p>ระดับปริญญาตรี</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>3.54</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>3.63</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td><td>3.23</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.93</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</td><td>3.94</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>3.40</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>3.39</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td><td>3.55</td><td>ดี</td></tr> </tbody> </table> <p>ระดับปริญญาโท</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย</td><td>3.76</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.46</td><td>ดี</td></tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ</td><td>3.69</td><td>ดี</td></tr> </tbody> </table> <p>หลังจากนั้น คณะฯ ได้นำข้อมูลผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาผลการประเมินพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาปรับปรุงและพัฒนาการบริหารงานของหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป</p>	ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.54	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.63	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.23	ดี	4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.93	ดี	5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3.94	ดี	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3.40	ดี	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.39	ดี	8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.55	ดี	ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	3.76	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.46	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ	3.69	ดี	
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน																																							
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.54	ดี																																							
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.63	ดี																																							
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.23	ดี																																							
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.93	ดี																																							
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3.94	ดี																																							
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3.40	ดี																																							
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.39	ดี																																							
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.55	ดี																																							
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน																																							
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	3.76	ดี																																							
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.46	ดี																																							
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ	3.69	ดี																																							
✓	<p>5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง</p> <p>จากผลการตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564 คณะกรรมการตรวจประเมินได้มีข้อเสนอแนะและข้อควรปรับปรุงให้แต่ละหลักสูตร (5.3.5-1) คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ จึงได้พิจารณาข้อเสนอแนะและดำเนินการปรับปรุงพัฒนา มีรายละเอียดดังนี้ (5.3.5-2)</p>	<p>5.3.5-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564</p>																																							

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน		รายการหลักฐาน																																																																			
	ข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตาม ข้อเสนอแนะ	5.3.5-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ ครั้งที่ 1/2565																																																																			
	ควรพัฒนาศักยภาพอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มี คุณวุฒิ และมีตำแหน่งวิชาการ ที่สูงขึ้นรวมไปถึงผลงาน วิชาการ	คณะฯ มีการสนับสนุนทุนให้ อาจารย์พัฒนาศักยภาพ ทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการ พัฒนาศักยภาพทางด้านงาน วิชาการ งานวิจัย และงาน สร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น ส่วนใน ด้านคุณวุฒิอาจารย์ประจำ หลักสูตรทุกหลักสูตรมีแผนการ พัฒนาตนเองในการเรียนต่อใน ระดับที่สูงขึ้น และเข้าสู่ตำแหน่ง ทางวิชาการ																																																																				
	โดยเห็นได้จากผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรในภาพรวม เปรียบเทียบ 3 ปี ที่มีแนวโน้มดีขึ้นจากการพัฒนาปรับปรุงตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ตามตารางดังนี้																																																																					
	ระดับปริญญาตรี																																																																					
	<table><tr><th rowspan="2">ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th colspan="2">2563</th><th colspan="2">2564</th><th colspan="2">2565</th></tr><tr><th>คะแนน</th><th>ผลการ ประเมิน</th><th>คะแนน</th><th>ผลการ ประเมิน</th><th>คะแนน</th><th>ผลการ ประเมิน</th></tr><tr><td>1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>3.62</td><td>ดี</td><td>3.62</td><td>ดี</td><td>3.54</td><td>ดี</td></tr><tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>3.55</td><td>ดี</td><td>3.56</td><td>ดี</td><td>3.63</td><td>ดี</td></tr><tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td><td>3.16</td><td>ดี</td><td>3.26</td><td>ดี</td><td>3.23</td><td>ดี</td></tr><tr><td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.54</td><td>ดี</td><td>3.67</td><td>ดี</td><td>3.93</td><td>ดี</td></tr><tr><td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติ</td><td>3.40</td><td>ดี</td><td>3.16</td><td>ดี</td><td>3.94</td><td>ดี</td></tr><tr><td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>3.35</td><td>ดี</td><td>3.37</td><td>ดี</td><td>3.40</td><td>ดี</td></tr><tr><td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้า ระหว่างประเทศ</td><td>3.18</td><td>ดี</td><td>3.42</td><td>ดี</td><td>3.39</td><td>ดี</td></tr><tr><td>8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม ศาสตร์</td><td>3.46</td><td>ดี</td><td>3.37</td><td>ดี</td><td>3.55</td><td>ดี</td></tr></table>			ชื่อหลักสูตร/สาขา	2563		2564		2565		คะแนน	ผลการ ประเมิน	คะแนน	ผลการ ประเมิน	คะแนน	ผลการ ประเมิน	1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.62	ดี	3.62	ดี	3.54	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.55	ดี	3.56	ดี	3.63	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.16	ดี	3.26	ดี	3.23	ดี	4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.54	ดี	3.67	ดี	3.93	ดี	5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติ	3.40	ดี	3.16	ดี	3.94	ดี	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3.35	ดี	3.37	ดี	3.40	ดี	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้า ระหว่างประเทศ	3.18	ดี	3.42	ดี	3.39	ดี	8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม ศาสตร์	3.46	ดี	3.37	ดี
ชื่อหลักสูตร/สาขา	2563		2564		2565																																																																	
	คะแนน	ผลการ ประเมิน	คะแนน	ผลการ ประเมิน	คะแนน	ผลการ ประเมิน																																																																
1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.62	ดี	3.62	ดี	3.54	ดี																																																																
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.55	ดี	3.56	ดี	3.63	ดี																																																																
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.16	ดี	3.26	ดี	3.23	ดี																																																																
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.54	ดี	3.67	ดี	3.93	ดี																																																																
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติ	3.40	ดี	3.16	ดี	3.94	ดี																																																																
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3.35	ดี	3.37	ดี	3.40	ดี																																																																
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้า ระหว่างประเทศ	3.18	ดี	3.42	ดี	3.39	ดี																																																																
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม ศาสตร์	3.46	ดี	3.37	ดี	3.55	ดี																																																																

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																																				
	<div>ระดับปริญญาโท</div> <table><tr><th rowspan="2">ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th colspan="2">2563</th><th colspan="2">2564</th><th colspan="2">2565</th></tr><tr><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr><tr><td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย</td><td>3.82</td><td>ดี</td><td>3.67</td><td>ดี</td><td>3.76</td><td>ดี</td></tr><tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.52</td><td>ดี</td><td>3.48</td><td>ดี</td><td>3.46</td><td>ดี</td></tr><tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ</td><td>3.56</td><td>ดี</td><td>3.63</td><td>ดี</td><td>3.69</td><td>ดี</td></tr></table> <div>ภาพรวมของทุกหลักสูตร</div> <table><tr><th colspan="2">ปีการศึกษา 2563</th><th colspan="2">ปีการศึกษา 2564</th><th colspan="2">ปีการศึกษา 2565</th></tr><tr><th>ค่าเฉลี่ย</th><th>ผลการประเมิน</th><th>ค่าเฉลี่ย</th><th>ผลการประเมิน</th><th>ค่าเฉลี่ย</th><th>ผลการประเมิน</th></tr><tr><td>3.47</td><td>ดี</td><td>3.47</td><td>ดี</td><td>3.59</td><td>ดี</td></tr></table> <p>ดังนั้นเพื่อให้ทุกหลักสูตรในคณะเป็นไปตามมาตรฐาน คณะกรรมการประจำคณะฯ จึงพิจารณาข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพและนำไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรในปีต่อไปอย่างต่อเนื่อง</p>	ชื่อหลักสูตร/สาขา	2563		2564		2565		คะแนน	ผลการประเมิน	คะแนน	ผลการประเมิน	คะแนน	ผลการประเมิน	1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	3.82	ดี	3.67	ดี	3.76	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.52	ดี	3.48	ดี	3.46	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ	3.56	ดี	3.63	ดี	3.69	ดี	ปีการศึกษา 2563		ปีการศึกษา 2564		ปีการศึกษา 2565		ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน	3.47	ดี	3.47	ดี	3.59	ดี	
ชื่อหลักสูตร/สาขา	2563		2564		2565																																																	
	คะแนน	ผลการประเมิน	คะแนน	ผลการประเมิน	คะแนน	ผลการประเมิน																																																
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	3.82	ดี	3.67	ดี	3.76	ดี																																																
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.52	ดี	3.48	ดี	3.46	ดี																																																
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ	3.56	ดี	3.63	ดี	3.69	ดี																																																
ปีการศึกษา 2563		ปีการศึกษา 2564		ปีการศึกษา 2565																																																		
ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน																																																	
3.47	ดี	3.47	ดี	3.59	ดี																																																	
✓	<div>6. มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานทุกหลักสูตร</div> <p>คณะฯ มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 จำนวนทั้งสิ้น 11 หลักสูตร ประกอบด้วยระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร ที่ผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับ</p>	5.3.6-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับ หลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประจำปีการศึกษา 2565																																																				

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																										
	<div>ระดับปริญญาตรี</div> <table><tr><th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>องค์ประกอบที่ 1</th></tr><tr><td>1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาเอเชียตะวันออก</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td><td>ผ่าน</td></tr></table> <div>ระดับปริญญาโท</div> <table><tr><th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>องค์ประกอบที่ 1</th></tr><tr><td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>ผ่าน</td></tr><tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ</td><td>ผ่าน</td></tr></table>	ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1	1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	ผ่าน	2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	ผ่าน	3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาเอเชียตะวันออก	ผ่าน	4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน	5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	ผ่าน	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	ผ่าน	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	ผ่าน	8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	ผ่าน	ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1	1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	ผ่าน	2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน	3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ	ผ่าน	
ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1																											
1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	ผ่าน																											
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	ผ่าน																											
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาเอเชียตะวันออก	ผ่าน																											
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน																											
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	ผ่าน																											
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	ผ่าน																											
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	ผ่าน																											
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	ผ่าน																											
ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1																											
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	ผ่าน																											
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน																											
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนเป็นภาษานานาชาติ	ผ่าน																											

หมายเหตุ

คุณภาพหลักสูตรดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง ให้พิจารณาตามเกณฑ์ทั้ง 2 ประเด็นดังนี้

ผลรวมของคะแนนเฉลี่ยทุกหลักสูตรต้องดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยพิจารณาจากเส้นแนวโน้ม (Trendline) (ใช้ข้อมูล 3 ปีย้อนหลัง)

ผลการประเมินคุณภาพฯ ของแต่ละหลักสูตรต้องดีขึ้นอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของหลักสูตรทั้งหมด โดยไม่พิจารณาเส้นแนวโน้ม (Trendline) (ใช้ข้อมูล 3 ปีย้อนหลัง)

** กรณีที่หลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์ตัวบ่งชี้ 1.1 การกำกับมาตรฐาน จะไม่พิจารณาผ่านเกณฑ์ข้อ 5

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
4 ข้อ	5 ข้อ	4 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

บทที่ 4

สรุปผลการประเมินตนเองและแนวทางการพัฒนา

1. ผลการประเมินคุณภาพรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนน ประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3	39.52 11	3.59	3.59
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	3	27 75	36.00	4.50
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	2	17 75	22.67	1.89
1.4 การบริการนัศึกษาระดับปริญญาตรี	6	6		5
1.5 กิจกรรมนัศึกษาระดับปริญญาตรี	6	6		5
1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ	3	5		5
1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล	3	5		5
1.8 ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	2	11 11	100.00	5
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย				
2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม	4	7		5
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	3	3,209,500 72	44,576.38	5
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	3	22.6 72	31.39	5
2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	3	8 24	33.33	5
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ				
3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม	5	5		5
3.2 จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	3	4 6	66.67	5
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย				
4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	5	5		5
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ				
5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	3	5		5
5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ที่ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	5	5		5
5.3 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	4	4		4

2. ผลการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะในภาพรวมของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. การผลิตบัณฑิต	3.20	5.00	4.30	4.37	ดี
2. การวิจัย	5.00	5.00	5.00	5.00	ดีมาก
3. การบริการวิชาการ	-	5.00	5.00	5.00	ดีมาก
4. ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
5. การบริหารจัดการ	-	4.67	-	4.67	ดีมาก
ผลการประเมิน	3.80	4.90	4.72	4.67	ดีมาก

3. สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางการพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ดำเนินกิจกรรมครอบคลุมตามกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1. กิจกรรมมีความหลากหลาย ตามกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และกิจกรรมที่ร้องขอของแต่ละหน่วยงานทำให้บางครั้งนักศึกษาและผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเวลาเรียนไม่เต็มที่ อ่อนล่า และสับสนในการเข้าร่วมกิจกรรมกับคณะฯ โปรแกรมวิชา และมหาวิทยาลัย 2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ควรมีแผนการเพิ่มเป้าหมายเชิงคุณภาพเพื่อการทำงาน สอดคล้องกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์ รวมถึงการพัฒนา Soft Skills, Skills for Future, Digital Skills, Smart Character, Internet of Things กิจกรรมวิศวกรสังคม กิจกรรมนวัตกรรม กิจกรรม Hackathon โดยบูรณาการร่วมกับกิจกรรมในยุคศตวรรษที่ 21	1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ เพิ่มตัวชี้วัดด้านเป้าหมายเชิงคุณภาพ และจัดหมวดของกิจกรรมในแต่ละด้านให้ชัดเจน เพื่อให้การทำงาน สอดคล้องกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์ รวมถึงการพัฒนา Soft Skills, Skills for Future, Digital Skills, Smart Character, Internet of Things กิจกรรมวิศวกรสังคม กิจกรรมนวัตกรรม กิจกรรม Hackathon ในยุคศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษา โดยประชุม และจัดทำแผนการทำงานที่เน้นเป้าหมายเชิงคุณภาพเพิ่มเติม 2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมและการสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อช่วยเหลือชุมชนจากกิจกรรมตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ ทั้ง 3 ด้าน คือ ผู้เรียน ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม และพลเมืองที่เข้มแข็ง 3. คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดทำเป้าหมายของ
2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการจัดประชุมเพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผน งานประกันคุณภาพนักศึกษาที่นักศึกษามีส่วนร่วม และการจัดกิจกรรม หลังจากนั้นเมื่อดำเนินกิจกรรมเสร็จสิ้นมี		

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>การประเมิน ปรับปรุงการจัดกิจกรรม และโครงการ เพื่อนำข้อมูล ข้อเสนอแนะมาพัฒนาการทำกิจกรรมครั้งต่อไป</p> <p>3. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการสนับสนุนในการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ เพื่อแจ้งข้อมูลข่าวสารของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาให้นักศึกษา และจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาเป็นระยะ เช่น กิจกรรมจัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา กิจกรรมอาจารย์ที่ปรึกษาพบศิษย์ ทั้งในระบบ on-site และ online กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและพัฒนาบุคลิกภาพแก่นักศึกษาเพื่อสร้างงานในอนาคต เป็นต้น</p> <p>4. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการส่งเสริมให้นักศึกษาในปัจจุบัน ศิษย์เก่า และศิษย์เก่าต่างชาติที่สำเร็จการศึกษามีโอกาสในการพบปะ ทบทวน ผักผ่อน การสร้างอาชีพ และแลกเปลี่ยนความรู้ เช่น จัดบริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมมุ่งสู่ความเป็นเลิศฯ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะฯ (การประติษฐ์</p>	<p>ของนักศึกษา</p> <p>3. คณะฯ ควรกำหนดเป้าหมายของแผนในการทำกิจกรรม ที่ทำให้เกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะใด หลังจากเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>4. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ควรส่งเสริมกิจกรรมตามมาตรฐานการศึกษาของชาติทั้ง 3 ด้าน คือ ผู้เรียน ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม และพลเมืองที่เข้มแข็ง ซึ่งจะทำให้เกิดนวัตกรรมที่นักศึกษามีส่วนร่วมสร้าง มาใช้ประโยชน์โดยชุมชน</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ควรเพิ่มความต่อเนื่อง ความสะดวกของข้อมูลข่าวสารทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา และสถานประกอบการของแต่ละหลักสูตร เช่น ระยะเวลาที่นักศึกษาสามารถเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สวัสดิการที่ให้นักศึกษา กิจกรรมที่ดำเนินการ แหล่งงานที่เป็นปัจจุบัน เป็นต้น</p> <p>6. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรมีการพิจารณางบประมาณสนับสนุนในกิจกรรมที่มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มมากขึ้น และมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>แผนในการทำกิจกรรมที่ทำให้เกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะใด หลังจากเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>4. คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดทำระบบ หรือแนวทางการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา และสถานประกอบการให้มีความต่อเนื่อง เช่น ระบบข้อมูลบน Website คณะฯ, Facebook, ระบบ online ให้มากขึ้น จัดทำแผนระยะสั้น แผนระยะยาวในการรับและให้ข้อมูลการทำงาน ทักษะที่ต้องการ การให้บริการรูปแบบ กิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องร่วมกับการบูรณาการร่วมกับแนวทางการส่งเสริมการทำงาน (WIL) และ (CWIE) กับหน่วยงานที่จะมีความร่วมมือด้วยในอนาคต เป็นต้น</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์ฯ เสริมสร้างระบบข้อมูลนักศึกษาใน Website คณะฯ ที่เป็นปัจจุบันของแต่ละโปรแกรมวิชาร่วมกับคณะ และส่งเสริมวิชาการ และจัดทำรูปแบบการเก็บข้อมูลศิษย์เก่าในแต่ละรุ่น เช่น ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติและการจัดเก็บข้อมูลร่วมกับข้อมูลบัณฑิตที่รับปริญญาในแต่ละปีการศึกษา</p> <p>6. คณะมนุษยศาสตร์ฯ พิจารณารวมกิจกรรมหรือบูรณาการกิจกรรมร่วมกันในกิจกรรมที่มีความคล้ายคลึงกัน จัดพร้อมกันได้ หรือมีผู้เข้าร่วมงานกลุ่มเดียวกัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเวลาเรียนอย่างเต็มที่ มีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรม และสามารถทราบตารางกิจกรรมล่วงหน้าก่อนเข้าร่วมจริงกับคณะฯ โปรแกรมวิชา และมหาวิทยาลัย</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>กระทงเล็ก) เป็นประจำทุกปี การศึกษา เป็นต้น</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมสมรรถนะของนักศึกษาทุกชั้นปีในด้านทักษะการทำงานยุคใหม่ยุค online, Soft Skills, Skills for Future, Digital Skills, Smart Character, Internet of Things กิจกรรมวิศวกรรมสังคม กิจกรรมนวัตกรรม โดยบูรณาการร่วมกับกิจกรรม Hackathon บริบทของหลักสูตรในคณะ CIEW การเตรียมตัวก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การทำงาน และความเป็นพลเมืองดี</p> <p>6. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีหน่วยงานที่ส่งเสริมความเชี่ยวชาญทางภาษา การฝึกทักษะด้านภาษา การฝึกอบรมทางภาษา การทดสอบด้านภาษาตามเกณฑ์มาตรฐานทางภาษา (Language Proficiency Test) รวมถึงด้านเทคโนโลยี สร้างเสริมประสบการณ์นอกห้องเรียนที่หลากหลาย และการให้บริการทางวิชาการแก่บุคคลภายนอกที่สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนา ด้านการศึกษาในยุค Thailand 4.0 เช่น ศูนย์ประสานงานการจัดสอบมาตรฐานทางภาษาโทอิก (TOEIC) ในรูปแบบการสอบในห้องสอบ ส่งเสริมความเชี่ยวชาญในการเข้าสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น JLPT การส่งเสริมเข้าสอบวัดระดับภาษาเกาหลี TOPIK การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK เป็นต้น</p>		<p>7. คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดทำรายงานสรุปและแสดงผลงานที่แสดงให้เห็นถึงผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ การชื่นชมจากสาธารณชน และการยอมรับในผลงานจากกิจกรรมให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณางบประมาณสนับสนุนในกิจกรรม และสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน</p>

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>1. มีการกำกับติดตามและประเมินผล การดำเนินงานวิจัยอย่างเป็นระบบ</p> <p>2. อาจารย์มีผลงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ที่หลากหลายที่นำไปใช้ ประโยชน์และต่อยอดให้แก่ชุมชนได้</p>	<p>1. บุคลากรได้รับทุนสนับสนุนภายนอก ค่อนข้างน้อย</p> <p>2. พัฒนาบุคลากรที่มีผลงานด้านวิจัย น้อยให้มีผลงานตีพิมพ์ให้ต่อเนื่อง</p> <p>3.บุคลากรบางส่วนยังขาดทักษะความรู้ และประสบการณ์ด้านการวิจัย</p>	<p>1. หาแนวทางส่งเสริมให้บุคลากรยื่นขอทุน สนับสนุนจากภายนอกให้มากขึ้น</p> <p>2. หาแนวทางส่งเสริมอาจารย์เป็น รายบุคคลตีพิมพ์ผลงานในวารสารที่มี มาตรฐานและมีคุณภาพเพิ่มขึ้น</p> <p>3. หาแนวทางการจัดอบรมสัมมนา ให้แก่บุคลากรเพื่อเพิ่มพูนทักษะความรู้และ ประสบการณ์ทางด้านการทำงานวิจัยอย่าง ต่อเนื่อง</p>

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>1. คณะฯ มีการวางแผน และจัด กิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน ช่วยเหลือชุมชน ให้ความสำคัญกับ การบริการวิชาการสู่สังคมให้ เหมาะสมกับการเข้าสู่ประชาคม อาเซียน เช่นมีการประชุมวางแผน ร่วมกับคณะกรรมการในการพัฒนา งานบริการวิชาการ และมีการสำรวจ ความต้องการงานบริการวิชาการจาก ชุมชน ท้องถิ่น</p> <p>2. คณะอาจารย์และพนักงานฝ่าย สนับสนุนมีส่วนร่วมกับการบริการ ทางวิชาการทุกด้าน ทำให้ทุกท่านมี ส่วนร่วมในการทำงานร่วมกับ นักศึกษา และทำให้เกิดความต่อเนื่อง ในการบริหารงานและการปฏิบัติการ งานบริการวิชาการ</p> <p>3. คณะฯ ได้มีการลงพื้นที่ในการรับฟัง ปัญหาจากชุมชนที่รับบริการทาง วิชาการของคณะ ซึ่งคณะฯ มีการ ประชุมเพื่อสังเคราะห์ปัญหา และ วางแผน เพื่อนำไปสู่การบริการ วิชาการที่ตอบสนองความต้องการ</p>	<p>1. การเผยแพร่ผลงานด้านบริการ วิชาการแก่ชุมชนไปยังประชาชนทั่วไป ยังมีไม่มากนัก</p> <p>2. ขาดการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการ บริการวิชาการแก่ชุมชนของคณะ มนุษยศาสตร์ให้สังคมได้รับรู้</p> <p>3. การให้บริการวิชาการ โดยเฉพาะ การฝึกอบรมระยะสั้น ยังไม่มีรายงาน การเรียนรู้ของผู้เข้าร่วม การอบรมที่ ชัดเจน</p> <p>4. การใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างนวัตกรรม ทางการศึกษาในรูปแบบแอปพลิเคชัน อีบุ๊ก หรืออื่น ๆ มีจำนวนน้อย</p>	<p>1. จัดทำแผนกลยุทธ์ในระดับหน่วยงานเพื่อ วางแผนการดำเนินการทั้งในระดับนโยบาย และระดับปฏิบัติการ ที่สามารถเชื่อมโยง และบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคม กับการเรียนการสอน การวิจัย เพื่อกำหนด เป็นทิศทางการของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ อย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม</p> <p>2. ควรพิจารณาโครงการที่ชุมชนจะได้รับ ประโยชน์อย่างแท้จริงและนำมาดำเนินการ อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งขยายผลไปยังชุมชนอื่นๆ</p> <p>3. หาแนวทางในการเผยแพร่ผลงานด้าน บริการวิชาการให้หลากหลาย เช่น ทาง เอกสาร ทางอินเทอร์เน็ตการนำเสนอ ผลงานทางวิชาการ เป็นต้น</p> <p>4. สนับสนุนการจัดกิจกรรมการให้บริการ วิชาการแก่สังคม ให้บุคลากร และนักศึกษา ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินการการบริการ วิชาการแก่สังคมเพื่อสร้างกระบวนการ เรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</p> <p>5. ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้ผลิต นวัตกรรมทางการศึกษาในรูปแบบแอป พลิกชันและอีบุ๊ก ที่ใช้งานสะดวกและง่าย</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>ของชุมชน โดยเน้นการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนและคณะฯ</p> <p>4. มีการดำเนินการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนอย่างหลากหลายตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน ทั้งจากภาครัฐ ภาคเอกชน ซึ่งมาจากการสำรวจความต้องการของชุมชนและท้องถิ่นต่างๆ</p> <p>5. มีกิจกรรมที่เป็นงานบริการทางวิชาการแก่สังคมหลายโครงการ ทำให้สามารถนำมาประกอบการเขียนรายงานประเมินตนเองได้</p> <p>6. โครงการส่วนใหญ่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านวิชาการแก่ชุมชนได้เป็นอย่างดี เช่น มีการบูรณาการองค์ความรู้จากรายวิชาต่างๆและนำไปอบรมให้ความรู้แก่ชุมชน</p> <p>7. คณะมีระบบติดตามผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับชุมชน และมีการเผยแพร่ข้อมูลการให้บริการผ่านเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์</p>		ต่อการเข้าถึง

องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยการมีส่วนร่วมของนักศึกษา สโมสรนักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการวางแผน ติดตาม และร่วมประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละรอบปีการศึกษา และรายงานผลการดำเนินงานให้กับผู้บริหารคณะเป็นระยะ</p> <p>2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการดำเนิน</p>	<p>1. ควรจัดทำระบบสืบค้น หรือระบบฐานข้อมูล และพัฒนาระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณชน</p> <p>2. ส่งเสริมการบูรณาการระหว่างหลักสูตรเพื่อสร้างสรรค์ศาสตร์และองค์ความรู้ทางการศึกษาใหม่ๆ รวมถึงการเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชน หรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่นสู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญา</p>	<p>1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดกิจกรรมการบูรณาการระหว่างหลักสูตรเพื่อสร้างสรรค์ศาสตร์และองค์ความรู้ทางการศึกษาใหม่ๆ รวมถึงการเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชน หรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่นสู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญา (โครงการวิศวกสงคม โครงการ U2T ตามพื้นที่รับผิดชอบและกิจกรรมนวัตกรรม)</p> <p>2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดอบรมพัฒนาศมรรณะการพัฒนาฐานข้อมูลและประสานงานความร่วมมือกับสำนักศิลปะ</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>กิจกรรม/โครงการในลักษณะที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ พันธกิจ การวางแผนระบบ กลไก แนวนโยบายการส่งเสริมอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ การอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม รวมถึงกิจกรรมในแต่เทศกาลของแต่ละชาติในแต่ละปีการศึกษา</p> <p>3. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องทางภาษา วิถีชีวิตของประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ติดต่อได้หลายชนชาติ สังคม และด้วยองค์ประกอบความรู้ของศาสตร์นี้ จะเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของประชาชน จึงส่งผลให้การดำเนินกิจกรรม/โครงการ และการสร้างจิตสำนึกเป็นไปได้โดยง่าย</p> <p>4. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีเครือข่ายการทำงานร่วมกับหลายหน่วยงาน พร้อมกับการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม จึงส่งผลให้การ ดำเนินการโครงการ ต่างๆ มีความร่วมมือจากหลายหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ให้ความสำคัญกับงานวิชาการ งานศิลปวัฒนธรรม ความร่วมมือต่างๆ การทำกิจกรรมที่เน้นวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ทำให้นักศึกษาได้รู้จักการทำงานร่วมกับคน สังคม กลุ่มชนชาติพันธุ์ต่างๆ ทั้งใน</p>	<p>3. งบประมาณมีจำกัดและที่ผ่านมาไม่ได้นำมาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาให้ในบางครั้งทำให้กิจกรรมไม่ต่อเนื่องหรือมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. การเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการของบุคลากรในคณะฯ ไม่ต่อเนื่อง อันเนื่องจากการกิจต่างๆ เช่นการสอน การบริหาร และภาระความจำเป็นในด้านต่างๆ</p> <p>5. นักศึกษาหรือบุคลากรไม่สามารถจัดแบ่งเวลาให้ตรงกับกำหนดการที่องค์กร หน่วยงานต้องการให้เข้าร่วมกิจกรรม เนื่องจากกิจกรรมในบางเดือนมีมากเกินไป</p>	<p>และวัฒนธรรม มร.ชร. (ปุ่มผญา งานบริการวิชาการ และฐานข้อมูลด้านการวิจัยด้านวัฒนธรรม) เพื่อเป็นเครือข่ายในระบบสืบค้น หรือระบบฐานข้อมูลและพัฒนา ระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณชน</p> <p>3. สร้างระบบการประสานงานกลาง เพื่อแจ้งข่าวสาร ข้อมูลกิจกรรม และสร้างรูปแบบกลไกในการมอบหมายงานประสานงาน การเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการในแต่ละครั้ง เพื่อหมุนเวียนการเข้าร่วมกิจกรรมของอาจารย์ และบุคลากรคณะฯ</p> <p>4. ส่งเสริมการสร้างงานได้ผ่านกระบวนการทำงานร่วมกับโปรแกรมวิชา คณะฯ มหาวิทยาลัย และชุมชน โดยการบูรณาการกิจกรรมร่วมกับ ปราชญ์ ชาวบ้าน ผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จในแต่ละงาน เพื่อฝึกให้นักศึกษาสร้างผลงานที่ตนเองถนัด ชอบ และสามารถทำเป็นอาชีพในอนาคตได้</p> <p>5. เสริมสร้างกระบวนการในการวางแผนการดำเนินกิจกรรมต่างๆ และจัดสรรงบประมาณของโปรแกรมให้สอดคล้องและชัดเจนมากขึ้น</p> <p>6. ในการจัดสรรงบประมาณประจำปี ควรมีหลักการพิจารณาขบเพื่อรองรับกับตัวชี้วัดในการประเมิน และกิจกรรมไหนสามารถรวมงบประมาณได้ก็นำมารวมกันและจัดครั้งเดียว</p> <p>7. จัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้ทีมงานที่เกิดขึ้นจริงปฏิบัติได้จริง มีชิ้นงานเพื่อเป็นพื้นฐานใน</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>ภูมิภาคอาเซียน (ASEAN) และภูมิภาคอื่นๆ ทำให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม งานวิจัย ฯลฯ</p> <p>6. ในการผลิตบัณฑิตมหาวิทยาลัยฯ มุ่งให้บัณฑิตมีคุณภาพและมีคุณธรรม จริยธรรม จึงทำให้คณะมนุษยศาสตร์ฯ เล็งเห็นคุณค่าต่อสิ่งเหล่านี้ และดำเนินโครงการเพื่อส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรมเป็นประจำทุกปี การศึกษา</p> <p>7. คณะมนุษยศาสตร์ฯ และโปรแกรมวิชาต่างๆ ในคณะฯ มีการส่งเสริมการให้โอกาสแก่นักศึกษาในการเรียนรู้ ประสบการณ์ด้านภาษา เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล และส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับการและเปลี่ยนประเพณี วัฒนธรรมนอกห้องเรียน ผ่านกิจกรรม เช่น การเรียนต่างประเทศระยะสั้น 1 ภาคเรียน (MOU) ประเทศจีน กิจกรรมแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างประเทศ และการทำกิจกรรมร่วมกับนักศึกษาต่างประเทศ เช่น ประเทศจีนประเทศญี่ปุ่น ประเทศเกาหลี ประเทศฟิลิปปินส์ และประเทศมาเลเซีย เป็นต้น</p> <p>8. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีเครือข่ายงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ในการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่มีคุณค่า ส่งเสริมการเรียนรู้ การบริการวิชาการ งานวิจัย และสร้างเครือข่ายในงานศิลป และ</p>		<p>การสร้างความมั่นใจในองค์ความรู้ของตนในด้านภาษา ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>8. สร้างหรือประสานเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติโดยเน้นความร่วมมือ (MOU) กับหน่วยงาน องค์กร และสถานประกอบการในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p> <p>9. ส่งเสริมการนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการมีบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงานในรูปแบบ (WIL), (CWIE) การบริการวิชาการ กับการสร้างมูลค่าของผลิตภัณฑ์ นวัตกรรม หรือสินค้าจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>10. พัฒนากิจกรรมเพิ่มเติมที่มีลักษณะดังต่อไปนี้</p> <p>10.1 กิจกรรม ส่งเสริมความรักและศรัทธาในพระพุทธศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์</p> <p>10.2 กิจกรรมส่งเสริมความเข้าใจ สร้างจิตสำนึก ความรัก ความผูกพัน ความภาคภูมิใจในวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย และศิลปวัฒนธรรม</p> <p>10.3 กิจกรรม การยกย่องเชิดชูเกียรติแก่ปราชญ์พื้นบ้าน ผู้รู้ในภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการมอบรางวัลในกิจกรรมต่างๆ</p> <p>10.4 กิจกรรม ส่งเสริมด้านระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงามและคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>10.5 กิจกรรม รวบรวมและจัดตั้งฐานข้อมูล งานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ</p> <p>10.6 กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>วัฒนธรรมและความเป็นไทย เช่น กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้รับเกียรติและโอกาสอันดียิ่งจาก ศาตราเมธี ดร. เฉลิมชัย โฆษิพิพัฒน์ ในการมอบทุนการศึกษา “ทุนอัครวินศิลป์” ให้กับนักศึกษาโปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ในแต่ละปีการศึกษา (ปัจจุบันมีนักศึกษาที่ยังคงได้รับทุนส่วนหนึ่งจนสำเร็จการศึกษา)</p> <p>โปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินกิจกรรมร่วมกับ “ขั้วศิลป์” ศิลปินในเครือข่าย ในการวางแผนการจัดกิจกรรมอบรม สร้างแรงบันดาลใจ กิจกรรมค่ายศิลป์ให้กับนักเรียน/นักศึกษาที่มีความสนใจในแต่ละโรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรมและศึกษาต่อ</p> <p>ยังคณะมนุษยศาสตร์ฯ ในปีการศึกษา 2565 การจัดอบรมทางด้านศิลป์ การส่งผลงานเข้าประกวดในเวทีต่างๆ และการสร้างสรรค์งานศิลป์ให้เป็นที่ยอมรับ</p> <p>นอกจากนี้แล้ว ยังมีกิจกรรมอีกหลายกิจกรรมของแต่ละโปรแกรมและคณะฯ ที่อยู่ในขั้นตอนการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงานในอนาคต โดยได้นำแนวทางที่คณะกรรมการตรวจประเมินในปีที่ผ่านมาเป็นแนวทางในการบูรณาการกับการดำเนินการกิจกรรม การเรียนการสอน และชุมชนต่อไป</p>		<p>ไทย วัฒนธรรมท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมสากล และของชาติอื่นๆ ในแต่ละเทศกาล</p>

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ที่มีการวางแผนการดำเนินระยะ 5 ปี อย่างชัดเจน</p> <p>2. ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารอย่างเต็มที่ในทุกช่องทาง</p>	<p>1. แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี ควรมีการดำเนินการพิจารณาและทบทวนเป็นประจำทุกปีเพื่อให้เป็นไปตามสภาวะการณ์ปัจจุบัน และตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ</p> <p>2. หลักสูตรของคณะมนุษยศาสตร์ฯ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามการออกแบบหลักสูตรบนฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-Based Education OBE) & เกณฑ์ประกันคุณภาพ AUN-QA ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p>	<p>1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการปรับกลยุทธ์ในการดำเนินงานเพื่อการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์ เป็นประจำทุกปี</p> <p>2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามการออกแบบหลักสูตรบนฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-Based Education OBE) & เกณฑ์ประกันคุณภาพ AUN-QA ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p>

ภาคผนวก

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set) ปีการศึกษา 2565

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	11
-ระดับปริญญาตรี	8
-ระดับ ป.บัณฑิต	-
-ระดับปริญญาโท	3
-ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
-ระดับปริญญาเอก	-
-จำนวนศูนย์จัดการศึกษานอกสถานที่ตั้งทั้งหมด	-
จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	1,941
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	484
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	-
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	49
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	75
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	72
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	3
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	58
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	3
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	37
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	18
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	16
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	8
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	8
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	1
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	-
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	8

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	5
-ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	8
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	12
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	4
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	2
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
-ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	-
-ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
-ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
-ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	1
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	1
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1
-จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	2
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	297
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	343
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปีหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	270
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	42
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	13
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	2

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑทหาร	1
เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ไดงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)	-
ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	4.48
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	11
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	2
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไป และแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	1
-ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	6
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	1
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	3
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	7
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	1
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
-จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไป และแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
-จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)	1137.59
-ระดับอนุปริญญา	-
-ระดับปริญญาตรี	1137.59
-ระดับ ป.บัณฑิต	-
-ระดับปริญญาโท	-
-ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
-ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	435,000
-กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	435,000
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	3,784,500
-กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3,784,500
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	72
-กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	72

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	72
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	72
จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	3
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3
จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-

ผลการดำเนินงานตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามมาตรฐานการอุดมศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 ในภาพรวมมีคุณภาพการจัดการศึกษาอยู่ในระดับ ดีมาก (คะแนนเฉลี่ย 4.67) เมื่อพิจารณาเป็นรายมาตรฐานการอุดมศึกษา พบว่า มาตรฐานที่มีคุณภาพในระดับดีมาก คือองค์ประกอบ 2 การวิจัย (คะแนนเฉลี่ย 5.00) องค์ประกอบ 3 การบริการวิชาการ (คะแนนเฉลี่ย 5.00) องค์ประกอบ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (คะแนนเฉลี่ย 5.00) และองค์ประกอบ 5 การบริหารจัดการ (คะแนนเฉลี่ย 4.67) ส่วนมาตรฐานที่มีคุณภาพในระดับดี คือ องค์ประกอบ 1 การผลิตบัณฑิต (คะแนนเฉลี่ย 4.37) สรุปคะแนนผลการประเมินตนเองจำแนกตามมาตรฐานการอุดมศึกษา ดังนี้

มาตรฐานการอุดมศึกษา	องค์ประกอบ การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	ผลการประเมินตนเอง	
		คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1. ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน	1. การผลิตบัณฑิต	4.37	ดี
2. ด้านการวิจัยและนวัตกรรม	2. การวิจัย	5.00	ดีมาก
3. ด้านการบริการวิชาการ	3. การบริการวิชาการ	5.00	ดีมาก
4. ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	4. ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	5.00	ดีมาก
5. ด้านการบริหารจัดการ	5. การบริหารจัดการ	4.67	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยรวม		4.67	ดีมาก

1. ผลลัพธ์ด้านผู้เรียน

การดำเนินงานเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ด้านผู้เรียน

1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีแผนและดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดแผนและดำเนินกิจกรรม รวมถึงส่งเสริมกิจกรรมที่เน้นจิตอาสา

2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีระบบให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตให้นักศึกษาในระดับสาขาวิชา โปรแกรมวิชา และระดับคณะ นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษา สอบถาม และติดตามข้อมูลต่างๆ ได้ในหลากหลายช่องทางผ่านระบบออนไลน์

3. คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดสรรงบประมาณประจำปี 2566 ในการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี

4. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ส่งเสริมให้นักศึกษาแต่ละหลักสูตร ได้มีการทดสอบสมรรถนะด้านวิชาการ เฉพาะสาขา เช่น ทดสอบ TOEIC สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ, HSK สำหรับนักศึกษาสาขาวิชา ภาษาจีน และ JLPT สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น เป็นต้น

2. ผลลัพธ์ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

การดำเนินงานเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

1. สนับสนุนให้คณาจารย์ทำผลงานวิจัย โดยจัดสรรงบประมาณคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 เป็นทุนสนับสนุนการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 10 ทุน และกระตุ้นให้ ยื่นขอเสนอจากแหล่งทุนทั้งภายในและนอกมหาวิทยาลัยฯ

2. ส่งเสริมให้คณาจารย์ได้เผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม โดยการจัดกิจกรรมอบรม เชิงปฏิบัติการเทคนิคการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ รวมทั้งเป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุม วิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 3 และ ครั้งที่ 4 เป็นการสร้าง เครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา

3. สร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่นทั้ง ในระดับคณะฯ และเสนอชื่อเพื่อคัดเลือกเป็นนักวิจัยดีเด่นระดับมหาวิทยาลัยฯ อีกทั้งหากอาจารย์ได้รับรางวัล ต่างๆ คณะฯ จะยกย่อง ประกาศเกียรติคุณผู้ที่ได้รับรางวัลในเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ของคณะฯ

4. ดำเนินการวางแผนและจัดระบบเอกสารรับรองการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และ งานนวัตกรรม จากชุมชนที่ได้ใช้ประโยชน์จริง จากนั้นคณะฯ ดำเนินการจัดส่งเอกสาร และหนังสือขอความ อนุเคราะห์ ประสานงานกับผู้บริหารสูงสุดในหน่วยงานที่มีสิทธิรับรองการใช้ประโยชน์ในลำดับต่อไป นำไปสู่การ สู่การรับทราบ และเห็นชอบการเข้าพื้นที่ของผู้วิจัย รวมทั้งการนำผลงานวิจัย นวัตกรรม ไปใช้ประโยชน์ อย่าง เป็นระบบและส่งผลต่อการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของคณะฯ

3. ผลลัพธ์ด้านการบริการวิชาการ

การดำเนินงานเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ด้านการบริการวิชาการ

1. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่ สังคมเพื่อดูแลรับผิดชอบงานด้านการบริการวิชาการของคณะ

2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้จัดระบบการลงพื้นที่สำรวจชุมชนเพื่อกำหนดกรอบพื้นที่เป้าหมายในการ ให้บริการวิชาการและเพื่อให้การบริการวิชาการของคณะฯ สอดคล้องตรงความต้องการของชุมชนและ ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามศาสตร์พระราชา จากผลการสำรวจทางคณะฯ ได้พื้นที่เป้าหมายที่มีความต้องการรับบริการวิชาการ ดังนี้

- 1) เทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย
- 2) เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
- 3) โรงเรียนบ้านสันต้นขาม ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

- 4) โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย
- 5) โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย
- 6) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 3

3. คณะมนุษยศาสตร์ ฯ ได้สำรวจเพื่อรับฟังการสะท้อนปัญหาและความต้องการการรับบริการวิชาการของพื้นที่ชุมชนเป้าหมาย (ดังข้อที่ 2) ในการยกระดับคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจฐานรากของตำบล โดยใช้ต้นทุนทางสินค้า ผลิตภัณฑ์และวัฒนธรรมในพื้นที่ที่มีอยู่เดิม มาพัฒนาต่อยอดให้มีความน่าสนใจยิ่งขึ้น

4. ปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการ จำนวน 4 โครงการ โครงการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนหรือสถานประกอบการ จำนวน 6 โครงการ โครงการความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายทั้งในหรือต่างประเทศ จำนวน 2 โครงการ และโครงการที่มีร้อยละความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ร้อยละ 80) จำนวน 6 โครงการ และโครงการที่มีรูปแบบการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลาย จำนวน 7 โครงการ

5. คณะกรรมการบริการวิชาการได้นำผลการประเมินจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ฯ มาเป็นแนวทางการพัฒนาแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของคณะมนุษยศาสตร์ฯ โดยมีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคือ ควรดำเนินการให้บริการวิชาการแบบเชิงพื้นที่ (Area Based) ในพื้นที่เดิมอย่างน้อย 3 ปี เพื่อให้เห็นผลการดำเนินงานที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น และมีการวางแผนใช้ และ/หรือพัฒนานวัตกรรมให้กับพื้นที่ที่ได้รับการบริการวิชาการ รวมทั้งการสร้างเครือข่ายร่วมกับชุมชนเพื่อให้บริการวิชาการของคณะฯ ที่มากขึ้นต่อไปในอนาคต

4. ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

การดำเนินงานเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

1. ส่งเสริมการดำเนินกิจกรรม/โครงการในลักษณะที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์พันธกิจ การวางแผน ระบบ กลไก แผนนโยบายการส่งเสริมอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ การอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์ มุ่งเน้นการสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ให้แก่สังคม โดยนำข้อเสนอแนะจากปีการศึกษา 2564 (มิถุนายน 2564 – 2565) มาปรับใช้ในการดำเนินกิจกรรมปีการศึกษา 2565 ร่วมกับการประชุมผู้บริหารคณะ การประชุมกรรมการบริหารคณะ การประชุมบุคลากรคณะฯ ประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าร่วมประชุมกำหนดและวางแผนในด้านต่างๆ

2. ดำเนินการจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ประจำปีการศึกษา 2565 แผนจัดสรรงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. 2565 – 2566 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2565 - 2566 (ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม) เพื่อให้สามารถ

ดำเนินการได้ตามแผนคณะมนุษยศาสตร์ โดยการมีส่วนร่วมของนักศึกษา สโมสรนักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการวางแผน ติดตาม และร่วมประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละรอบปีการศึกษา และรายงานผลการดำเนินงานให้กับผู้บริหารคณะเป็นระยะ ในรอบปีการศึกษา 2565 (มิถุนายน 65 – พฤษภาคม 2566) ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ตั้งตัวบ่งชี้เป้าหมายจำนวนกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมต่อปีการศึกษาหรือรอบการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาอย่างน้อย 10 กิจกรรมขึ้นไป ความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 3.51 และร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมตั้งเป้าหมาย/ตัวบ่งชี้ไว้ร้อยละ 80 ขึ้นไป

3. พัฒนาตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สะท้อนคุณค่าความตระหนักรู้ และสามารถนำไปขยายผล หรือต่อยอดองค์ความรู้สู่บุคลากร นักศึกษา ชุมชน สังคม การระบุดตัวชี้วัดในแต่ละ ด้าน และค่าเป้าหมาย (ที่ปรับจากของเดิม) กิจกรรมในภาพรวมและในกิจกรรมที่มุ่งเน้นเฉพาะ อาทิเช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะ มนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2565 (เน้นการขยายผลต่อยอดในการนำความรู้ไปทำ กระทงใหญ่และการประกวด)กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น (ทำโคมล้านนาจากไม้ไผ่) ซึ่งนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมอบรมฯ สามารถนำความรู้และส่งทีมงานเข้าประกวดและ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 (ทีมศึกษานายนพรัตน์ ชัดคำ และเพื่อนนักศึกษาสาขาทัศนศิลป์คณะ มนุษยศาสตร์) จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เนื่องในประเพณีี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2565 และกิจกรรม ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนพรรษา) ที่จะมีการพัฒนาต่อไปใน อนาคต

4. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมการบูรณาการระหว่างหลักสูตรเพื่อสร้างสรรค์ศาสตร์และองค์ ความรู้ทางการศึกษาใหม่ๆ รวมถึงการเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชน หรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่นสู่การ บริการวิชาการ การเรียนการสอน งานวิจัย และการอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญา (โครงการวิศวกรสังคม โครงการ U2T ตามพื้นที่รับผิดชอบ และกิจกรรมนวัตกรรมสังคม) เช่น กิจกรรม อบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจ ฐานรากด้วยองค์ความรู้/เทคโนโลยี/นวัตกรรมทางภูมิปัญญาท้องถิ่น พื้นที่ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัด เชียงราย กิจกรรม อบรมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมและการจัดการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ โปรแกรม วิชาศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะด้านอาชีพเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ การทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ (ดุริยางคศิลป์) โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ และงานวิจัยเรื่อง การสร้างสรรค์ งานจิตรศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย

5. สนับสนุนการจัดอบรมพัฒนาสมรรถนะการพัฒนาฐานข้อมูลและประสานงานความร่วมมือกับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มร.ชร. (ปุมผลยา งานบริการวิชาการ และฐานข้อมูลด้านการวิจัยด้านวัฒนธรรม) เพื่อ

เป็นเครือข่ายในระบบสืบค้น หรือระบบฐานข้อมูลและพัฒนาระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณะชน

6. ส่งเสริมการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมทางเว็บไซต์ (Website) คณะมนุษยศาสตร์ โดยให้บริการข้อมูลด้านงานวิจัย เอกสาร ภูมิปัญญา ข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรม และความเป็นไทยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะเบื้องต้น และในอนาคตคณะฯ มีการวางแผนงานในการส่งเสริมการจัดทำระบบฐานข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะ ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย องค์กรด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ในปริมาณประมาณ พ.ศ. 2566 – 2567

7. ส่งเสริมการสร้างงานได้ผ่านกระบวนการทำงานร่วมกับโปรแกรมวิชา คณะฯ มหาวิทยาลัย และชุมชน โดยการบูรณาการกิจกรรมร่วมกับปราชญ์ชาวบ้าน ผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จในแต่ละงาน เพื่อฝึกให้นักศึกษาสรางผลงานที่ตนเองถนัด ชอบ และสามารถทำเป็นอาชีพในอนาคตได้

8. สร้างเครือข่ายงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ในการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่มีคุณค่า ส่งเสริมการเรียนรู้ การบริการวิชาการ งานวิจัย และสร้างเครือข่ายในงานศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย เช่น กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านดนตรีไทย และดนตรีสากล

9. ดำเนินการประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีภาคเรียนที่ 1-3/2565 ในแต่ละฝ่าย เช่น การประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2565 โดยวิเคราะห์ตามแผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ที่ได้ตั้งไว้ตั้งแต่ต้นปีการศึกษา จากนั้นประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 และนำผลประเมินฯ เข้าที่ประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2565 และในฝ่ายที่เกี่ยวข้อง จากผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ในรอบปีการศึกษา 2565 (มิถุนายน 65 – พฤษภาคม 2566) ตั้งตัวบ่งชี้เป้าหมายจำนวนกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อปีการศึกษาหรือรอบการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาอย่างน้อย 10 กิจกรรมขึ้นไป ผลการดำเนินงาน สามารถดำเนินการได้ 12 กิจกรรม (ตามตารางแผนการดำเนินกิจกรรม) บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ มีระดับความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับ 4.67 มากกว่าระดับ 3.51 ตามแผนที่ตั้งไว้ และร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมตั้งเป้าหมาย/ตัวบ่งชี้ไว้ร้อยละ 80 ขึ้นไป ผลการดำเนินงานประเมินออกมาได้ร้อยละ 100 บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ในแผนการดำเนินกิจกรรมฯ

10. ดำเนินการประชุมกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงฯ กรรมการบริหารคณะ และฝ่ายที่เกี่ยวข้องเพื่อ รวบรวมข้อเสนอแนะและนำข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมไปปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2566 – 2567 หรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ (จำนวนทั้งหมด 27 กิจกรรม) อาทิเช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องในประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2565) และวิชา THC3207 ราไทยในวรรณคดี เป็นต้น

หากการดำเนินการไม่เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษา คณะมีแผนดำเนินการปรับปรุงอย่างไร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการเป็นไปตามมาตรฐานการศึกษา

หากการดำเนินการเป็นไปตามมาตรฐานการศึกษา คณะมีแนวทางพัฒนาให้ดีขึ้นอย่างไร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการเป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาอย่างครบถ้วน แต่ คณะฯ ก็ยังมุ่งมั่นในการพัฒนาและยกระดับมาตรฐานอย่างสม่ำเสมอเพื่อรักษามาตรฐาน โดยได้มีระบบกลไกใน การประเมินผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของทุกกิจกรรม และนำผลนั้นมาปรับปรุงอยู่เสมอ