รายงานการประเมินตนเอง

(Self Assessment Report : SAR)

คณะมนุษยศาสตร์

ปีการศึกษา 2564

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยใช้เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาภายใต้กรอบตัวบ่งชี้การประเมินคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบในภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.60 เมื่อพิจารณาผลการประเมินตนเองรายองค์ประกอบ สรุปได้ดังนี้

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	4.23	ดี
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	4.67	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยรวม 5 องค์ประกอบ	**4.60**	**ดีมาก**

คำนำ

รายงานการประเมินตนเองของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชเชียงราย ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 (1 มิถุนายน 2564 – 31 พฤษภาคม 2565) คณะมนุษยศาสตร์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา และเป็นกลไกขับเคลื่อน ส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพตามภารกิจของคณะ โดยเฉพาะการนำระบบการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้เป็นกลไกในการจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้จัดขึ้นตามระบบการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ จำนวนรวม 18 ตัวบ่งชี้

ท้ายนี้ขอขอบคุณคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน และบุคลากรทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดียิ่งในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพตลอดมา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านจะนำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

สารบัญ

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร ..... ก

คำนำ ..... ข

บทที่ 1 บทนำ 1

บทที่ 2 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา 23

บทที่ 3 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน 37

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต 37

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย 73

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ 113

องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 132

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ 140

บทที่ 4 สรุปผลการประเมินตนเองและแนวทางการพัฒนา 173

ภาคผนวก ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set) 182

บทที่ 1
บทนำ

1. ประวัติและความเป็นมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช 2518 ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518 ใช้ชื่อว่า “คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” โดยรวมเอาหมวดวิชาสังคมศึกษา, หมวดวิชาภาษาไทย, หมวดวิชาดนตรีและนาฏศิลป์, หมวดวิชาภาษาอังกฤษ และหมวดวิชาบรรณารักษ์ จากเดิมที่เป็นวิทยาลัยครูสอนสาขาวิชาการศึกษาอย่างเดียวมารวมกัน จัดแบ่งหน่วยงานในคณะวิชาฯ เป็นภาควิชาทั้งหมด 11 ภาควิชา ได้แก่ ภาควิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาต่างประเทศ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี ภาควิชานาฏศิลป์ ภาควิชาปรัชญาและศาสนา ภาควิชาสังคมวิทยา ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ ภาควิชาภูมิศาสตร์ และภาควิชาประวัติศาสตร์

พุทธศักราช 2528 มีการแก้ไขพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518 ให้วิทยาลัยครูเป็น “สถาบันราชภัฏ” ซึ่งทำหน้าที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาและวิจัย ทำการสอนถึงระดับปริญญาทั้งสาขาวิชาครุศาสตร์และสาขาวิชาอื่น ๆ ตามความต้องการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญทางสายมนุษยศาสตร์ ได้แก่ ภาษา ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ บรรณารักษศาสตร์ รวมทั้งปรัชญาและศาสนา สายสังคมศาสตร์ ได้แก่ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ สังคมวิทยา พัฒนาสังคม ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ และสายศึกษาศาสตร์-การสอน ฉะนั้น คณะฯ จึงมีภารกิจในการผลิตบัณฑิตทั้งสาขาวิชาการศึกษา ได้แก่ โปรแกรมวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ดนตรีศึกษา และสังคมศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ ได้แก่ ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษธุรกิจ ภาษาฝรั่งเศส ศิลปกรรม บรรณารักษศาสตร์ พัฒนาชุมชน รัฐประศาสนศาสตร์ และนิติศาสตร์ (น.บ.) และปัจจุบันคณะฯ ได้เปิดสอน ในระดับปริญญาโท รวม 3 สาขาวิชา คือ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนา ภาษาศาสตร์และการวิจัยและพัฒนา รวมทั้งประกาศนียบัตรด้านพัฒาชุมชน นอกจากนี้ยังพร้อมที่จะพัฒนาหลักสูตรอื่น ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นในโอกาสต่อไป

พุทธศักราช 2542 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ทดลองบริหารวิชาการภายในคณะ จากระบบภาควิชาเป็นโปรแกรมวิชาและใช้มาจนถึงปัจจุบัน มีโปรแกรมวิชาทั้งหมดรวม 21 โปรแกรมวิชา ต่อมา ได้แบ่งการบริหารออกเป็น 2 หน่วยงาน คือ คณะมนุษยศาสตร์ และสำนักวิชาสังคมศาสตร์ซึ่งเป็นการแบ่ง ส่วนราชการให้เป็นไปตามวิวัฒนาการของความก้าวหน้าทางวิชาการและความก้าวหน้าของสังคมโลก เพื่อความคล่องตัวต่อการบริหารจัดการในสาขาอาชีพเฉพาะส่วนรองรับการปรับเปลี่ยนปฏิรูปโครงสร้างของระบบราชการกระทรวงศึกษาธิการ สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมและท้องถิ่นให้เกิดผลอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างแท้จริง

ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็น 5 โปรแกรมวิชา มีหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย 8 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชา

ภาษาอังกฤษศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาไทย สาขาวิชาการสอนภาษาจีน และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าหมาย

“องค์กรแห่งการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญา พัฒนาภาษา พาท้องถิ่นสู่สากล”

3. ยุทธศาสตร์การดำเนินงาน

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและศักยภาพตามมาตรฐานสากลพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ
2. เสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศและสมรรถนะสากลให้แก่ท้องถิ่น
3. ผลิตงานวิจัยที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนางานวิจัยของมหาวิทยาลัยและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และประเทศ
4. พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพและทักษะการปฏิบัติงานของบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ
5. ส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
6. พัฒนาระบบการให้บริการของคณะมนุษยศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพและบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและศักยภาพตามมาตรฐานสากลพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ
2. เพื่อเสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศและสมรรถนะสากลให้แก่ท้องถิ่น
3. เพื่อผลิตงานวิจัยที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนางานวิจัยของมหาวิทยาลัยและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และประเทศ
4. เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพและทักษะการปฏิบัติงานของบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ
5. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
6. เพื่อพัฒนาระบบการให้บริการของคณะมนุษยศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพและบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล

4. อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ (ถ้ามี)

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1. บัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์มีทักษะภาษาเฉพาะศาสตร์และทักษะอาชีพตามความต้องการของตลาดแรงงาน

2. บัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์มีทักษะภาษาอังกฤษและมีทักษะภาษาไทยตามมาตรฐานพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ

3. บัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์มีทักษะชีวิต ทักษะสังคม และสมรรถนะสากล

4. บัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตอาสา

เอกลักษณ์หน่วยงาน: องค์กรแห่งการเรียนรู้ภาษา วัฒนธรรมและความเป็นนานาชาติ

เป้าหมายหลักของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาหน่วยงาน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564)

1. บัณฑิตมีคุณภาพและศักยภาพตามมาตรฐานสากลพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ

2. ประชาชนในท้องถิ่นได้รับการพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศและสมรรถนะสากล

3. มีงานวิจัยที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนางานวิจัยของมหาวิทยาลัยและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และประเทศ

4. บุคลากรมีศักยภาพและทักษะการปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ

5. ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู

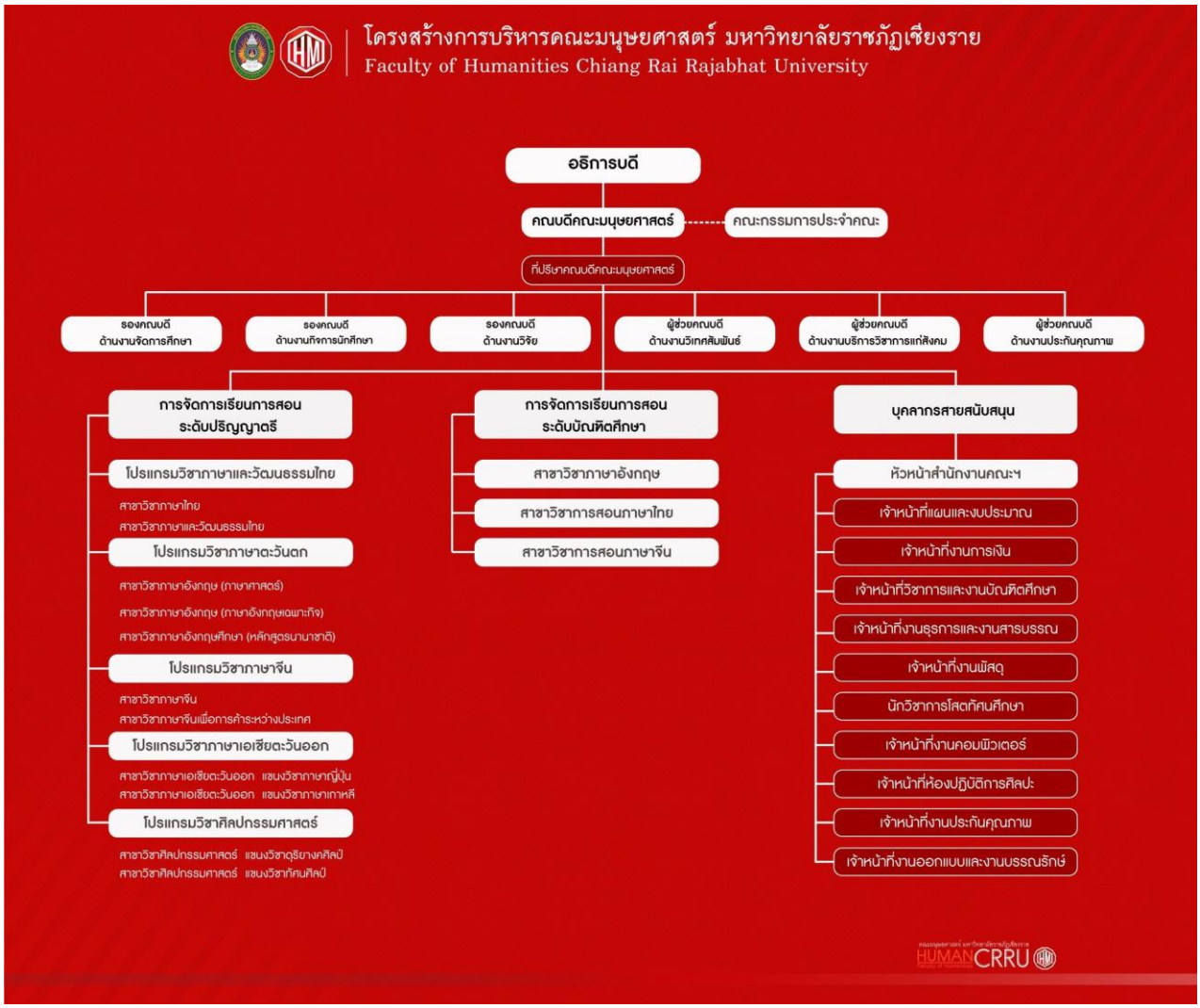
6. มีระบบการให้บริการที่มีประสิทธิภาพและบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล

5. รายชื่อผู้บริหาร และคณะกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	รองคณบดี	กรรมการ
อาจารย์มณี จำปาแพง	รองคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	รองคณบดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงษ์ไพศาล	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชิมมี่ อุปรา	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก	กรรมการ
อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	กรรมการ
อาจารย์ดนุพงศ์ ชีวินวิไลพร	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาจีน	กรรมการ

อาจารย์รัตน์ติกุล บัวจันทร์	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธภัฎ สังข์วิจิตร	ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
นางบี แจ้ป้อม	หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์	กรรมการและเลขานุการ
นางธัญทิพ บ้านสระ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขนุการ

6. โครงสร้างองค์กร/โครงสร้างการบริหารงาน



7. หลักสูตรที่เปิดสอน

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
1. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ	ค.บ. ภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2541 M.A. Modern Chinese Literature Qingdao University, PRC. 2547
	2. อาจารย์อลีนจิตตา นวลคำ (จิตตากรวี อัมพุธ)	ศศ.บ. ภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2547 ศศ.ม.วรรณคดีจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ, 2554
	3. อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร	ศศ.บ. ภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2556 M.A.Teaching Chinese To Speakers of Other Languages , Guangxi University ,PCR. 2558
	4. Mrs. Xu Shaoxian	B.A. Chinese Culture, Yunnan Normal University, PRC.2548 ศศ.ม. การสอนภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2554
	5. Mrs. Zhang Shuhua	B.A. Chinese Languages and Culture, Yunnan Normal University, PRC. 2547 ศศ.ม.การสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2552
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)	1. อาจารย์นิรัตน์ ทองขาว	M.A. International Trade อ.บ. (ภาษาจีน)
	2. นางสาวทิวาพร อุดมวงษ์	PH.D Linguistics and Applied Linguistics M.A. Teaching Chinese to speakers of other language ศศ.บ. ภาษาจีนธุรกิจ
	3. นางสาวเสาวรักษ์ ประไพวงศ์	M.A.Tourism Management ภาษาจีน ศศ.บ. ภาษาจีน
	4. นางสาวจงรักษ์ มณีวรรณ์	M.A. Teaching Chinese to Speakers of other Language ศศ.บ. ภาษาจีนธุรกิจ
	5. Mr. Sun Fuyuan	ศศ.ม. การสอนภาษาจีน B.E. Physical Education

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาตุรนต์	M.A. Japanese Language and Japanese Literature ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	2. อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	ศศ.ม.ญี่ปุ่นศึกษา ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	3.อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต	ศศ.ม.ญี่ปุ่นศึกษา ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	4. อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา	ศศ.ม.เกาหลีศึกษา (นานาชาติ) ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ
	5. อาจารย์ปุณยวัจน์ พรหมหล้า	M.A.Korean Language and Literature ศศ.บ.ภาษาเกาหลี
	6. Mr. Ryoo Hae Keun	M.Ed. Korean Education as a Foreign Language B.A. English Language and Literature
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ์	ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย
	3. อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	4. อาจารย์อรทัย ขันโท	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	5. อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. องอาจ อินทนิเวศ	ศศ.ม ดนตรี ค.บ ดนตรีศึกษา
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	ศล.ม. ดนตรี ศศ.บ. ดนตรีตะวันตก
	3. อาจารย์ธภัฏ สังข์วิจิตร ศศ.ม. (ดุริยศิลป์) บธ.บ (การจัดการท่องเที่ยวฯ)	อ.ธภัฏ สังข์วิจิตร ศศ.ม. ดุริยศิลป์ บธ.บ การจัดการท่องเที่ยวฯ
	4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โอม พัฒนโชติ	D.F.A Fine Art ศศ.ม ทัศนศิลป์ นศ.บ นิเทศศาสตร์
	5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์	ศป.ด ศิลปะและการออกแบบ ค.ม ศิลปศึกษา ค.บ ศิลปศึกษา
	6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	ศ.ม จิตรกรรม ศป.บ จิตรกรรม
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วราภรณ์ ศรีนาราช	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ค.บ. ภาษาอังกฤษ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ
	2. อาจารย์ ดร. สิริกันยา ดาวิไล	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ M.A. International Human Resources Management ศศ.ด. ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ
	3. อาจารย์มณี จำปาแพง	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ
	4. อาจารย์ ดร. อภิญญา จิตมโนวรรณ	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.ด. การศึกษาและการพัฒนาสังคม
	5. อาจารย์เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	ปร.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. ภาษาและวรรณกรรม พธ.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	ปร.ด. ไทศึกษา กศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	3. อาจารย์ รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ศษ.บ. ภาษาไทย
	4. อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. รัฐศาสตร์
	5. อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	ศศ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย
	6. อาจารย์กรชนก นันทกนก	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ (ภาษาไทย) ศศ.บ. ภาษาไทย
8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	1. อาจารย์ปรียาภา วังมณี	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ช่งสิริศักดิ์	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การสอนภาษาอังกฤษ เพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ) ศศ.บ. ภาษาอังกฤษศึกษา
	4. อาจารย์วรพล ธูปมงคล	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	5. อาจารย์สมลักษณ์ จันทรมาศ	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	6. อาจารย์ปทุมวดี พันธ์สืบ	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
9. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาจีน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	1. อาจารย์ ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ	Ph.D. Linguistics and Applied Linguistics M.A.Linguistics and Applied Linguistics ค.บ. ภาษาจีน (เกียรตินิยม)
	2. อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	Ph.D. Linguistics and Applied Linguistics ศศ.ม. การสอนภาษาจีน ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	3. อาจารย์ ดร. สมยศ จันทร์บุญ	Ph.D. Literature Chinese Philology M.A. Education Curriculum and Teaching Methodology B.A.Chinese Language Teaching
10. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. อาจารย์ ดร.ชิมมี่ อุปรา	Ph.D. Linguistics Cert. Research in Education ศษ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	2. อาจารย์ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ ศษ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ ศษ.บ. การสอนภาษาอังกฤษ
	3. อาจารย์ ดร. สุดารัตน์ พญาพรหม	Ed.D. TESOL ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ (เกียรตินิยม)
11. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. การสอนภาษาไทย
	3. อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ศษ.บ. การสอนภาษาไทย

8. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด

ระดับการศึกษา	จำนวนนักศึกษาแรกเข้า	จำนวนนักศึกษาปัจจุบัน		
		ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	รวมทั้งหมด
1. ปริญญาตรี	456	1,986	9	2,451
2. ประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-	-
3. ปริญญาโท	11	50	-	61
4. ปริญญาเอก	-	-	-	-
รวม	**467**	**2,036**	**9**	**2,512**

9. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา		
	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	รวมทั้งหมด
1. ปริญญาตรี	544	-	544
2. ประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-
3. ปริญญาโท	-	22	22
4. ปริญญาเอก	-	-	-
รวม	**544**	**22**	**566**

10. จำนวนบุคลากร

10.1 จำนวนบุคลากรสายวิชาการจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา			รวม
	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
1. อาจารย์	4	41.5	19	64.5
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	7	8	15
3. รองศาสตราจารย์	-	-	-	-
4. ศาสตราจารย์	-	-	-	-

10.2 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

สถานะ/ประเภท	คุณวุฒิ				รวม
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
1. ข้าราชการพลเรือน	-	-	1	-	1
2. พนักงานราชการ	-	1	-	-	1
3. ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-	-
4. พนักงานมหาวิทยาลัย	-	8	1	-	9
รวม	**-**	**9**	**2**	**-**	**11**

10.3 รายละเอียดของบุคลากรที่ลาศึกษาต่อ

รายชื่อ	ระดับการศึกษาที่ศึกษาต่อ	สาขา	สถาบัน	ปีที่ลาศึกษา
นายพุทธพร ลี้วิเศษ	ปริญญาเอก	วิชาดุริยางคศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563

11. ด้านกิจกรรมนักศึกษา

11.1 กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์ และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณ เนื่องด้วยสถานการณ์ COVID - 19)	2 มิถุนายน 2564	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 400 คน
2	กิจกรรม ประเพณีปี๋ใหม่เมือง (สงกรานต์) ประจำปี พ.ศ. 2565	11 เมษายน 2565	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา จำนวน 50 คน
3	ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนและขบวนแห่เทียนพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2564	23 กรกฎาคม 2564	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า สโมสรนักศึกษา และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 30 คน
4	กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์ ประจำปี พ.ศ. 2564	15 - 19 พฤศจิกายน 2564	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษา และนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 150 คน
5	กิจกรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564	21 กรกฎาคม 2564	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายและประชาชนทั่วไป จำนวน 100 คน
6	กิจกรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565	11 กุมภาพันธ์ 2565	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายและประชาชนทั่วไป จำนวน 100 คน

11.2 กิจกรรมด้านความรู้

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2564	11 พฤศจิกายน 2564	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษาคณะฯ จำนวน 25 คน
2	กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564 – 2565	24 พฤษภาคม 2565	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาสโมสรคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 40 คน

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
3	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมไม้ไผ่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564	4 ธันวาคม พ.ศ. 2564	นักศึกษา และสโมสรนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 30 คน
4	กิจกรรมแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2564	19 กุมภาพันธ์ 2565	นักศึกษาจากแต่ละโปรแกรมวิชาสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50 คน
5	กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษากิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2565	5 พฤษภาคม 2565	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ศิษย์เก่า และประชาชนทั่วไป จำนวน 500 คน

11.3 กิจกรรมด้านทักษะทางปัญญา

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2564	9 พฤศจิกายน 2564	นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ปีที่ 1 และสโมสรนักศึกษา จำนวน 300 คน
2	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2564	18 พฤศจิกายน 2564	นักศึกษา สโมสรนักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50 คน
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนารูปแบบฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณี และวัฒนธรรมเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น	21 พฤษภาคม 2565	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษาและนักศึกษาคณะฯ จำนวน 30 คน

11.4 กิจกรรมด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม การใช้กระบวนการพัฒนาบัณฑิตวิศวกรสังคมเพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาสู่การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย (กิจกรรมวิศวกรสังคม กิจกรรมย่อยที่ 1 วันที่ 7 มีนาคม 2565 กิจกรรมย่อยที่ 2 วันที่ 14 มีนาคม 2565)	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 7 มีนาคม 2565 กิจกรรมที่ 2 วันที่ 14 มีนาคม 2565	1. ผู้นำชุมชน ผู้ประกอบด้านการจัดการท่องเที่ยวชุมชน ที่พัก ร้านค้าชุมชน สินค้าที่ระลึก สถานที่พักผ่อนทางธรรมชาติ และประชาชนทั่วไป จำนวน 15 คน 2. นักศึกษาและอาจารย์ จำนวน 20 คน รวมทั้งหมด 35 คน

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
2	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างสมรรถนะในการคิด วิเคราะห์ ผ่านทัศนคติที่ดี ถูกต้อง และการมีพื้นฐานด้านวิชาการและสังคมที่ดี เพื่อความมั่นคงเข้มแข็งในการดำเนินชีวิตในสังคม ประจำปี พ.ศ. 2565 (กิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามคุณลักษณะ 4)	19 มีนาคม 2565	นักศึกษาทุกชั้นปี และสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษา งานกิจการนักศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประจำปี พ.ศ. 2565	12 มีนาคม 2565	นักศึกษาและสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 60 คน
4	กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2565	14 กุมภาพันธ์ 2565	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาและสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50 คน

11.5 กิจกรรมด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 (งบยกระดับคุณภาพการศึกษา)	20 มีนาคม 2565	นักศึกษาปีที่ 3 – 4 และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน
2	กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564	12 กุมภาพันธ์ 2565	นักศึกษาปีที่ 2 – 4 คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 75 คน

12. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ/วิชาชีพ	วันเดือนปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
1	กิจกรรมบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	1 มีนาคม 2565	- โรงเรียนเทศบาล 2 บ้านใหม่ (ประกอบราษฎร์วิทยานุกูล) - โรงเรียนบ้านป่าบง (หล้าราษฎร์วิทยา) - โรงเรียนโยนกวิทยา - โรงเรียนบ้านสันธาติ - โรงเรียนทุ่งฟ้าฮ่าม	- โรงเรียนเทศบาล 2 บ้านใหม่ (ประกอบราษฎร์วิทยานุกูล) - โรงเรียนบ้านป่าบง (หล้าราษฎร์วิทยา) - โรงเรียนโยนกวิทยา - โรงเรียนบ้านสันธาติ - โรงเรียนทุ่งฟ้าฮ่าม
2	กิจกรรมการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย หลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน	27 และ 31 พฤษภาคม 2565	- โรงเรียนเทศบาล 1 (ป่าก่อดำ) ตำบลป่าก่อดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย - โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลป์ศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย	- โรงเรียนเทศบาล 1 (ป่าก่อดำ) ตำบลป่าก่อดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย - โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลป์ศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย
3	กิจกรรมการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ สาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	2 – 31พฤษภาคม 2565	- โรงเรียนเทศบาล 1 (ป่าก่อดำ) ตำบลป่าก่อดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย - โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลป์ศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย	- โรงเรียนเชียงของวิทยาคม ตำบลเวียง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย - โรงเรียนห้วยซ้อวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ/วิชาชีพ	วันเดือนปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
4	กิจกรรมยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)	4 – 14 ธันวาคม 2564	- โรงเรียนบ้านสันธาตุ - โรงเรียนบ้านสบคำ - โรงเรียนโยนกวิทยา - โรงเรียนบ้านทุ่งฟ้าฮ่าม - โรงเรียนบ้านดอยจัน	- โรงเรียนบ้านสันธาตุ - โรงเรียนบ้านสบคำ - โรงเรียนโยนกวิทยา - โรงเรียนบ้านทุ่งฟ้าฮ่าม - โรงเรียนบ้านดอยจัน
5	กิจกรรมการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	20 พฤษภาคม 2565	โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงราย เขต 3	- โรงเรียนบ้านหนองแว่น - โรงเรียนบ้านแม่คีหนองอ้อ - โรงเรียนบ้านสันกอง - โรงเรียนบ้านท่าข้าวเปลือก - โรงเรียนบ้านท่าทับกุมารทอง - โรงเรียนบ้านกิ่วพร้าว - โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 86 - โรงเรียนแม่ลากเนินทอง - โรงเรียนบ้านแม่แพง - โรงเรียนบ้านแม่คำฝั่งหมิ่น
6	กิจกรรมอบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 20 ปีการศึกษา 2564 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์	11 – 13 มีนาคม 2565	โรงเรียนบ้านโป่งพระบาท	- โรงเรียนบ้านโป่งพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ/วิชาชีพ	วันเดือนปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
7	กิจกรรมการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต	13 – 20 ธันวาคม 2564	- โรงเรียนโป่งน้ำร้อน - โรงเรียนบ้านทุ่งมาน - โรงเรียนบ้านฮ่างต่ำ - โรงเรียนบ้านสัน - โรงเรียนบ้านลังกา - โรงเรียนบ้านโป่งเหนือ - โรงเรียนบ้านท่าก๊อพลับพลาพิทยา - โรงเรียนบ้านป่าถอน (วิทยาสมิทธิ์) - โรงเรียนบ้านแม่ต๋ำ - โรงเรียนบ้านสันก้างปลา - โรงเรียนบ้านป่าตึงงาม - โรงเรียนบ้านแม่พริก (เมืองยศพิทยานุกูล) - โรงเรียนบ้านแม่ตาช้าง - โรงเรียนบ้านสันกลาง (ราษฎร์พัฒนา) - โรงเรียนบ้านโป่งกลางน้ำประชาสรรค์ - โรงเรียนชุมชนดอยช้าง	โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2

13. ด้านการวิจัย

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
1	กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย และกิจกรรมสร้างสรรค์งานเขียนไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชน สู่ความเป็นเมืองแห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย)	ผศ. ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม สัญญาเลขที่ 17/2565 25 พฤศจิกายน 2564 -15 กันยายน 2565	ภายนอก	2565	1,970,000
2	คนฮ่อมดอย ย่านเมืองเก่าภูเขาศักดิ์สิทธิ์: เพื่อพัฒนาพื้นที่หัวใจเมืองเชียงรายเมืองสร้างสรรค์	อาจารย์กัลยาณี สายสุข, ผศ.ดร.ศศิพัชร์ หาญฤทธิ์, อาจารย์นครินทร์ น้ำใจดี และ อาจารย์ณัฐทิยา วัฒนศิริศาสตร์	วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (ววน.) สัญญาเลขที่ FR650072/0192-07 1 ตุลาคม 2564 - 30 กันยายน 2565	ภายนอก	2565	615,000
3	การฟื้นฟูประเพณีท้องถิ่นย่านเมืองเก่าเชียงราย เพื่อการส่งเสริมย่านสร้างสรรค์เมืองเก่าเชียงราย	อาจารย์กัลยาณี สายสุข, อาจารย์นครินทร์ น้ำใจดี, อาจารย์ณัฐทิยา วัฒนศิริศาสตร์, ผศ.ดร.ศศิพัชร์ เมฆรา และ ผศ.ภัทรีพันธ์ พันธุ	หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)/สัญญาเลขที่ A13F640067 (โครงการย่อยภายใต้แผนงานหรือชุดโครงการ) 15 พฤษภาคม 2564 - 15 พฤษภาคม 2565	ภายนอก	2564	300,000
4	การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผสานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษา เพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต, ผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น, ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล และ อาจารย์ปุณยวัจน์ พรหมหล้า	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ สัญญาเลขที่ N13A650452 31 มีนาคม 2565 - 31 มีนาคม 2566	ภายนอก	2565	200,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
5	การสร้างสรรค์บทเพลงสำหรับพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์โดยใช้แนวคิดจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B165006 24 มกราคม 2565 - 23 มกราคม 2566	ภายใน	2565	85,000
6	การสร้างสรรค์ที่จุดกำยานเซรามิกร่วมสมัย : ชุดทาสแมว	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B36403005 2 สิงหาคม 2564 – 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2564	55,000
7	การสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์จากทุนทางวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์, ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล, ผศ.อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B36403005 18 เมษายน 2565 - 17 เมษายน 2566	ภายใน	2565	50,000
8	การสร้างสรรค์งานประยุกต์ศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	อาจารย์มณี จำปาแพง, อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม และ ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ BSO265006 18 เมษายน 2565 - 17 เมษายน 2566	ภายใน	2565	50,000
9	การพัฒนาแบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นปีที่ 1-3 โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของครูในโรงเรียนจังหวัดเชียงราย	อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์, อาจารย์จงรักษ์ มณีวรรณ์ และอาจารย์จิรปรียา โชควรกร	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B265002 1 มีนาคม 2565 - 28 กุมภาพันธ์ 2566	ภายใน	2564	54,000
10	พิธีกรรมเลี้ยงถวายเจ้าบ่อ : การศึกษาด้านความเชื่อและความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ บ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403016 15 กุมภาพันธ์ 2564 - 15 กุมภาพันธ์ 2565	ภายใน	2564	42,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
11	การพัฒนานวัตกรรมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3	อาจารย์อรทัย ขันโท	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403048 2 สิงหาคม 2564 - 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	30,000
12	การวิเคราะห์ข่าวจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความและการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403049 2 สิงหาคม 2564 – 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2564	30,000
13	สมรรถนะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม: กรณีศึกษาโครงการ Thai Immersion Program สถาบันภาษาและวัฒนธรรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403035 15 กุมภาพันธ์ 2564 - 15 กุมภาพันธ์ 2565	ภายใน	2564	10,000
14	การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจสำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย โดยผ่านออนไลน์	อาจารย์พิมพรรณ เลิศเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B16403011 2 สิงหาคม 2564 – 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
15	ปัจจัยที่ส่งผลต่อความวิตกกังวลในการพูดภาษาญี่ปุ่นของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต และ อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 1/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
16	การวิเคราะห์การเชื่อมโยงความในวรรณกรรมเรื่องเด็กบ้านดอย ของมาลา คำจันทร์	อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 2/2565 10 พฤศจิกายน 2564 -10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
17	การศึกษาแนวทางการยกระดับผลสัมฤทธิ์การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนแบบใหม่ระดับ 5 ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ, อาจารย์สมยศ จันทร์บุญ และ อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 3/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
18	การพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และ ไม่ประวิสรรชนีย์โดยใช้ชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย	อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์ และ อาจารย์ ดร.อภิญญา จิตมโนวรรณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 4/2565 10 พฤศจิกายน 2564- 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
19	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความด้วยหนังสือเล่มใหญ่สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2	อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 5/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
20	การพัฒนานวัตกรรมส่งเสริมการอ่านเชิงคิดวิเคราะห์โดยใช้วรรณกรรมการ์ตูนในหนังสือพิมพ์ไทยสำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์อรทัย ขันโท	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 6/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
21	การใช้การเรียนการสอนที่เน้นการเล่าเรื่องจากเทพปกรณัมกรีกและโรมันเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 7/2565 10 พฤศจิกายน 2564 -10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
22	การสร้างสรรค์งานประติมากรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในพื้นที่ตำบลนางแล จังหวัดเชียงราย	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 8/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
รวม						**3,581,000**

14. งบประมาณปี 2564

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน
งบแผ่นดิน	44,538,167
งบรายได้	6,592,555
รวม	**51,130,722**

บทที่ 2

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

2.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการวางระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาโดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการซึ่งมาจากผู้บริหารคณะและคณะอนุกรรมการซึ่งมาจากคณาจารย์จากโปรแกรมต่าง ๆ ภายในคณะ มีการจัดงบประมาณสำหรับการประกันคุณภาพการศึกษา การเชิญวิทยากรจากหน่วยประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเพื่อมาบรรยายให้ความรู้แก่คณาจารย์ของคณะ มีการจัดการประชุมเพื่อปรึกษาหารือและหาแนวทางในพัฒนาการทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างจริงจัง

2.2 รายชื่อคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

กรรมการองค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

อาจารย์มณี จำปาแพง	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอม พัฒนโชติ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	กรรมการ
อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ	กรรมการ
อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาตุรนต์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธภัฎ สังข์วิจิตร	กรรมการ
อาจารย์สมประสงค์ แสงอินทร์	กรรมการ
อาจารย์ปุณยวัจน์ พรหมหล้า	กรรมการ
อาจารย์พิมพ์พรรณ เลิศเกษม	กรรมการ
อาจารย์อภิญญา จิตมโนวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางธัญทิพ บ้านสระ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	ประธานกรรมการ
อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธุ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์องอาจ อินทนิเวศ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำเริญ ฐานันดร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ซ่งสิริศักดิ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุทธพร ลี้วิเศษ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ซิมมี่ อุปรา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ พญาพรหม	กรรมการ
อาจารย์ อาจารย์อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ จิตร์ปราณี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	กรรมการ
อาจารย์ Xu Shaoxian	กรรมการ
อาจารย์อรทัย ขันโท	กรรมการ
อาจารย์ปทุมวดี พันธ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์อลีนจิตตา นวลคำ	กรรมการ
อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร	กรรมการ
อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	กรรมการ
อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา	กรรมการ
อาจารย์ปรียาภา วังมณี	กรรมการและเลขานุการ
นายเฉลิมพล ใจชุ่มเต็ม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล	กรรมการ
อาจารย์จงรักษ์ มณีวรรณ์	กรรมการ
อาจารย์ปทุมวดี พันธ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์เมษธิดา วันใจ	กรรมการ
อาจารย์เสกสรรค์ พันธ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์จิรปรียา โชควรกร	กรรมการ
อาจารย์สมลักษณ์ จันทรมาศ	กรรมการ
อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	กรรมการ

อาจารย์กรชนก นันทกนก	กรรมการ
อาจารย์ศุภธิดา นันต๊ะภูมิ	กรรมการ
อาจารย์ดิเรก เกตุพระจันทร์	กรรมการ
อาจารย์ชิดชนก ยมจินดา	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวปัชชญา สายวงค์ปัญญา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ซ่งศิริศักดิ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สมยศ จันทร์บุญ	กรรมการ
อาจารย์พรเทพ สุวรรณศักดิ์	กรรมการ
อาจารย์ปุณยวัจน์ พรหมหล้า	กรรมการ
อาจารย์นิรัตน์ ทองขาว	กรรมการ
อาจารย์วรรณทิวา เชียงตุง	กรรมการ
อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ	กรรมการ
อาจารย์วรพล ธูปมงคล	กรรมการ
อาจารย์ประสบการณ์ บุญจนาวิโรจน์	กรรมการ
อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	กรรมการ
อาจารย์ Sun Fuyuan	กรรมการ
อาจารย์ Zhang Shuhua	กรรมการ
อาจารย์กฤษณพล ทีครู	กรรมการ
อาจารย์กัลยาณี สายสุข	กรรมการ
อาจารย์จักรกริช ฉิมนอก	กรรมการ
อาจารย์ดนุพงศ์ ชีวินวิไลพร	กรรมการ
อาจารย์หยิชิง แซ่จ้าว	กรรมการ
นายเอกสิทธิ์ สอิ้งแก้ว	กรรมการ
อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
ว่าที่ร้อยตรีดวงคำ อโน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล	ประธานกรรมการ
อาจารย์มณี จำปาแพง	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ซิมมี่ อุปรา	กรรมการ
อาจารย์ธภัฎ สังข์วิจิตร	กรรมการ
อาจารย์รัตน์ติกุล บัวจันทร์	กรรมการ
นางบี แจ้ป้อม	กรรมการ
นางนงลักษณ์ วรรณสอน	กรรมการและเลขานุการ
นายนฤเทพ ผาคำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

2.3 แผนดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา

1. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพให้กับบุคลากรของคณะ

2. กำหนดแผนงานในการดำเนินงานประกันคุณภาพ

3. สร้างระบบการจัดเก็บข้อมูลและเอกสารสำคัญเพื่อใช้ในการอ้างอิงที่มีประสิทธิภาพเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการประสานงานกับหน่วยประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย

4. มีการประเมินผลการประกันคุณภาพ

5. ปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานประกันคุณภาพ

2.4 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินในปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	
1. จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์เชิงรุก มีระบบสนับสนุนและกำกับติดตามให้มีการพัฒนาอาจารย์ตามแผนที่กำหนด เพื่อให้อาจารย์มีวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการ ผลิตผลงานทางวิชาการเพื่อการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการให้ได้อย่างน้อยตามเกณฑ์คุณภาพ	คณะมีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ระยะ 5 ปี และมีการกระตุ้นและสนับสนุนทุนให้อาจารย์พัฒนาศักยภาพทำให้บุคลากรมีการพัฒนาศักยภาพทางด้านงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น รวมทั้งด้านคุณวุฒิของบุคลากรมีแผนการพัฒนาตนเองในการเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น และเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ อีกทั้งมีการรายงานความก้าวหน้าของงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
2. ควรกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนพัฒนานักศึกษา แผนพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และดิจิทัล (Computing Fundamentals, Key Application, Living Online) ให้มีความเหมาะสมกับบริบทของคณะ นอกจากนี้ควรเพิ่มเป้าหมายเชิงคุณภาพเพื่อให้การทำงาน สอดคล้องกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์ รวมถึงการพัฒนา soft skill เพื่อแสดงถึงจรรยาบรรณในการทำงาน ในการใช้ชีวิตประจำวัน การทำงานร่วมกับผู้อื่น	ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประกันการศึกษาภายในปี พ.ศ. 2564 มาพัฒนาปรับปรุงการทำงาน โดยได้กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนพัฒนานักศึกษา แผนพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และดิจิทัล (Computing Fundamentals, Key Application, Living Online) ให้มีความเหมาะสมกับกิจกรรมในปีการศึกษา 2564-2565 และกิจกรรมตามแผนงบประมาณปี 2565 ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้จัดทำแผนส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ กิจกรรมการพัฒนากิจการนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ (ตามปกติได้จัดทำทุกปีการศึกษา) ประจำปีการศึกษา 2564 และได้เพิ่มตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนในแผนส่งเสริมฯ และในด้านการกำหนดเป้าหมายเชิงคุณภาพเพื่อให้การทำงาน สอดคล้องกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้จัดประชุมกรรมการฝ่ายกิจการ เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง และสโมสรนักศึกษา เพื่อจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาในแต่ละด้าน โดยมุ่งเน้นเป้าหมายเชิงคุณภาพในด้านการพัฒนาตนเองให้มีความเข้าใจ มีความเชี่ยวชาญ และมีพร้อมต่อการนำทักษะดังกล่าวไปใช้ในการทำงานจริง นอกจากนี้แล้ว ฝ่ายกิจการนักศึกษาได้จัดทำแผนกิจกรรม การทำงาน และกิจกรรมการพัฒนา Soft Skill เพื่อแสดงถึงจรรยาบรรณในการทำงาน ในการใช้ชีวิตประจำวัน การทำงานร่วมกับผู้อื่น ร่วมกับโปรแกรมวิชา คณะ/สำนักวิชา และมหาวิทยาลัย โดยได้ดำเนินกิจกรรม เช่น

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	1. กิจกรรม การใช้กระบวนการพัฒนาบัณฑิตวิศวกรสังคมเพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาสู่การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย (กิจกรรมวิศวกรสังคม กิจกรรมย่อยที่ 1 วันที่ 7 มีนาคม 2565 กิจกรรมย่อยที่ 2 วันที่ 14 มีนาคม 2565) 2. กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 (งบยกระดับคุณภาพการศึกษา) 3. กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2564 4. กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2564
3. การจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาควรกำหนดเป้าหมายของแผนว่าต้องการให้เกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะใด นอกเหนือจากการกำหนดเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม และ ควรครอบคลุม มาตรฐานการศึกษาของชาติทั้ง 3 ด้าน คือ ผู้เรียน ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม และพลเมืองที่เข้มแข็ง ซึ่งจะทำให้ได้ นวัตกรรมที่นักศึกษามีส่วนร่วมสร้าง มาใช้ประโยชน์โดยชุมชน	ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประกันการศึกษาภายในปี พ.ศ. 2564 มาพัฒนาปรับปรุงการทำงานด้านกิจการนักศึกษา การกำหนดเป้าหมายของแผนในการทำให้เกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะ ของนักศึกษา โดยคณะฯ ได้จัดทำ แผนส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ กิจกรรมการพัฒนากิจการนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ (ตามปกติได้จัดทำทุกปีการศึกษา) ประจำปีการศึกษา 2564 โดยเพิ่มหัวข้อดังต่อไปนี้ในแผนฯ ประกอบด้วย

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	1. เป้าหมายในการเกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ทั้งนี้ได้นำไปบูรณาการกับการจัดกิจกรรมตลอดปีการศึกษา 2564 - 2565 โดยขอยกตัวอย่างกิจกรรมที่ได้ค่าเป้าหมายในการเกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ดังต่อไปนี้ 1.1 กิจกรรม การใช้กระบวนการพัฒนาบัณฑิตวิศวกรสังคมเพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาสู่การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย (กิจกรรมวิศวกรสังคม กิจกรรมย่อยที่ 1 วันที่ 7 มีนาคม 2565 กิจกรรมย่อยที่ 2 วันที่ 14 มีนาคม 2565) เป้าหมายในแผนการดำเนินงาน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถร่วมกันจัดทำคลิปวีดีโอประชาสัมพันธ์สินค้า และการบริการ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษร่วมกับชาวบ้านผู้เข้าอบรมในพื้นที่ ตำบลป่าตึงได้ และนำศักยภาพทางพื้นที่ในชุมชนตำบลป่าตึงมาเป็นเนื้อหาในการประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมความเข้มแข็งของสังคมในการร่วมกันประชาสัมพันธ์ขนบธรรมเนียมประเพณีในชุมชน ส่งเสริมความร่วมมือของหน่วยงานในพื้นที่ในการประชาสัมพันธ์สินค้า และการบริการผ่านคลิปวีดีโอประชาสัมพันธ์ เช่น คลิปวีดีโอแนะนำร้านโป่งน้ำร้อน (อาหารตามสั่ง) ร้านน้องปอยผ้าปัก ร้านป่าตึงออนเซ็น เป็นต้น 1.2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมไม้ไผ่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564 เป้าหมายในแผนการดำเนินงาน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมร่วมกันประดิษฐ์โคมไม้ไผ่ ได้อย่างน้อยคนละ 1 โคม และนำมาประดับตกแต่งคณะมนุษยศาสตร์ ขบวนแห่ในเทศกาลต่างๆ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	1.3 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2564 เป้าหมายในแผนการดำเนินงาน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมร่วมกันประดิษฐ์กระทงเล็กได้อย่างน้อยคนละ 1 กระทง ปฏิบัติตนตามขั้นตอนในการประดิษฐ์กระทงเล็ก การลอยกระทงตามประเพณีของชุมชน ส่งเสริมให้เป็นพลเมืองดี และผู้เข้าร่วมนำกระทงไปลอยตามแม่น้ำในชุมชน เพื่อเป็นการอนุรักษ์ประเพณีที่ดีงาม
4. ควรมีการทบทวนระบบ และกลไก ที่แสดงขั้นตอนการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษและดิจิทัล ที่ชัดเจน ครอบคลุม PDCA อาจแสดงในรูปแบบ flow chart หรือ ขั้นตอนการดำเนินงาน	ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประกันการศึกษาภายในปี พ.ศ. 2564 มาพัฒนาปรับปรุงการทำงานด้านการทบทวนระบบ และกลไกในการจัดกิจกรรมด้านภาษาอังกฤษและดิจิทัล โดยได้จัดประชุมผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อระดมความคิดเห็น รับฟังข้อเสนอแนะในการทำงาน การทบทวนระบบและกลไกฯ ให้ครอบคลุมการทำงาน โดยใช้กลยุทธ์ PDCA เข้ามาเป็นหลักในการทำงาน และจัดทำเป็น Flow Chart เพื่ออธิบายขั้นตอนการทำงานในกิจกรรมดังกล่าว ดังรายละเอียดต่อไปนี้ 1. กิจกรรม การจัดประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษาในวันที่ 1 มิถุนายน 2564 ประจำปีการศึกษา 2564 2. กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา วันที่ 11 พฤศจิกายน 2564 ประจำปีการศึกษา 2564 (นำข้อเสนอแนะมาจัดทำเป็นขั้นตอนและ Flow Chart ในการทำงานตลอดทั้งปีการศึกษา)

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	3. การประชุมติดตามการประชุมติดตามการทำงานฝ่ายกิจการนักศึกษา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม วันที่ 8 เมษายน 2565 เพื่อติดตามการทำงานด้านการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษและดิจิทัลของแต่ละฝ่ายและโปรแกรมวิชา เป็นต้น
5. ควรมีการจัดทำแผนพัฒนาด้านภาษาอังกฤษเพื่อเป้าหมายการสอบผ่านเกณฑ์ CEFR B1 และควรมี KPI ของแผน ที่เกี่ยวข้องกับการติดตามความก้าวหน้าด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 โดยอาจกำหนดระดับ Elementary (A1) และ Pre- Intermediate (A2) สำหรับ ชั้นปีที่1-2 และ ระดับ Intermediate (B1) สำหรับ ชั้นปีที่ 3-4 และควรแยกผลการดำเนินการเป็นรายหลักสูตร เพื่อสามารถนำไปปรับปรุงได้อย่างเป็นรูปธรรม	คณะฯ ได้ประชุมจัดทำแผนพัฒนาด้านภาษาอังกฤษเพื่อเป้าหมายการสอบผ่านเกณฑ์ CEFR B1 ประจำปีการศึกษา 2564 รวมทั้งมีการติดตามความก้าวหน้าด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 โดยอาจกำหนดระดับ Elementary (A1) และ Pre- Intermediate (A2) สำหรับ ชั้นปีที่ 1-2 และ ระดับ Intermediate (B1) สำหรับ ชั้นปีที่ 3-4
6. ควรหามาตรการ/กลยุทธ์ เพื่อจูงใจให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เข้าสอบเพื่อให้ได้ใบรับรอง IC3 อย่างเป็นรูปธรรม	คณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณ รวมทั้งมีการกระตุ้นให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายเข้าร่วมโครงการเกี่ยวกับการอบรมและทดสอบสมรรถนะด้ายคอมพิวเตอร์เพื่อให้ได้ใบรับรองจากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสามารถนำผลการทดสอบไปประกอบการขอจบการศึกษาต่อไป
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	
1. ควรมีกลไกการส่งเสริมเพื่อคณาจารย์พัฒนาโจทย์วิจัยเพื่อขอรับการจัดหาแหล่งทุนวิจัยจากภายนอกมากขึ้น	คณะได้มีกลไกส่งเสริมและสนับสนุนเพื่อพัฒนาคณาจารย์ให้พัฒนาโจทย์วิจัยเพื่อขอรับการจัดหาแหล่งทุนวิจัยจากภายนอกโดยจัดกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ในวันที่ 2 ธันวาคม2564 โดยคณะได้เชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญมาอบรมแนะแนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	วิจัย อีกทั้งยังชี้แนะแนวทางการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก เพื่อให้อาจารย์พัฒนาตนเองให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
2. ควรพัฒนาผลงานเพื่อตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI 1 หรือในระดับที่สูงขึ้น	คณะได้ส่งเสริมสนับสนุนเพื่อพัฒนาคณาจารย์ให้มีผลงานวิชาการที่อยู่ในฐานที่สูงขึ้น โดยมีจัดสรรทุนสนับสนุนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 80,000 บาท
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	
1. สร้างระบบและกลไกในการบริการวิชาการ มีการสร้างกระบวนการวางแผนและสังเคราะห์ปัญหาเชิงพื้นที่ของชุมชน	1. คณะได้มีการลงพื้นที่ในการรับฟังปัญหาจากชุมชนที่รับบริการทางวิชาการของคณะ ซึ่งคณะมีการประชุมเพื่อสังเคราะห์ปัญหา และวางแผน เพื่อนำไปสู่การบริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชน โดยเน้นการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนและคณะ
2. ควรนำใช้เทคโนโลยี หรือนวัตกรรมทางการศึกษาใหม่ ๆ ให้กับชุมชนหรือโรงเรียนให้สามารถปรับตัวและก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม	2. คณะมีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้ผลิตนวัตกรรมทางการศึกษาในรูปแบบแอปพลิเคชัน และอีบุ๊คส์ ที่ใช้งานสะดวกและง่ายต่อการเข้าถึง
3. พัฒนาระบบการติดตามผลลัพธ์ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับชุมชนเป้าหมาย และจัดทำเป็นฐานข้อมูลเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน	3. คณะมีระบบติดตามผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับชุมชน และมีการเผยแพร่ข้อมูลการให้บริการผ่านเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์
4. ควรปรับปรุงตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายการบริการวิชาการ ที่กำหนดให้เกิดการสะท้อนถึงประโยชน์ที่ชุมชนพึงได้รับประโยชน์ และสามารถนาไปขยายผล หรือต่อยอดองค์ความรู้ได้อย่างแท้จริง	4. คณะมีการพัฒนา ปรับปรุงตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายให้สะท้อนถึงประโยชน์ที่ชุมชนจะได้รับจากการบริการวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์ได้ดียิ่งขึ้น และมีการสรุปผลโครงการเพื่อใช้เป็นข้อมูลสำหรับการขยายและพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ในการบริการวิชาการต่อไป

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	
1. ส่งเสริมการบูรณาการระหว่างหลักสูตรเพื่อสร้างสรรค์ศาสตร์และองค์ความรู้ทางการศึกษาใหม่ ๆ รวมถึงการเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชน หรือ องค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่น สู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญา	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในในปี พ.ศ. 2564 มาพัฒนาปรับปรุงแผนงาน การทำงาน และการบูรณาการระหว่างหลักสูตรเพื่อสร้างสรรค์ศาสตร์และองค์ความรู้ทางการศึกษาใหม่ๆ รวมถึงการเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชน หรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่นสู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญา ในปีการศึกษา 2564 – 2565 ยกตัวอย่างกิจกรรม เช่น 1.1 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้วัตถุดิบทรัพยากร และองค์ความรู้ที่มีในพื้นที่ ระหว่างวันที่ 20 – 21, 24 – 25 พฤศจิกายน 2564 และวันที่ 1 – 2 ธันวาคม 2564 ณ บ่อน้ำพุร้อนป่าตึง ต.ป่าตึง อ.แม่จัน จ.เชียงราย โดยมีโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรทัศนศิลป์เป็นหลัก อาจารย์เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีการเชื่อมต่อองค์ความรู้ศิลปกรรม สร้างผลงานทางด้านวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน และต่อยอดภูมิปัญญา ผ่านการจัดทำน้องต้มโป่ง (Mascot) เพื่อเป็นสัตว์นำโชค ประชาสัมพันธ์สินค้าการบริการในชุมชน จัดทำถุงผ้า เสื้อยืด ส่งเสริมผลิตภัณฑ์น้องต้มโป่ง จัดทำตราสัญลักษณ์ สร้างนวัตกรรมไม้ไผ่และสถาปัตยกรรมด้านภูมิปัญญาจากไม้ไผ่ (บริเวณลานน้ำพุร้องชุมชนป่าตึง) ซึ่งเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ และเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชนหรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่น สู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญาต่อไป

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
2. จัดทำระบบสืบค้น หรือระบบฐานข้อมูล และพัฒนาระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณะชน	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในในปี พ.ศ. 2564 มาพัฒนาปรับปรุงแผนงาน การทำงาน การจัดทำระบบสืบค้น หรือระบบฐานข้อมูลและพัฒนาระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณะชน ยกตัวอย่างกิจกรรม เช่น 2.1 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนารูปแบบฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณี และวัฒนธรรมเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยพัฒนารูปแบบฐานข้อมูลและประสานงานความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และกลุ่มเครือข่ายศิลปะวัฒนธรรมในพื้นที่ให้บริการ ในการเป็นเครือข่ายการจัดทำระบบสืบค้น จัดเก็บข้อมูล และสังเคราะห์ข้อมูลในระบบฐานข้อมูลออนไลน์ด้วยระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ โดยนักศึกษาสามารถมีรหัสผ่านเพื่อกรอกหรือนำเข้าข้อมูลได้ด้วยตนเองในระดับต้น ร่วมกับทีมงานจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นอกจากนี้แล้ว นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม ต้องมีการฝึกจัดทำการทำแผนที่สถานที่ทางประวัติศาสตร์ ด้านประเพณี วัฒนธรรม โบราณสถาน สถานที่ที่มีความสำคัญในชุมชน โดยใช้เครื่องมือ GPS แผนที่แบบพกพา และการจัดทำแผนที่ออนไลน์ที่มีความเที่ยงตรงสูง เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณะชน

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	
1. คณะควรพัฒนาแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานระดับหลักสูตรและระดับคณะที่มีการกำหนดวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ 5 ด้าน นอกจากนี้หลักสูตรควรประเมินผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง	คณะฯ ได้จัดการพัฒนาแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานระดับหลักสูตรและระดับคณะที่มีการกำหนดวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ 5 ด้าน และหลักสูตรมีการประเมินผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และปรับปรุงเพื่อนำผลไปใช้ในปีถัดไป
2. คณะควรทบทวนแผนยุทธศาสตร์ทุกปีเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินโดยวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) ด้านการเงิน นำไปกำหนดกลยุทธ์ทางการเงิน และแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติโดยการจัดทำโครงการที่ตอบสนองตามแผน	คณะได้ทบทวนแผนยุทธศาสตร์และจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินโดยวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) ด้านการเงิน นำไปกำหนดกลยุทธ์ทางการเงิน และแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติโดยการจัดทำโครงการที่ตอบสนองตามแผน
3. คณะควรพัฒนากระบวนการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยให้ชัดเจนโดยนำค่าใช้จ่ายทางตรง ค่าใช้จ่ายทางอ้อม วิธีการปันส่วนค่าใช้จ่ายมาพิจารณาร่วมในการวิเคราะห์ และกำหนดตัวชี้วัดหรือเกณฑ์ในการพิจารณาความคุ้มค่า ความมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล โอกาสในการแข่งขัน และนำผลการวิเคราะห์ไปใช้ในการพัฒนาองค์กร	คณะได้พัฒนากระบวนการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยโดยนำค่าใช้จ่ายทางตรง ค่าใช้จ่ายทางอ้อม วิธีการปันส่วนค่าใช้จ่ายมาพิจารณาร่วมในการวิเคราะห์ และกำหนดตัวชี้วัดหรือเกณฑ์ในการพิจารณาความคุ้มค่า ความมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล โอกาสในการแข่งขัน และนำผลการวิเคราะห์และข้อเสนอแนะในการพัฒนาคณะ
4. คณะควรพัฒนากระบวนการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง โดยดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงและระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ และจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง โดยกำหนดแผนงาน/กิจกรรมที่เป็นขั้นตอนการดำเนินงานอย่างชัดเจน รวมทั้งการกับติดตามการดำเนินงานและประเมินผลอย่างเป็นระบบ	คณะได้พัฒนากระบวนการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง โดยดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงและระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ และจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง โดยกำหนดแผนงาน/กิจกรรมที่เป็นขั้นตอนการดำเนินงานอย่างชัดเจน รวมทั้งการกับติดตามการดำเนินงานและประเมินผลอย่างเป็นระบบ
5. คณะควรกำหนดขั้นตอนของกระบวนการการจัดการความรู้ให้ชัดเจน เช่น 7 ขั้นตอน ตามรูปแบบของ ก.พ.ร. หรือ 6 ขั้นตอนตามคู่มือ	คณะได้ดำเนินการกำหนดขั้นตอนของกระบวนการจัดรูปแบบการจัดการความรู้และการจัดทำแผนตาม

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
ประกันคุณภาพ เป็นต้น รวมทั้งจัดทำแผนจัดการความรู้ตามขั้นตอนตามขั้นตอนที่กำหนด และกำกับติดตามการดำเนินงานตามขั้นตอนที่ระบุไว้ในแผน	ขั้นตอน ตลอดจนมีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามขั้นตอนที่ระบุไว้ในแผน
6. คณะควรจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี และรายปี ที่ครอบคลุมทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ในประเด็น กรอบอัตรากาลัง การเข้าสู่ตาแหน่งทางวิชาการ การเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา สวัสดิการ การพัฒนาความเชี่ยวชาญ รวมทั้งกำหนดระบบกลไกการกำกับติดตามเพื่อให้ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่แผนกำหนด	คณะได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรประจำปี ตามแผนยุทธศาสตร์ โดยมีการกำหนดระยะเวลาศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นและการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการทั้งบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ตลอดจนการติดตามผลการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมาอย่างต่อเนื่อง

บทที่ 3

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ปีการศึกษา 2564 คณะได้ดำเนินการด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2564 จำนวน 18 ตัวบ่งชี้ โดยตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ภายใต้องค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบ ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้มีดังต่อไปนี้

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร	ผลการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 1.1)	คะแนนประเมินหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี		
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.37
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.62
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.26
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.56
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.67
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ปรับปรุง พ.ศ. 2560	ผ่านเกณฑ์	3.16
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ปรับปรุง พ.ศ. 2562	ผ่านเกณฑ์	3.42
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2562	ผ่านเกณฑ์	3.37

หลักสูตร	ผลการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 1.1)	คะแนนประเมินหลักสูตร
ระดับปริญญาโท		
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.48
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน ปรับปรุง พ.ศ. 2560	ผ่านเกณฑ์	3.63
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.67
	รวม	**3.47**

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินหลักสูตร)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร	ผลลัพธ์		
3	38.21 / 11	3.47	3.47	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.1-1	แบบรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์
1.1-2	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
1.1-3	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย
1.1-4	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก
1.1-5	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
1.1-6	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
1.1-7	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.1-8	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ
1.1-9	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
1.1-10	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
1.1-11	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน
1.1-12	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
1.1-13	รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ เรื่อง การแจ้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทีมีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลอาจารย์	จำนวนอาจารย์
1. อาจารย์ประจำทั้งหมด (นับทั้งปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	79.50
2. อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	27

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 40 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร X 100	ผลลัพธ์		
3	$\frac{27}{79.50} \times 100$	33.96	4.25	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.2-1	ข้อมูลอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จาก https://service.crru.ac.th/hrm/cdms

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

<u>ชนิดของตัวบ่งชี้</u> : ปัจจัยนำเข้า

<u>เกณฑ์การประเมิน :</u>

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ รวมกันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

<u>สูตรการคำนวณ</u>

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

ข้อมูลอาจารย์	จำนวนอาจารย์
1. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	79.50
2. จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	
2.1 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์	15
2.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น รองศาสตราจารย์	-
2.3 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น ศาสตราจารย์	-
รวมจำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	**15**

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 60 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร X 100	ผลลัพธ์		
2	15 / 79.50 X 100	18.87	1.57	ไม่บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.3-1	ข้อมูลอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จาก https://service.crru.ac.th/hrm/cdms

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ** คณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาตามคำสั่งแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะฯ (1.4.1-1) เพื่อให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะฯ ดังนี้ ด้านการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ แก่นักศึกษาในคณะในประเด็นต่อไปนี้ (ทั้งออนไลน์และออนไซต์) 1. รูปแบบการเรียนการสอน (ออนไลน์ในบางภาคเรียน) 2. แผนการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร (ออนไลน์) 3. การเพิ่มถอนกระบวนรายวิชา (ออนไลน์) 4. การให้คำอธิบายรายวิชา 5. แนะนำสถานศึกษาต่อ ฯลฯ ด้านการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะในประเด็นต่อไปนี้ 1. มาตราการป้องกัน (COVID-19) 2. มาตราการช่วยเหลือจากมหาวิทยาลัย 3. ความปลอดภัยในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย 4. แหล่งทุนการศึกษา 5. การหารายได้พิเศษระหว่างเรียน 6. ปัญหาชีวิตและครอบครัว ฯลฯ ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์ได้จัด กิจกรรมจัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ในวันที่ 9 พฤศจิกายน 2564 (1.4.1-2) ในรูปแบบออนไลน์ตามความสะดวก ใน	1.4.1-1 คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาจากมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะฯ 1.4.1-2 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 1.4.1-3 ภาพนักศึกษาเข้ารับคำปรึกษาจากอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ณ ลานกิจกรรมหน้าคณะมนุษยศาสตร์ 1.4.1-4 กล่องรับคำปรึกษาและความคิดเห็น 1.4.1-5 รูปแบบการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ Social Network เช่น Facebook ของอาจารย์, Facebook คณะ หรือติดตามจาก Website คณะ

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	พื้นที่ต่างๆ บริเวณคณะและลานกิจกรรม เพื่อแนะนำการปรับตัวในการเรียน การใช้ชีวิตในและนอกรั้วมหาวิทยาลัย พร้อมให้ข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา (1.4.1-3) และเปิดโอกาสให้นักศึกษาเสนอความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยติดต่อพบอาจารย์ได้โดยตรงหรือติดต่อผ่านกล่องรับคำปรึกษาและความคิดเห็น (1.4.1-4) ที่ติดไว้บริเวณอาคารเรียนแล้วแต่ความสะดวกและเหมาะสม นอกจากนี้แล้ว นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษา สอบถาม และติดตามข้อมูลต่างๆ ได้จากรูปแบบการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ในช่วงป้องกันกันแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรน่า (COVID-19) จากสื่อทาง Social Network เช่น Facebook ของอาจารย์, Facebook คณะ หรือติดตามจาก Website คณะ (1.4.1-5) เป็นต้น	
✓	**2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา** คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้ คณะมนุษยศาสตร์ มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แจ้งข้อมูลของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย อาทิ กองพัฒนานักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักวิทยบริการ เป็นต้น โดยแจ้งข้อมูลเหล่านี้ในรูปแบบของแผ่นประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง และคู่มือนักศึกษาปีการศึกษา 2564 (1.4.2-1) ในด้านการให้ข้อมูลของกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแก่นักศึกษาในคณะ กิจกรรมแนะแนวอาชีพ การทำงานกับหน่วยงานเอกชน ทั้งในขณะที่เรียนและจบการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ได้ให้ข้อมูลและส่งเสริมให้เข้าร่วมกิจกรรม อาทิ กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและบุคลิกภาพนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 ในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2565 (1.4.2-2) ให้นักศึกษาคณะฯ ได้รับการแนะแนวอาชีพให้รู้ศักยภาพของตนเอง มีความรู้เรื่องแนวโน้มตลาดแรงงาน อบรมการพัฒนาบุคลิกภาพ รวมทั้งได้ทราบถึงขั้นตอนการหางานหรือสมัครงาน และเตรียมความพร้อมแก่กำลังแรงงานเพื่อการมีงานทำได้อย่างมีประสิทธิภาพจากวิทยากรและเครือข่ายธุรกิจระดับจังหวัดและระดับประเทศ กิจกรรมของโปรแกรมวิชาเช่น โปรแกรมวิชาภาษา	1.4.2-1 แผ่นประชาสัมพันธ์ เวปไซต์ที่เกี่ยวข้องในการให้บริการ เช่น กองพัฒนานักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักวิทยบริการ เป็นต้น 1.4.2-2 กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 1.4.2-3 กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รหัส 61 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก 1.4.2-4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 (งบยกระดับคุณภาพการศึกษา)

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ตะวันตก ดำเนินกิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รหัส 61 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 เพื่อให้ข้อมูลหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา (1.4.2-3) นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ มีการให้ข้อมูลแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาแก่นักศึกษาในคณะ โดยให้ข้อมูลและเข้าร่วมกิจกรรม เช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 (งบยกระดับคุณภาพการศึกษา) (1.4.2-4) วันที่ 20 มีนาคม 2565 ร่วมให้ข้อมูลผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา ระบบ Social Network และบน Website คณะฯ	
✓	**3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา** คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ให้กับนักศึกษาปีที่ 3 - 4 หรือนักศึกษาที่ใกล้สำเร็จการศึกษาในแต่ละโปรแกรมวิชา โดยมอบหมายให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการที่มีความสอดคล้องเหมาะสม เช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 วันที่ 20 มีนาคม 2565 (1.4.3-1) กิจกรรม อบรมเทคนิคการสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนระดับ 5 (HSK5) แบบเข้มข้น โปรแกรมวิชาภาษาจีน ระหว่างวันที่ 2 พฤษภาคม – 8 มิถุนายน 2565 (1.4.3-2) เพื่อเตรียมความพร้อม และพัฒนาทักษะที่ใช้ในการสอบ (HSK5) ให้กับผู้เข้าอบรม ในส่วนของโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตกดำเนินกิจกรรม อบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (ตามกรอบ CEFR) รหัส 62 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก วันที่ 26 – 27 กุมภาพันธ์ และ 5 – 6 มีนาคม 2565 (1.4.3-3) กิจกรรม อบรมสัมมนาการสอบวัดระดับความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564 โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก ระหว่างวันที่ 20 – 21, 27 พฤศจิกายน 2564 (1.4.3-4) และกิจกรรม	1.4.3-1 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 1.4.3-2 กิจกรรม อบรมเทคนิคการสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนระดับ 5 (HSK5) แบบเข้มข้น โปรแกรมวิชาภาษาจีน 1.4.3-3 กิจกรรม อบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (ตามกรอบ CEFR) รหัส 62 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก 1.4-3-4 กิจกรรม อบรมสัมมนาการสอบวัดระดับความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564 โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	อบรมสัมมนาภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นเพื่อพัฒนาให้นักศึกษามีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก ระหว่างวันที่ 12 – 13 มีนาคม 2565 (รูปแบบออนไลน์) (1.4.3-5) นอกจากนี้แล้ว คณะได้ดำเนินการติดตามการดำเนินกิจกรรม ฝึกประสบการณ์วิชาชีพของโปรแกรมวิชาผ่านการประชุมร่วมโปรแกรมวิชาต่างๆ (1.4.3-6) เพื่อติดตามและร่วมรับฟังแนวคิด ข้อคิดเห็น และแนวทางในการดำเนินงานพัฒนากระบวนการในการเข้ารับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพการในปีต่อไป	1.4.3-5 กิจกรรม อบรมสัมมนาภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นเพื่อพัฒนาให้นักศึกษามีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 1.4.3-6 เอกสารการประชุมร่วมโปรแกรมวิชาต่างๆ
✓	**4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5** คณะมนุษยศาสตร์ ได้ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1 -3 และผลประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรม และการจัดให้บริการ ผลการประเมินคุณภาพฯ คือ 1. ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดให้บริการคำปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมากที่สุด คือ **4.16** (1.4-4-1) 2. ผลการประเมินการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2564 มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมาก คือ **3.99** (1.4-4-2) 3. ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2564 มีผลการประเมินอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมากที่สุด คือ **4.14** (1.4-4-3) จากการประเมินดังกล่าวคณะฯ นำผลการประเมินกลับมาใช้ เป็นข้อมูลในการพัฒนากิจกรรมนักศึกษา และการดำเนินกิจกรรมในข้อ 1-3 ในครั้งต่อไป	1.4.4-1 ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดให้บริการคำปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 (ข้อ 1) 1.4.4-2 ผลการประเมินการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2564 (ข้อ 2) (1.4.4-3) ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2564 (ข้อ 3)

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา** จากผลการประเมินโครงการในการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ในข้อที่ 1 – 3 คณะมนุษยศาสตร์ ได้นำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการ ข้อเสนอแนะทั้ง 3 ข้อ มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา ผ่านการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษาร่วมกับโปรแกรมวิชา (1.4.5-1) โดยนำข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุง จากปีการศึกษา 2564 มาปรับใช้ เป็นแนวทางในการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2565 **1. ด้านการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ** ดังต่อไปนี้ 1.1 คณะฯ ควรมีการระบบการแจ้งเรื่องทุนการศึกษาในแต่ละประเภทให้นักศึกษาที่สนใจได้รับทราบเป็นระยะ ทั้งในสื่อออนไลน์ website คณะ กลุ่ม Facebook และควรมีกำหนดการ ขั้นตอนในการดำเนินการเรื่องทุนการศึกษาที่รวดเร็ว 1.2 คณะฯ ควรจัดกิจกรรมประชุมนักศึกษาให้มากขึ้นเพื่อพบปะอาจารย์ในโปรแกรมวิชา อาจารย์ที่ปรึกษา แจ้งข้อมูลการเรียน งานทะเบียน งานส่งเสริมวิชาการ และมีข้อมูลล่าสุดอยู่ใน Website มีรูปแบบในการติดต่ออาจารย์ที่มากขึ้น เช่น ช่องทางสื่อออนไลน์ Facebook หรือรูปแบบอื่นๆ เป็นต้น (1.4.5-2) **2. การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดังต่อไปนี้** 2.1. ควรมีระบบหรือแหล่งการเข้าถึงข้อมูลบริษัท ห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาทำงานนอกเวลา พร้อมการติดต่อข่าวสาร เบอร์โทรศัพท์ ในช่วง COVID-19 รูปแบบการอำนวยความสะดวก หรือการปริ้นเอกสารข้อมูล เอกสารที่ใช้ประกอบการทำงาน จัดประชุม/กิจกรรมพบปะหน่วยงานให้มีข้อมูลที่ครบถ้วน โดยสามารถถ่ายทอด/สื่อสาร/ให้ความเข้าใจแก่นักศึกษา อาทิเช่น ข้อมูลเกี่ยวกับ	1.4.5-1 รายงานการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ร่วมกับโปรแกรมวิชา โดยนำข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุง จากปีการศึกษาที่ผ่านมาปรับใช้ 1.4.5-2 ช่องทางสื่อออนไลน์เพื่อให้คำปรึกษาหรือแจ้งข่าวสารต่างๆ เช่น ทาง Facebook ช่องทางออนไลนอื่นๆ การประชุมออนไลน์ หรือรูปแบบอื่นๆ 1.4.5-3 เอกสารแจ้งช่องทางข้อมูลบริษัทห้างร้านสถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทำงานนอกเวลาฯ การจัดประชุม/กิจกรรมพบปะหน่วยงาน 1.4.5-4 กิจกรรม กิจกรรม อบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (ตามกรอบ CEFR) รหัส 62 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก 1.4.5-5 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	หน่วยงานห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา หน่วยงานที่ให้บริการด้านการอบรมภาษาต่างประเทศและส่งเสริมกิจกรรมฝึกทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานนอกเหนือจากหลักสูตรบรรจุไว้ ในช่องทางการสื่อสารต่างๆ (1.4.5-3) **3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา** ดังต่อไปนี้ 3.1 ควรจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานที่สามารถนำไปใช้ได้เมื่อสำเร็จการศึกษา ด้านการสร้างอาชีพระยะสั้น ด้านเทคโนโลยีกับการทำงาน ธุรกิจออนไลน์ หรือช่องทางการประกอบอาชีพให้กับนักศึกษา และมีกิจกรรมสร้างเสริมพัฒนาบุคลิกภาพและการทำงานเบื้องต้น และควรมีกิจกรรมด้านการทดสอบหรืออบรมทางด้านทักษะภาษา อาทิเช่น กิจกรรม อบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (ตามกรอบ CEFR) รหัส 62 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก (1.4.5-4) และกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 (1.4.5-5) โดยได้นำข้อมูลทั้งหมดมาเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป	
✓	**6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า** กระบวนการวางแผนการจัดบริการข้อมูลข่าวสาร และความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ได้คำนึงถึงช่องทางในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้สะดวก มีความชัดเจน และรับทราบข้อมูลข่าวสารที่ทันต่อเหตุการณ์มากที่สุด ในการทำงานที่ผ่านมา คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดทำมีการประชาสัมพันธ์ข่าวสาร และความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า สื่อ ในและนอกสถานศึกษา ด้านการศึกษา ข้อมูลความรู้ในการประกอบอาชีพ อาชีพด้านการใช้ทักษะด้านภาษา เทคนิคการทำในยุคโลกาภิวัตน์ และกิจกรรมนักศึกษาให้แก่ศิษย์เก่า โดยมีการเผยแพร่ข้อมูลที่ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ในระบบ Social Network ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติ และบน Website ของคณะฯ ในแต่ละด้าน	1.4.6-1 การเผยแพร่ข้อมูลและความรู้ ข้อมูลที่ทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ ในระบบ Social Network ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติ และบน Website ของคณะฯ ในแต่ละด้านของกิจกรรม 1.4.6-2 การแจ้งข้อมูลข่าวสารและกิจกรรมคณะมนุษยศาสตร์ให้กับศิษย์เก่า ศิษย์เก่าต่างชาติผ่าน Facebook และ Website ของคณะฯ

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ของกิจกรรม (1.4.6-1) เพื่อให้ศิษย์เก่าสามารถเข้ามาชมผ่านทางเว็บไซต์ได้ เช่น ข้อมูลด้านการศึกษา การทำงาน หรือให้ศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วมกิจกรรมของคณะ การส่งเสริมทุนการศึกษา และประชาสัมพันธ์ผ่าน Social Network อาทิเช่น การแจ้งข้อมูลข่าวสารและกิจกรรมคณะมนุษยศาสตร์ให้กับศิษย์เก่า ศิษย์เก่าต่างชาติผ่าน Facebook และบน Website ของคณะฯ (1.4.6-2) ของคณาจารย์และศิษย์เก่า ซึ่งเป็นไปอย่างรวดเร็ว คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2564 (มีแผ่นพับกิจกรรม) วันที่ 5 พฤษภาคม 2565 (1.4.6-3) และกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษานักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก) วันที่ 18 พฤศจิกายน 2564 (1.4.6-4) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าอบรมฝึกการทำกระทงเล็กจากวัสดุธรรมชาติ ฝึกซ้อมการพับใบตองในแบบต่างๆ เทคนิควิธีการในการทำกระทงในแต่ละลักษณะจากปราชญ์พื้นบ้านผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และให้ความรู้ในลักษณะเป็นเอกสารประกอบการอบรมฯ และประชาสัมพันธ์กิจกรรม นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชาสัมพันธ์ให้ความรู้กิจกรรมประจำปี เกร็ดความรู้ในการทำงาน แหล่งงาน และข่าวสารใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่า โดยที่ไม่ได้เฉพาะเจาะจงว่าต้องเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยเท่านั้น	1.4.6-3 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2564 (มีแผ่นพับกิจกรรม) 1.4.6-4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2564

<u>การประเมินตนเอง</u>

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม** คณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2564 (1.5.1-1) เพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2564 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ของคณะโดยนักศึกษามีส่วนร่วม ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรม แล้วนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ และวางแผนปรับปรุงในการจัดกิจกรรมปีต่อไป คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2564 วันที่ 1 มิถุนายน 2564 ผู้เข้าร่วมประชุมหลักคือ สโมสรนักศึกษา อาจารย์ฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง โดยนำข้อมูลที่มีการเก็บจากนักศึกษา มาเป็นข้อมูลในการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ (1.5.1-2) และนำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564 ดังกล่าวไปดำเนินกิจกรรมและพัฒนานักศึกษาให้ครอบคลุมการส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ (1.5.1-3)	1.5.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2564 1.5.1-2 รายงานการประชุมเพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 1.5.1-3 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติให้ครบถ้วนและครอบคลุมมาตรฐานการศึกษาอย่างน้อยสะท้อนผลลัพธ์ผู้เรียน** ในปีการศึกษา 2564 มีการดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติอย่างครบถ้วนและครอบคลุมมาตรฐานการศึกษา 5 ประการ ประกอบด้วย (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำแผนและดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 (1.5.2-1) โดยในแผนพัฒนาฯ มีตัวอย่างกิจกรรม ดังนี้ **(1) คุณธรรม จริยธรรม** 1.1 กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์ และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณเนื่องด้วยสถานการณ์ COVID - 19) ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5.2-2) 1.2 กิจกรรม ประเพณีปี๋ใหม่เมือง (สงกรานต์) ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-3) 1.3 ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนและขบวนแห่เทียนพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5.2-4) 1.4 กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์ ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5.2-5) 1.5 กิจกรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-6)	1.5.2-1 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 1.5.2-2 กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์ และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณ เนื่องด้วยสถานการณ์ COVID - 19) ประจำปี พ.ศ. 2564 1.5.2-3 กิจกรรม ประเพณีปี๋ใหม่เมือง (สงกรานต์) ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-4 ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนและขบวนแห่เทียนพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2564 1.5.2-5 กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์ ประจำปี พ.ศ. 2564 1.5.2-6 ยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-7 กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	(2) ความรู้ 2.1 กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5.2-7) 2.2 กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-8) 2.3 อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมไม้ไผ่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5.2-9) 2.4 กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-10) 2.5 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-11) **(3) ทักษะทางปัญญา** 3.1 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5.2-12) 3.2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5.2-13) 3.3 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรมและงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-14) **(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** 4.1 กิจกรรม การใช้กระบวนการพัฒนาบัณฑิตวิศวกรสังคมเพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาสู่การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย (กิจกรรมวิศวกรสังคม กิจกรรมย่อยที่ 1 วันที่ 7 มีนาคม 2565 กิจกรรมย่อยที่ 2 วันที่ 14 มีนาคม 2565) (1.5.2-15)	กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2564 1.5.2-8 กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-9 อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์งานหัตถกรรมไม้ไผ่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564 1.5.2-10 กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-11 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-12 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2564 1.5.2-13 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	4.2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างสมรรถนะในการคิดวิเคราะห์ ผ่านทัศนคติที่ดี ถูกต้อง และการมีพื้นฐานด้านวิชาการและสังคมที่ดี เพื่อความมั่นคงเข้มแข็งในการดำเนินชีวิตในสังคม ประจำปี พ.ศ. 2565 (กิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามคุณลักษณะ 4) (1.5.2-16) 4.3 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษางานกิจการนักศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-17) 4.4 กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2565 (1.5.2-18) **(5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** 5.1 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 (งบยกระดับคุณภาพการศึกษา) (1.5-2-19) 5.2 กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (1.5-2-20)	1.5.2-14 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรมและงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-15 กิจกรรม การใช้กระบวนการพัฒนาบัณฑิตวิศวกรสังคมเพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาสู่การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ของประชาชนในพื้นที่ตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย (กิจกรรมวิศวกรสังคม กิจกรรมย่อยที่ 1 วันที่ 7 มีนาคม 2565 กิจกรรมย่อยที่ 2 วันที่ 14 มีนาคม 2565) 1.5.2-16 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างสมรรถนะในการคิด วิเคราะห์ ผ่านทัศนคติที่ดี ถูกต้อง และการมีพื้นฐานด้านวิชาการและสังคมที่ดี เพื่อความมั่นคงเข้มแข็งในการดำเนินชีวิตในสังคม ประจำปี พ.ศ. 2565 (กิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามคุณลักษณะ 4) 1.5.2-17 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษา งานกิจการนักศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-18 กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.2-19 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาปีที่ 3 - 4 ก่อนออกฝึกประสบการณ์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
		วิชาชีพและการทำงานในสภาวการณ์ New Normal ในยุคศตวรรษที่ 21 (งบยกระดับคุณภาพการศึกษา) 1.5.2-20 กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564
✓	**3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา** คณะมนุษยศาสตร์ ได้รวบรวมข้อมูลโครงการและบรรจุโครงการที่มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาในปีการศึกษา 2564 และมีกิจกรรมที่ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานประกันคุณภาพ กิจกรรมที่บรรจุไว้ มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับความรู้งานด้านการประกันคุณภาพนักศึกษา สร้างเครือข่ายความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายงานกิจการนักศึกษา กับงานประกันคุณภาพของนักศึกษา ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงาน ร่วมดำเนินโครงการ มีส่วนร่วมในการตรวจสอบประเมินโครงการ และการปรับปรุงโครงการในครั้งต่อไป อาทิเช่น ฝ่ายประกันคุณภาพพบนักศึกษาปีที่ 1 ในกิจกรรมอบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รูปแบบออนไลน์ และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณ เนื่องด้วยสถานการณ์ COVID - 19) ในวันที่ 2 มิถุนายน 2564 เพื่อให้นักศึกษารับทราบการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในงานประกันคุณภาพการศึกษาในทุกระดับ (1.5.3-1) คณะมนุษยศาสตร์ได้บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระหว่างผู้แทนนักศึกษา (MOU 5 มหาวิทยาลัยกลุ่มราชภัฏภาคเหนือตอนบน ปัจจุบันขยายเป็น 6 มหาวิทยาลัย) (1.5.3-2) ที่ดำเนินต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน (ปี พ.ศ. 2565 เลื่อนการดำเนินงานด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 เจ้าภาพคือ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ซึ่ง MOU ดังกล่าวมีผลตั้งแต่ที่มีการลงนามในครั้งแรกและมีผลตลอดไปในความร่วมมือด้านต่างๆ	1.5.3-1 ฝ่ายประกันคุณภาพพบนักศึกษาปีที่ 1 ในกิจกรรม ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2564 1.5.3-2 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระหว่างผู้แทนนักศึกษา (MOU 5 มหาวิทยาลัยกลุ่มราชภัฏภาคเหนือตอนบน ปัจจุบันขยายเป็น 6 มหาวิทยาลัย) 1.5.3-3 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับสำนักวิชาสังคมศาสตร์ (MOU) 1.5.3-4 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับคณะเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม (MOU)

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดทำบันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับสำนักสังคมศาสตร์ (MOU) (1.5.3-3) และ บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับคณะเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม (MOU) (1.5.3-4) เพื่อความร่วมมือทั้งในด้านกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม งานวิจัย งานบริการวิชาการ งานบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม งานจิตอาสา ฯลฯ และคณะมนุษยศาสตร์ได้ทบทวนความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมในทุกปีการศึกษา ในทุกๆ โครงการที่ดำเนินงาน	
✓	**4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป** คณะมนุษยศาสตร์มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม จากนั้นคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมแต่ละกิจกรรมฝ่ายประเมินผล นำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมมาสรุปและอภิปรายในการประชุมคณะกรรมฝ่ายกิจการคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2564 (1.5.4-1) เพื่อจัดทำแบบสรุปการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ปีการศึกษา 2564 (1.5.4-2) เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานการจัดกิจกรรมนักศึกษาในปีการศึกษา 2565	1.5.4-1 รายงานการประชุมฝ่ายกิจการคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2564 1.5.4-2 แบบสรุปการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ปีการศึกษา 2564 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานการจัดกิจกรรมนักศึกษาในปีการศึกษา 2565
✓	**5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา** คณะมนุษยศาสตร์ มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ทั้ง 5 ด้าน ตั้งแต่ข้อที่ 2 – ข้อที่ 4 โดยจัดประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2564 เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2565 (1.5.5-1) โดยใช้แบบการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 (1.5.5-2) ในการจัดทำสรุปผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564 (1.5.5-3)	1.5.5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปี พ.ศ. 2565 1.5.5-2 แบบการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 1.5.5-3 สรุปผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา** คณะมนุษยศาสตร์ ได้นำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยนำข้อเสนอแนะ แนวทางปรับปรุง จากปีการศึกษา 2564 ผ่านมติที่ประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา วันที่ 30 พฤษภาคม 2565 (1.5.6-1) มาปรับใช้เป็นแผนการดำเนินกิจกรรมนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ประจำปีการศึกษา 2565 (หรือในครั้งต่อไป) โดยประชาสัมพันธ์ให้กับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้ที่เกี่ยวข้องและนักศึกษาทราบต่อไป เช่น 1. การดำเนินกิจกรรมควรมีกิจกรรมที่เน้นการปฏิบัติหรือเคลื่อนไหวมากขึ้น เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และเพิ่มประสบการณ์ในการทำงาน 2. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่เน้น Soft Skills, Skills for Future และ Digital Literacy ให้มากขึ้น โดยเน้นการฝึกปฏิบัติจริงกับต้นแบบหรือบุคคลที่ประสบความสำเร็จในแต่ละด้าน 3. การจัดกิจกรรมในแต่ละไตรมาสควรสอดคล้องช่วงเวลาที่ใช้ในงานประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อใช้เป็นหลักฐานการประกันคุณภาพการศึกษาได้ 4. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่เน้นการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ ความเป็นพลเมืองดี กิจกรรมจิตอาสา และกิจกรรมด้านการจัดทำโครงการเป็นกลุ่มให้มากขึ้น 5. แจ้งระดับชั่วโมงจิตอาสา และคะแนนความดีล่วงหน้าก่อนการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้นักศึกษาคำนวณ และทราบคะแนนหรือชั่วโมงที่ต้องเก็บที่เหลือทั้งหมด จากข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์จะได้นำมาปรับใช้ เป็นข้อมูลในการจัดทำแผนการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ทั้งในระดับคณะและโปรแกรมวิชา การดำเนินกิจกรรมในแต่ละด้าน ในปีการศึกษา 2565 (หรือในครั้งต่อไป) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดในการดำเนินงานต่อไป	1.5.6-1 เอกสารรายงานการประชุมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 (พิจารณาข้อเสนอแนะ แนวทางปรับปรุงจากปีการศึกษา 2564 มาปรับใช้ เป็นแผนการดำเนินกิจกรรม นักศึกษาของฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 หรือในครั้งต่อไป)

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**1. มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ** คณะมนุษยศาสตร์กำหนดให้มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ เพื่อให้การดำเนินการสอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.6.1-1) และประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.6.1-2) ทั้งนี้คณะฯได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (1.6.1-3) เพื่อจัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ทั้งความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (ปีงบประมาณ 2565) (1.6.1-4) ของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายการจัดการศึกษาเป็นประธาน มีประธานหลักสูตรทุกหลักสูตรเป็นกรรมการ และมีหัวหน้าสำนักงานคณะ เป็นกรรมการและเลขานุการมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรม คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ (1.6.1-5) เพื่อจัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 ทั้งความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล โดยการระดมความคิดเห็น แนวทางการดำเนินงาน ลักษณะกิจกรรม และงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษามาเป็นข้อมูลใน	1.6.1-1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 1.6.1-2 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 1.6.1-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 1.6.1-4 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 1.6.1-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะ

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	การวางแผนการจัดกิจกรรม และนำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564 ดังกล่าวไปดำเนินกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2564 (งบประมาณปี 2565) ต่อไป	ของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564
✓	**2. มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ** คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร (1.6.2-1) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ วันที่ 4 มิถุนายน 2564 และนำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาเห็นชอบ และเสนอแนะข้อมูลเพิ่มเติมในแผนดังกล่าว ทั้งนี้ที่ประชุมมีมติเห็นชอบว่าแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษที่เพียงพอ โดยให้นำแผนไปดำเนินกิจกรรม ในปีการศึกษา 2564	1.6.2-1 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 1.6.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ
✓	**3. มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ** คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา โดยในปีงบประมาณ 2564 คณะจัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 จำนวน 50,000 บาท (1.6.3-1) ดังนี้ โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ได้แก่ กิจกรรมอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50,000 บาท	1.6.3-1 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2564 คณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**4. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป** คณะมนุษยศาสตร์มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯโดยใช้รายงานผลการดำเนินกิจกรรมตามแผนฯ ดังนี้ <u>วัตถุประสงค์ของแผนฯ ด้านภาษาอังกฤษ</u> 1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา 2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง <u>ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนฯ ด้านภาษาอังกฤษ</u> 1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ 2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง (ร้อยละ 50) ผลการดำเนินงาน พบว่า 1) ได้มีการจัดโครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา จำนวน 1 โครงการ ดังนี้ 1.1) กิจกรรมอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (1.6.4-1) 1.2) นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 91.28 (1.6.4-2) คณะมนุษยศาสตร์มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ (1.6.4-3) มติที่ประชุม (1.6.4-4) คือในปีการศึกษา 2564 คณะฯ สามารถดำเนินกิจกรรมอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ตามแผนที่กำหนดไว้ และผลการสอบของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผน จากผลการดำเนินการดังกล่าว คณะกรรมการฯเห็นว่าแผนฯมีประสิทธิภาพจึงเห็นว่าควรนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินงานในปีถัดไป และมีประเด็นที่ต้องปรับปรุงดังนี้	1.6.4-1 รายงานผลการดำเนินกิจกรรมอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ 1.6.4-2 รายงานผลข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ทดสอบสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษ TOEIC ซึ่งผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) คณะมนุษยศาสตร์ ปีการศึกษา 2564 1.6.4-3 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และทบทวนปรับปรุงแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 1.6.4-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1/2565

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>1) ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงเป็น ร้อยละ 95 เพื่อประโยชน์ต่อนักศึกษาในการได้ใบประกาศนียบัตรนำไปสมัครงาน
2) สนับสนุนและส่งเสริมให้แต่ละหลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อภาษาอังกฤษเพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ</td><td></td></tr>
<tr><td>✓</td><td>5. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ
คะแนนสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ปีการศึกษา 2564 ซึ่งนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายได้ทดสอบสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษ TOEIC ประจำปีการศึกษา 2564 พบว่ามีนักศึกษาสอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) จำนวนร้อยละ 91.28 (1.6.5-1) โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้
<table>
<tr><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th><th>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th></tr>
<tr><td>402</td><td>195</td><td>178</td><td>91.28</td></tr>
</table>
</td><td>1.6.5-1 รายงานผลข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ทดสอบสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษ TOEIC ซึ่งผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) คณะมนุษยศาสตร์ ปีการศึกษา 2564</td></tr>
</table>

หมายเหตุ : ข้อ 5 ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาจัดให้นิสิตนักศึกษาทุกคน ทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่สถาบันสร้างขึ้น หรือที่เห็นสมควรจะนำมาใช้วัดสมิทธิภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) โดยสามารถเทียบเคียงผลกับ Common European Framework Of Reference For Languages (CEFR) หรือมาตรฐานอื่น เพื่อให้ทราบระดับความสามารถของนิสิตนักศึกษาแต่ละคน โดยการเทียบเคียงคะแนนจะต้องมีหลักฐานการรับรองการเทียบเคียงจากเจ้าของแบบทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ และเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นชอบ โดยนักศึกษาที่เข้าสอบต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด ในปีประเมิน

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**1. มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล** คณะมนุษยศาสตร์กำหนดให้มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล เพื่อให้การดำเนินการสอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.7.1-1) และประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.7.1-2) ทั้งนี้คณะฯได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (1.7.1-3) เพื่อจัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ทั้งความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ประจำปีการศึกษา 2564 (ปีงบประมาณ 2564) (1.7.1-4) ของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายการจัดการศึกษาเป็นประธาน มีประธานหลักสูตรทุกหลักสูตรเป็นกรรมการ และมีหัวหน้าสำนักงานคณะ เป็นกรรมการและเลขานุการมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรม คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ (1.7.1-5) เพื่อจัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 ทั้งความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล โดยการระดมความคิดเห็น แนวทางการดำเนินงาน ลักษณะกิจกรรม และงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการ	1.7.1-1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 1.7.1-2 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 1.7.1-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 1.7.1-4 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษามาเป็นข้อมูลในการวางแผนการจัดกิจกรรม และนำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564 ดังกล่าวไปดำเนินกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2564 (งบประมาณปี 2565) ต่อไป	1.7.1-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์
✓	**2. มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ** คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร (1.7.2-1) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1 วันที่ 10 กันยายน 2564 และนำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาเห็นชอบ และเสนอแนะข้อมูลเพิ่มเติมในแผนดังกล่าว ทั้งนี้ที่ประชุมมีมติเห็นชอบว่าแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการส่งเสริมสนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล มีการจัดสรรงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัลที่เพียงพอ โดยให้นำแผนไปดำเนินกิจกรรม ในปีการศึกษา 2564 (1.7.2-2)	1.7.2-1 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 1.7.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1
✓	**3. มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล** คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณในการส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาความสามารถด้านดิจิทัลให้กับนักศึกษา โดยในปีงบประมาณ 2564 คณะจัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 จำนวน 50,000 บาท (1.7.3-1) ดังนี้ โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 1) กิจกรรมอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50,000 บาท 2) คณะมนุษยศาสตร์มีห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์และภาษา จำนวน 2 ห้องเพื่อให้บริการนักศึกษา โดยมีโปรแกรมปฏิบัติการทางภาษาทั้งหมด 5 ภาษานักศึกษาสามารถใช้บริการด้านคอมพิวเตอร์และฝึกทักษะภาษาต่าง ๆ ได้	1.7.3-1 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/ สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2564 คณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**4. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป** คณะมนุษยศาสตร์มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯโดยใช้รายงานผลการดำเนินกิจกรรมตามแผนฯ ดังนี้ <u>วัตถุประสงค์ของแผนฯ ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล</u> 1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล ของนักศึกษา 2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง <u>ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนฯ ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล</u> 1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล ของนักศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ 2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง (ร้อยละ 50) ผลการดำเนินงาน พบว่า 1) ได้มีการจัดโครงการพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล ของนักศึกษา จำนวน 1 โครงการ ดังนี้ 1.1)โครงการอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50,000 บาท (1.7.4-1) 2) นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 92.78 (1.7.4-2) คณะมนุษยศาสตร์มีการประชุมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ (1.7.4-3) มติที่ประชุม (1.7.4-4) คือ สามารถดำเนินกิจกรรมทุกกิจกรรมและบรรลุวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งบรรลุตัวชี้วัดของแผน จากผลการดำเนินการดังกล่าว คณะกรรมการฯ เห็นว่าแผนมีประสิทธิภาพจึงเห็นว่าควรนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินงานในปีถัดไป และมีประเด็นที่ต้องปรับปรุงดังนี้ 1) ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง เป็นร้อยละ 95 เพื่อประโยชน์ต่อนักศึกษาในการได้ใบประกาศนียบัตรนำไปสมัครงาน	1.7.4-1 รายงานผลการดำเนินกิจกรรมอบรมและทดสอบสมรรถนะภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ 1.7.4-2 ข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2564 จาก http://crruqas.crru.ac.th/AssessmentSystem/computer.aspx 1.7.4-3 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และทบทวนปรับปรุงแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 1.7.4-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1/2565

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>2) สนับสนุนและส่งเสริมให้แต่ละหลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านดิจิทัล
3) คัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถด้านดิจิทัล ไปทดสอบ IC3 เพื่อให้นักศึกษาได้เพิ่มคุณสมบัติในการสมัครงาน และมีทักษะด้านดิจิทัลในการทำงานในอนาคต</td><td></td></tr>
<tr><td>✓</td><td>5. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเทียบเท่าหรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ
จำนวนนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์ที่เทียบเคียง ปีการศึกษา 2564 คิดเป็นร้อยละ 92.78 (1.7.5-1) มีรายละเอียดดังนี้
<table>
<tr><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</th><th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th><th>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th></tr>
<tr><td>402</td><td>374</td><td>347</td><td>92.78</td></tr>
</table></td><td>1.7.5-1 ข้อมูลแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2564 จาก http://crruqas.crru.ac.th/AssessmentSystem/computer.aspx</td></tr>
</table>

<u>การประเมินตนเอง</u>

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

<u>ชนิดของตัวบ่งชี้</u> : ผลลัพธ์

<u>เกณฑ์การประเมิน :</u>

โดยการแปลงค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

$$\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

หมายเหตุ

1. นวัตกรรมที่ชุมชนยอมรับโดยมีหลักฐานการใช้ประโยชน์จากชุมชน

2. ความหมายของการมีส่วนร่วม หมายถึง นักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล

3. นวัตกรรมดังกล่าวอาจเกิดขึ้นในชุมชน เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

*4. หลักฐานประกอบ ได้แก่ ชื่อนวัตกรรม ลักษณะของนวัตกรรม กระบวนการที่นักศึกษามีส่วนร่วม ผู้ใช้ประโยชน์ (ชื่อหน่วยงาน ตำแหน่ง) ผลที่เกิดขึ้นกับการนำนวัตกรรมไปใช้ **<u>โดยนวัตกรรมที่มีส่วนร่วมควรตรงหรือสัมพันธ์กับศาสตร์ของนักศึกษา</u>***

5. หน่วยงานที่สามารถรับรองการใช้ประโยชน์ได้ (คู่มือระดับคณะและสถาบัน หน้า 48 -49)

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

รายการข้อมูล	จำนวน
1. จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	10
2. จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ	11

รายละเอียดข้อมูลนวัตกรรมที่ชุมชนยอมรับ

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้นวัตกรรมจากชุมชน
1	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	แบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1. อ.ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ 2. อ.จงรักษ์ มณีวรรณ์ 3. อ.จิรปรียา โชควรกร 4. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน ชั้นปีที่ 2	โรงเรียนเทศบาล 1 (ป่าก่อดำ)	ได้แบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยนายกเทศมนตรีตำบลป่าก่อดำ
2	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	นวัตกรรมการเรียนรู้ บัตรคำแฟลชการ์ด เกมจากภาพ	1. อ. รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ 2. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 4	สำนักงานพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 1	ได้นวัตกรรมการเรียนรู้ บัตรคำแฟลชการ์ด เกมจากภาพ ในการพัฒนาการเรียนรู้ทางภาษาไทย แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษา ในโรงเรียนสำนักงานพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 1	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เขต 1
3	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	1. E-book online เรื่อง พิธีกรรมเลี้ยงถวายเจ้าบ่อของตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นนวัตกรรมจากงานวิจัย เรื่อง พิธีกรรมเลี้ยงถวายเจ้าบ่อ : การศึกษาด้านความเชื่อและความสัมพันธ์	1. อ.ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์ 2. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 4	บ้านศรีดอนชัย ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ได้ E-book online เรื่อง พิธีกรรมเลี้ยงถวายเจ้าบ่อ ของตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยนายกเทศมนตรีตำบลศรีดอนชัย

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
		กับวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ ไทยลื้อ บ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงขอ จังหวัดเชียงราย				
4	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	แอปพลิเคชั่น นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวเวียงพางคำ เชียงราย ชื่อ “Wiang Phang Kham”	1. อ. ดร. ณัฏฐพล สันธิ 2. ผศ. วราภรณ์ ศรีนาราช 3. อ. ดร. อภิญญา จิตมโนวรรณ 4. อ. ดร. สิริกันยา ดาวิไล 5. อ. มณี จำปาแพง 6. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3	เทศบาลตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย	ได้แอปพลิเคชัน “Wiang Phang Kham” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยนายกเทศมนตรีตำบลเวียงพางคำ
5	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)	สื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบสองภาษา	1. อ. ดร. จุฑารัตน์ จิตร์ปราณี 2. ผศ. พรหมมินทร์ ซ่งสิริศักดิ์ 3. อ.ปรียาภา วังมณี 4. อ.วรพล ธูปมงคล 5. อ.กรรณิการ์ คันทมาศ 6. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา ชั้นปีที่ 3	1.โรงเรียนบ้านสันธาตุ 2.โรงเรียนโยนกวิทยา 3.โรงเรียนบ้านสบคำ 4.โรงเรียนบ้านทุ่งฟ้าฮ่าม 5.โรงเรียนบ้านดอนจัน 6.โรงเรียนเชียงของวิทยาคม 7. โรงเรียนบ้านทุ่งนาน้อย	ได้สื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบสองภาษา ดังนี้ 1) สื่อการเรียนรู้ เรื่องที่ 1 “Import and Export Products of ASEAN Countries” เป็นเรื่องสินค้านำเข้าและส่งออกระหว่างประเทศในกลุ่มประชาคมอาเซียน	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เขต 2

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
					2) สื่อการเรียนรู้ เรื่องที่ 2 “Vietnamese Food Culture” เป็นเรื่องวัฒนธรรมอาหารของคนเวียดนาม 3) สื่อการเรียนรู้ เรื่องที่ 3 “ ASEAN National Animals” เป็นเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ประจำประเทศในกลุ่มประชาคมอาเซียน 4) สื่อการเรียนรู้ เรื่องที่ 4 “Food Culture in Thailand” เป็นเรื่องวัฒนธรรมอาหารไทย 5) สื่อการเรียนรู้ เรื่องที่ 5 “ Capital Cities in ASEAN Countries” เป็นเรื่องเกี่ยวกับเมืองหลวงในกลุ่มประชาคมอาเซียน	
6	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	คู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ (e-book)	1. อ.นิรัตน์ ทองขาว 2. อ.ดร. ทิวาพร อุดมวงษ์ 3. อ.เสาวรักษ์ ประไพวงศ์ 4. อ.Sun Fuyuan	1.โรงเรียนห้วยซ้อวิทยาคมรัชมังคลาภิเษก 2.โรงเรียนเชียงของวิทยาคม	1. คู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ 2. ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ (e-book)	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 36 (เชียงราย-พะเยา)

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
			5. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ชั้นปีที่ 2		http://human.crru.ac.th/e-Book_Logist/mobile/index.html	
7	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	1. การสร้างสรรค์งานศิลปะจากแหล่งชุมชนเพื่อจัดนิทรรศการศิลปะสู่สาธารณชน 2.งานสร้างสรรค์ดนตรีประกอบสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อชุมชน	1. ผศ. ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ 2. ผศ.ธภัฎ สังข์วิจิตร 3.นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ ชั้นปีที่ 3 4. นักศึกษาสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ชั้นปีที่ 3	1. กลุ่มวิสาหกิจชุมชนกระดาษใบสับปะดบ้านป่าซางวิวัฒน์ ต. นางแล อ. เมือง จ. เชียงราย 2. โฮงเฮียนแม่น้ำของ อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	1.ได้จิตรกรรมมาส่งเสริมภาพลักษณ์ของชุมชนโดยเนื้อหาในภาพศิลปะได้กล่าวถึงความสำคัญในพื้นที่ตำบลนางแลอันมี สับปะรดซึ่งเป็นสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ มาเผยแพร่แก่บุคคลภายนอกที่เข้ามาศึกษาดูงานของวาหกิจชุมชนฯ 2.ได้เพลงประกอบสื่อประชาสัมพันธ์ชุมชนนางแล ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงรายและชุมชนอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยประธานวิสาหกิจชุมชนกระดาษใบสับปะดบ้านป่าซางวิวัฒน์ ต. นางแล อ. เมือง จ. เชียงราย
8	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	สื่อมัลติมีเดียภาษาญี่ปุ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย	1. อ.อัลณิกา สายน้ำเย็นและคณะ 2. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกแขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น ชั้นปีที่ 4	ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย	ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย ได้รับการประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวให้กับนักท่องเที่ยวชาวญี่ปุ่นให้เป็นที่รู้จัก และให้ข้อมูลแก่นักท่องเที่ยวชาวญี่ปุ่น	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยรองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลป่าตึง

ที่	คณะ/หลักสูตร	นวัตกรรม	ชื่อ - สกุลอาจารย์/ นักศึกษา	ชุมชนที่นำไปใช้ ประโยชน์	ผลการแก้ปัญหา	หลักฐาน/ใบรับรองการใช้ นวัตกรรมจากชุมชน
9	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยแม่กน แม่กด แม่กบ โดยใช้เพลงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โรงเรียน บ้านมนตรีวิทยา	1. นางสาวสุรีย์ แซ่ท้าว 2. รศ.ยุพิน จันทร์เรือง 3. อ. ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา ตำบลแม่สลองใน อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย	โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา ตำบลแม่สลองใน อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ได้นำแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยแม่กน แม่กด แม่กบ โดยใช้เพลงไปประกอบการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 36 (เชียงราย-พะเยา)
10	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	e-bookการวิเคราะห์คำนามที่ใช้ในหนังสือเรียนชุด New Express	1. นางสาวนิพาดา อุโมงค์ นักศึกษาปริญญาโท 2. อ.ดร.จุฑารัตน์ จิตร์ปราณี	สำหรับนักเรียนในระดับประถมศึกษาที่ใช้หนังสือเรียนชุด New Express	มีคู่มือ e-book เรื่องคำนาม เพื่อให้นักเรียนในระดับประถมศึกษาได้ใช้ประกอบการเรียนการสอน	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ฯ ลงนามโดยผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขต 2

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์เทียบร้อยละ 100 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร X 100	ผลลัพธ์		
2	10 / 11 X 100	90.91	4.55	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.8-1	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
1.8-2	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย
1.8-3	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
1.8-4	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
1.8-5	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)
1.8-6	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ
1.8-7	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
1.8-8	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก
1.8-9	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
1.8-10	นวัตกรรมของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์** คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเป็นการให้ความรู้และแนวทางในการดำเนินการงานวิจัยแก่บุคลากรภายในและภายนอก ซึ่งมีขั้นตอนดังต่อไปนี้ 1) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อประชุมและวางแผนดำเนินงาน (2.1.1-1) 2) จัดทำคู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อให้เป็นแนวทางในการดำเนินงานวิจัย (2.1.1-2) โดยคู่มือและระบบกลไกลงานวิจัยดังกล่าวประกอบไปด้วย - ปฏิทินการดำเนินงานวิจัยประจำปี - ขั้นตอนการขอรับการสนับสนุนทุนวิจัยคณะมนุษยศาสตร์และนำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ - ขั้นตอนการรวบรวมคัดสรร วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - การคุ้มครองสิทธิ์งานวิจัยและคู่มือจรรยาบรรณนักวิจัย เป็นต้น 3) นำคู่มือและระบบกลไก ข้อมูลข่าวและประกาศแหล่งทุนวิจัยต่างๆ รวมถึงข้อมูลผลงานวิจัยของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ลงในเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์ (2.1.1-3) คือ	2.1.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์ 2.1.1-2 คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ 2.1.1-3 เว็บไซต์เผยแพร่งานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio 2.1.1-4 เว็บไซต์วารสารฟ้าเหนือในระบบ ThaiJO2 https://so01.tci-thaijo.org/index.php/FaNJ

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio อีกทั้งในเว็บไซต์ยังมีการเผยแพร่งานวิจัยที่ทางคณะมนุษยศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย นอกจากนี้ทางคณะฯ ได้จัดทำวารสารวิชาการ “วารสารฟ้าเหนือ” ซึ่งเป็นวารสารที่รองรับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการในรูปแบบบทความวิจัย บทความวิชาการ และบทวิจารณ์หนังสือ สาขาวิชาภาษาและภาษาศาสตร์ วัฒนธรรมและประเพณี คติชน วรรณคดีและวรรณกรรม ศิลปะ และดนตรี และสาขาวิชาสังคมศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา การพัฒนาสังคม และชาติพันธุ์ศึกษา ของคณาจารย์ในคณะฯ และของบุคคลภายนอกอีกด้วย ซึ่งอยู่ในลิ้งค์เว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์ และในระบบ ThaiJO2 คือ https://so01.tci-thaijo.org/index.php/FaNJ (2.1.1-4) จากการดำเนินงานจัดทำระบบสารสนเทศเว็บไซต์ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดังกล่าว ทำให้คณาจารย์และนักศึกษารวมถึงบุคคลภายนอกได้รับความสะดวกและความรวดเร็วในการสืบค้นข้อมูลด้านงานวิจัย โดยสามารถนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ซึ่งเป็นกลไกส่งเสริมและสนับสนุนงานวิจัย เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนกลยุทธ์ของคณะฯ	
✓	**2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้** **2.1 ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัยหรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์** คณะมนุษยศาสตร์มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดังต่อไปนี้ 1) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อดูแลรับผิดชอบงานด้านวิจัย กำหนดนโยบายด้านการวิจัยของคณะฯ จัดทำแผนการดำเนินงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัย ตลอดจนการเผยแพร่งานวิจัย ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านการวิจัยของคณะฯ (2.1.2-1) 2) คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อช่วยในด้านการสืบค้นงานวิจัย ได้แก่ ฐานข้อมูลสารสนเทศด้านงานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ (2.1.2-2) และฐานข้อมูลสารสนเทศ ด้านการเผยแพร่	2.1.2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์ 2.1.2-2 เว็บไซต์เผยแพร่งานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	งานวิจัยของวารสารฟ้าเหนือ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (2.1.2-3) 3) ดำเนินการจัดห้องปฏิบัติการด้านงานวิจัย และสนับสนุนอุปกรณ์และเครื่องมือในการดำเนินการวิจัยแก่คณาจารย์ทุกคน โดยการจัดเครื่องคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตความเร็วสูง เครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์ เครื่องบันทึกเสียง อุปกรณ์กล้องบันทึกภาพและวีดีโอ และเครื่องสแกนเนอร์ เป็นต้น เพื่อให้การสนับสนุนการทำวิจัยและการให้คำปรึกษาข้อมูลด้านงานวิจัย อย่างเพียงพอ (2.1.2-4) **2.2 ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์** คณะมนุษยศาสตร์มีแหล่งค้นคว้าข้อมูลด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งมีหนังสือและผลงานวิจัยที่สามารถอำนวยความสะดวกให้ผู้ใช้บริการ จำนวน 9,000 เล่ม ซึ่งได้จำแนกเป็นหมวดหมู่ การจัดระบบห้องสมุด ด้วยการใช้ระบบดิวอี้ (Dewey) (DDC) โดยมีกระบวนการจัดสรรและจัดหาหนังสือตามแผนงบประมาณของคณะฯ ทุกปีงบประมาณ เพื่อให้มีเพียงพอและมีความทันสมัย เพิ่มความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลให้แก่ผู้มาใช้บริการในห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ นอกจากนั้นยังมีคอมพิวเตอร์และสัญญาณอินเทอร์เน็ต เพื่อสนับสนุนและช่วยเหลือการสืบค้นข้อมูลเพื่อประกอบการทำงานวิจัยภายในห้องสมุด อีกทั้งยังมีข้อมูลในรูปแบบรูปเล่มและระบบฐานข้อมูลออนไลน์ ให้ผู้ที่สนใจสามารถค้นคว้าได้อย่างสะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ในสถานการณ์โรคระบาดไวรัส โควิด-19 ที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบันทางคณะฯ ได้ปรับรูปแบบการส่งข้อมูลระบบการยืม-คืนและการสอบถามข้อมูลเอกสารหนังสือ ตำรา งานวิจัย ต่าง ๆ โดยผ่านทางออนไลน์เพิ่มเติมอีกด้วย (2.1.2-5) **2.3 สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัย ในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ** คณะมนุษยศาสตร์ได้คำนึงถึงความปลอดภัยในการเก็บรักษางานวิจัยโดยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้ 1) ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด ภายในห้องปฏิบัติการด้านงานวิจัยและห้องสมุด เพื่อควบคุมและป้องกันรักษาความปลอดภัย (2.1.2-6)	2.1.2-3 เว็บไซต์วารสารฟ้าเหนือในระบบ ThaiJO2 https://so01.tci-thaijo.org/index.php/FaNJ 2.1.2-4 รูปภาพประกอบห้องปฏิบัติการและให้คำปรึกษาด้านงานวิจัย 2.1.2-5 รูปภาพประกอบห้องสมุดและเว็บไซต์งานวิจัย 2.1.2-6 รูปภาพประกอบจากกล้องวงจรปิด 2.1.2-7 รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ 2.1.2-8 หนังสือเชิญเป็นเจ้าภาพร่วมจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 2

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>
2) จัดเก็บข้อมูลงานวิจัยไว้บนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่สามารถเช็คและตรวจสอบข้อมูลได้ สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย อาจารย์ทุกท่านจะมีระบบความปลอดภัย คือ Password ของแต่ละคนในการเข้าใช้งานผ่านหน้าเว็บไซต์ ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเป็นการรักษาความปลอดภัยในการใช้งาน
3) มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการและห้องสมุดเพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้บริการ
2.4 กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะ หรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)
คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินกิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในรอบปีที่ผ่านมา ดังต่อไปนี้
1) จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (2.1.2-7) ในวันที่ 2 ธันวาคม 2564 ณ คณะมนุษยศาสตร์ โดยมี ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ปราณี กุลละวณิชย์ และคุณนัทชา ปรีชาวัฒนสกุล จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากรในการอบรมครั้งนี้มีคณาจารย์และเจ้าหน้าที่เข้าร่วม 60 คน ซึ่งทางคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 40,800 บาท โดยวิทยากรได้เสนอแนะแนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำวิจัย อีกทั้งยังชี้แนะแนวทางการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก จากกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ ได้มีอาจารย์ยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยและผ่านการพิจารณาจำนวน 4 โครงการ ดังนี้
<table>
<tr><th>ที่</th><th>ชื่อผู้วิจัย</th><th>หัวข้อวิจัย</th><th>เงินทุน</th></tr>
<tr><td>1</td><td>อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต, ผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น, ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล และอาจารย์ปุณยวัจน์ พรหมหล้า</td><td>การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผสานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษา เพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา</td><td>200,000 (สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ)</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน				รายการหลักฐาน
	2	อาจารย์มณี จำปาแพง, อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม และ ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช	การสร้างสรรค์งานประยุกต์ศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	50,000 (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย)	
	3	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ ผศ. ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล ผศ. อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	การสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์จากทุนทางวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	50,000 (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย)	
	4	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	การสร้างสรรค์บทเพลงสำหรับพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์โดยใช้แนวคิดจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา	85,000 (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย)	

2) เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 2 ร่วมกับเครือข่ายทางวิชาการ 10 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา (TSU-Husoicon 2021) ในวันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (รูปแบบออนไลน์) (2.1.2-8) โดยในการประชุมวิชาการครั้งนี้ มีคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์เข้าร่วมนำเสนอบทความวิจัยทั้งหมด 4 ท่าน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	นำเสนอ
1	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	Developing Student Critical Thinking through Literary Adaptation Blended-learning Online Classroom: English Studies (International Program)	ระดับนานาชาติ
2	อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ	A Study of Pre-Departure Mainland Chinese Undergraduate Students' Intercultural Communication Strategies and Academic Adaptation in English as a Medium for Online Instruction	ระดับนานาชาติ

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน				รายการหลักฐาน
			(EMOI) Classroom : A Case Study of Chiang Rai Rajabhat University		
	3	อาจารย์ ดร.ชิมมี่ อุปรา, อาจารย์ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล และ อาจารย์วรพล ธูปมงคล	จากห้องเรียนสู่การบริการวิชาการในชุมชน: การพัฒนากระบวนการบริการวิชาการแก่ชุมชนโดยนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการ	ระดับชาติ	
	4	อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ. ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ์ และ อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็กกลุ่มชาติพันธุ์อาข่าในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง	ระดับชาติ	

จากกิจกรรมของคณะฯ ที่จัดขึ้นนั้นเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์และบุคลากรในคณะมนุษยศาสตร์ได้แนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำวิจัย อีกทั้งยังได้ข้อเสนอแนะในการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก และการเป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ก็เป็นการเปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยร่วมกันเพื่อเป็นประสบการณ์และต่อยอดการทำงานวิจัยในอนาคตต่อไป

✓	**3. จัดสรรงบประมาณของสถาบันเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ** คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินการประชุมจัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2565 (1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565) (2.1.3-1) โดยมีงบประมาณสำหรับสนับสนุนด้านงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้ 1) กิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้บริหารและบุคลากร 1.1) อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 40,800 บาท โดยคณะได้เชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญมาอบรมแนะแนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำวิจัย อีกทั้งยัง	2.1.3-1 แผนการดำเนินงาน และแผนงบประมาณประจำปี 2565 2.1.3-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 10/2564 วันที่ 16 กรกฎาคม 2564

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>
ชี้แนะแนวทางการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก เพื่อให้อาจารย์พัฒนาตนเองให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
2) กิจกรรมสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
2.1) ทุนสนับสนุนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 80,000 บาท โดยคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมครั้งที่ 10/2564 (2.1.3-2) เพื่อชี้แจงและวางแผนการพิจารณาจัดสรรทุนวิจัยให้แก่คณาจารย์และบุคลากรในคณะมนุษยศาสตร์ หลังจากนั้นก็ดำเนินการประชาสัมพันธ์ให้กับคณาจารย์และบุคลากรทราบโดยผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์ จากนั้นคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์จัดการประชุมครั้งที่ 13/2564 (2.1.3-3) เพื่อพิจารณาทุนวิจัยตามกรอบการพิจารณาที่กำหนดไว้ โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้การสนับสนุนทุนวิจัยจำนวน 8 ทุน ทุนละ 10,000 บาท มีรายละเอียดดังนี้ (2.1.3-4)
<table>
<tr><th>ที่</th><th>ชื่อผู้วิจัย</th><th>หัวข้อวิจัย</th></tr>
<tr><td>1</td><td>อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต และ อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น</td><td>ปัจจัยที่ส่งผลต่อความวิตกกังวลในการพูดภาษาญี่ปุ่นของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td></tr>
<tr><td>2</td><td>อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ</td><td>การวิเคราะห์การเชื่อมโยงความในวรรณกรรมเรื่อง เด็กบ้านดอย ของมาลา คำจันทร์</td></tr>
<tr><td>3</td><td>อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ, อาจารย์สมยศ จันทร์บุญ และ อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร</td><td>การศึกษาแนวทางการยกระดับผลสัมฤทธิ์การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนแบบใหม่ระดับ 5 ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td></tr>
<tr><td>4</td><td>อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์ และ อาจารย์ ดร. อภิญญา จิตมโนวรรณ</td><td>การพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และ ไม่ประวิสรรชนีย์โดยใช้ชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย</td></tr>
<tr><td>5</td><td>อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด</td><td>การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือเล่มใหญ่ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>อาจารย์อรทัย ขันโท</td><td>การพัฒนานวัตกรรมส่งเสริมการอ่านเชิงคิดวิเคราะห์โดยใช้วรรณกรรมการ์ตูนในหนังสือพิมพ์</td></tr>
</table>
</td><td>
2.1.3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 13/2564 วันที่ 19 ตุลาคม 2564

2.1.3-4 ประกาศคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง ผู้ได้รับการพิจารณาสนับสนุนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
</td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน

		ไทย สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
7	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	การใช้การเรียนการสอนที่เน้นการเล่าเรื่องจากเทพปกรณัมกรีกและโรมันเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ
8	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	การสร้างสรรค์งานประติมากรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในพื้นที่ตำบลนางแล จังหวัดเชียงราย

ซึ่งทุนดังกล่าวเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ในคณะฯ ได้พัฒนาศักยภาพในการทำงานวิจัย

3) กิจกรรมสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์

3.1) ทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ จำนวน 16,000 บาท ทุนละ 2,000 บาท รายละเอียดดังต่อไปนี้

ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	แหล่งเผยแพร่
1	อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	การเชื่อมโยงความในบทปาฐกถาทางภาษาและวรรณกรรมไทยของนายกรัฐมนตรีไทย	(วารสารช่อพะยอม ปีที่ 32 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 หน้า 132-154)
2	อาจารย์ดนุพงศ์ ชีวินวิไลพร	ปัจจัยที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาจีนกลางตามทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	(วารสารฟ้าเหนือ ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2564)
3	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต	ความต้องการพัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารของสถานประกอบการธุรกิจสปาและนวดไทยในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	วารสารวิชาการเทคโนโลยีการจัดการ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - มิถุนายน 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน				รายการหลักฐาน
	4	อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์	การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	วารสารฟ้าเหนือ ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 หน้า 61-76	
	5	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	ความตระหนักในคุณค่าและทัศนคติต่อการเรียนวรรณกรรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตรนานาชาติ)	วารสารมังรายสาร ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565 หน้า 15-31	
	6	อาจารย์ ดร. ณัฏฐพล สันธิ	Perceptions and Language Learning Strategies of Chinese Students: A Case Study of Chiang Rai Rajabhat University	วารสารฟ้าเหนือ ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2564	
	7	อาจารย์เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	การศึกษาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	วารสารฟ้าเหนือ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 หน้า 77-96	
	8	อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนาสื่อการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย พื้นที่อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมเชิงวิชาการวิชาการสหวิทยาการพุทธรัฐศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 ในวันศุกร์ที่ 20 สิงหาคม 2564	

3.2) สนับสนุนการจัดทำวารสารวิชาการ “วารสารฟ้าเหนือ”ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) จำนวน 100,700 บาท โดยในปี 2564 ได้มีการตีพิมพ์เผยแพร่จำนวน 2 ฉบับ คือวารสารฟ้าเหนือ

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 และวารสารฟ้าเหนือปีที่ 12 ฉบับที่ 2 นอกจากนั้น คณะกรรมการดำเนินงานวารสารฟ้าเหนือได้มีการใช้ระบบดำเนินงานของวารสารผ่านระบบ ThaiJO2 ในการรับส่งบทความ ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยของอาจารย์และนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกอย่างต่อเนื่อง</td><td></td></tr>
<tr><td>✓</td><td>4. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น
คณะกรรมการบริหารงานวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำแผนดำเนินงาน และแผนงบประมาณดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการและงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รอบ (1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565) (2.1.4-1) โดยได้จัดสรรงบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่อาจารย์ที่มีผลงานวิจัย โดยแบ่งเป็นทุนสนับสนุนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 80,000 บาท ทุนละ 10,000 บาท และทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ จำนวน 16,000 บาท ทุนละ 2,000 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้
1) ทุนสนับสนุนผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
<table>
<tr><th>ที่</th><th>ชื่อผู้วิจัย</th><th>หัวข้อวิจัย</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต และ อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น</td><td>ปัจจัยที่ส่งผลต่อความวิตกกังวลในการพูดภาษาญี่ปุ่นของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ</td><td>การวิเคราะห์การเชื่อมโยงความในวรรณกรรมเรื่อง เด็กบ้านดอย ของมาลา คำจันทร์</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ, อาจารย์สมยศ จันทร์บุญ และ อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร</td><td>การศึกษาแนวทางการยกระดับผลสัมฤทธิ์การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนแบบใหม่ระดับ 5 ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์ และ อาจารย์ ดร. อภิญญา จิตมโนวรรณ</td><td>การพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และ ไม่ประวิสรรชนีย์โดยใช้ชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย</td></tr>
</table>
</td><td>2.1.4-1 แผนการดำเนินงาน และแผนงบประมาณประจำปี 2565

2.1.4-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 2/2565 วันที่ 17 มกราคม 2565</td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน			รายการหลักฐาน
	5.	อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือเล่มใหญ่ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2	
	6.	อาจารย์อรทัย ขันโท	การพัฒนานวัตกรรมส่งเสริมการอ่านเชิงคิดวิเคราะห์โดยใช้วรรณกรรมการ์ตูนในหนังสือพิมพ์ไทย สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	
	7.	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	การใช้การเรียนการสอนที่เน้นการเล่าเรื่องจากเทพปกรณัมกรีกและโรมันเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ	
	8.	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	การสร้างสรรค์งานประติมากรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในพื้นที่ตำบลนางแล จังหวัดเชียงราย	

2) ทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ

ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	แหล่งเผยแพร่
1	อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	การเชื่อมโยงความในบทปาฐกถาทางภาษาและวรรณกรรมไทยของนายกรัฐมนตรีไทย	(วารสารช่อพะยอม ปีที่ 32 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565 หน้า 132-154)
2	อาจารย์ดนุพงศ์ ชีวินวิไลพร	ปัจจัยที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาจีนกลางตามทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	(วารสารฟ้าเหนือ ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2564)
3	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต	ความต้องการพัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารของสถานประกอบการธุรกิจสปาและนวดไทยในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	วารสารวิชาการเทคโนโลยีการจัดการ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - มิถุนายน 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน				รายการหลักฐาน
	4	อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์	การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	วารสารฟ้าเหนือ ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 หน้า 61-76	
	5	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	ความตระหนักในคุณค่าและทัศนคติต่อการเรียนวรรณกรรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตรนานาชาติ)	วารสารมังรายสาร ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565 หน้า 15-31	
	6	อาจารย์ ดร. ณัฏฐพล สันธิ	Perceptions and Language Learning Strategies of Chinese Students: A Case Study of Chiang Rai Rajabhat University	วารสารฟ้าเหนือ ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2564	
	7	อาจารย์เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	การศึกษาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	วารสารฟ้าเหนือ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 หน้า 77-96	
	8	อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนาสื่อการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย พื้นที่อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการสหวิทยาการพุทธรัฐศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 ในวันศุกร์ที่ 20 สิงหาคม 2564	

นอกจากนั้นทางคณะกรรมการคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่2/2565 เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2565 (2.1.4-2) เรื่องการพิจารณาคัดเลือกนักวิจัยเพื่อพิจารณาเข้ารับรางวัลนักวิจัยดีเด่น นักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่น ประจำปี 2564

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>โดยคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้คัดเลือกบุคลากรในสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ที่มีคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ได้รับการเสนอชื่อตามเกณฑ์พิจารณา 2 ท่านคือ
<table>
<tr><th>ที่</th><th>ผู้ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อ</th><th>สังกัดโปรแกรม</th><th>ประเภทรางวัล</th></tr>
<tr><td>1</td><td>อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ จิตร์ปราณี</td><td>โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก</td><td>นักวิจัยดีเด่น</td></tr>
<tr><td>2</td><td>อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น</td><td>โปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td><td>นักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่น</td></tr>
</table>
ทั้งนี้ทางคณะได้พิจารณาให้ทั้ง 2 ท่าน เป็นนักวิจัยดีเด่น และนักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่นในระดับคณะ ประจำปี 2564 โดยได้ยกย่อง ประกาศเกียรติคุณในเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ของคณะมนุษยศาสตร์
ด้วยการสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนักวิจัยมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น ประจำปี 2564 ข้างต้นนั้น ส่งผลให้คณาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์ มีแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น ซึ่งในปี 2564 มีผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวนทั้งสิ้น 40 ผลงาน</td><td></td></tr>
<tr><td>✓</td><td>5. มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในหรือต่างประเทศ
คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและองค์กรภาครัฐ คือ
1) คณะมนุษยศาสตร์เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 2 ร่วมกับเครือข่ายทางวิชาการ 10 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา (TSU-Husoicon 2021) (2.1.5-1) ในวันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (รูปแบบออนไลน์) เป็นการเปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยร่วมกันเพื่อเป็นประสบการณ์และต่อยอดการทำงานวิจัยในอนาคตต่อไป</td><td>2.1.5-1 หนังสือเชิญเป็นเจ้าภาพร่วมจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 2

2.1.5-2 ข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>2) คณะมนุษยศาสตร์ได้ทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย ในการร่วมกันส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาบุคลากรให้มีองค์ความรู้ ทักษะด้านการทำงานที่ตอบสนองการทำงานของทั้งสองหน่วยงานร่วมกัน ตลอดจนการพัฒนาความรู้ด้านวิจัยและพัฒนา เช่น การจัดทำหลักสูตร การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน การจัดทำวิจัยในพื้นที่สำนักงานเทศบาลตำบลป่าแดด และรวมถึงการเผยแพร่องค์ความรู้ต่างๆ ให้กับประชาชนในเขตเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย
จากการทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับเทศบาลตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย นั้น คณะได้ดำเนินงานวิจัยในพื้นที่ทั้งหมด 2 โครงการ โดยได้รับทุนอุดหนุนการทำวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาเร่งด่วน/ประเด็นคัญของมหาวิทยาลัย โครงการละ 50,000 บาท</td><td></td></tr>
<tr><td>✓</td><td>6. มีระบบและกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำระบบกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน โดยการจัดทำคู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัย (2.1.6-1) ในปีการศึกษา 2564 มีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะมนุษยศาสตร์ ที่หน่วยงานภายนอกได้นำไปใช้ประโยชน์จำนวน 8 เรื่อง ดังนี้
<table>
<tr><th></th><th>ชื่อผลงาน</th><th>นโยบาย</th><th>พาณิชย์</th><th>สาธารณ</th><th>วิชาการ</th><th>ผู้ใช้ประโยชน์</th></tr>
<tr><td>1</td><td>การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภาษาญี่ปุ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย</td></tr>
<tr><td>2</td><td>พิธีกรรมเลี้ยงถวายเจ้าบ่อ : การศึกษาด้านความเชื่อและความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ บ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>เทศบาลบ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</td></tr>
<tr><td>3</td><td>การพัฒนานวัตกรรมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดเชียงรายสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3</td></tr>
</table>
</td><td>2.1.6-1 คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัย</td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน							รายการหลักฐาน
		6 ในโรงเรียนของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3						
	4	นวัตกรรมการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างการรับรู้และความเข้าใจในการเตรียมความพร้อมและการป้องกันภัยพิบัติแผ่นดินไหวจังหวัดเชียงราย			✓		องค์การส่วนบริหารส่วนตำบลป่าตึง	
	5	การพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และ ไม่ประวิสรรชนีย์โดยใช้ชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย				✓	โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย	
	6	การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยแม่กน แม่กด แม่กบ โดยใช้เพลง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา				✓	โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา ตำบลแม่สลองใน อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย	
	7	ผลการใช้แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้เพลงไทยที่มีสาระทางวรรณคดีสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม จังหวัดเชียงราย				✓	โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม จังหวัดเชียงราย	
	8	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือเล่มใหญ่สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2				✓	โรงเรียนในเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2	
	รวม						**8**	

ซึ่งในปี 2564 นี้ ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้สนับสนุนให้คณาจารย์ในคณะผลิตผลงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน โดยมีการบูรณาการกับโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21 จึงทำให้มีงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ต่อหน่วยงานภายนอกดังกล่าว คณะจึงได้พิจารณามีการดำเนินงานต่อในปีต่อไป

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**7. มีระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด** คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำระบบกลไกในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ของอาจารย์และนักศึกษาในคณะฯ โดยมีคู่มือและระบบกลไกการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (2.1.7-1) คู่มือดังกล่าวมีการอธิบายระบบกลไกและขั้นตอนในการขอการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัย งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณะ ⇩ การตรวจสอบลิขสิทธิ์เพื่อคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ⇩ จัดทำลิขสิทธิ์งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งมีอาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์ได้จดลิขสิทธิ์ผลงานสร้างสรรค์ดังนี้ 1. ผศ. ศุภรัตน์ อินทนิเวศ ได้ดำเนินการขอจดลิขสิทธิ์ 1 ผลงาน คือ ประเภทงานศิลปกรรม-ปติมากรรม ชื่อผลงาน “Lovely cats” 2. ผศ. ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ ได้ดำเนินการจดลิขสิทธิ์ 1 ผลงาน คือประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม ชื่อผลงาน “Blues Blue” 3. ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ ได้ดำเนินการจดลิขสิทธิ์ 11 ผลงาน คือ ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม ชื่อผลงาน “อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 9-20” โดยทั้งหมดเป็นงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งได้ใช้สิทธิ์คุ้มครองตามกฎหมายที่กำหนดขึ้นมา โดยได้ยื่นขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา และยังมีอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์	2.1.7-1 คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ด้านการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ 2.1.7-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 12/2564 วันที่ 29 ตุลาคม 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ได้นำเสนอบทความในฐาน ข้อมูล TCI กลุ่ม1 และกลุ่ม 2 เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของตนเอง และยังช่วยคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ผลงาน ซึ่งจากผลงานที่กล่าวมาข้างต้น แสดงให้เห็นว่าคณะมนุษย์ฯ ได้มีการใช้ความคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนดในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 11/2564 (2.1-7-2) เพื่อเป็นการสนับสนุนและช่วยเหลือการจัดทำวิจัยของคณาจารย์ให้มีความปลอดภัย และสามารถนำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่ได้กำหนดไว้ได้อย่างถูกต้อง	

หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 7 แนวทางการรายงานต้องมีการดำเนินการอย่างน้อยกึ่งหนึ่งของระบบที่มีในระบบใดระบบหนึ่ง เช่น ระบบการคุ้มครองสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ฯลฯ

<u>การประเมินตนเอง</u>

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
4 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0-5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค 2 จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา

1.1 กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

1.2 กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 50,000 บาทขึ้นไปต่อคน

1.3 กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

แบบเก็บข้อมูลพื้นฐานด้านการวิจัย (Common Data Set) ช่วงเวลา มิถุนายน 2563 - พฤษภาคม 2564
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
1	กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย และกิจกรรมสร้างสรรค์งานเขียนไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชน สู่ความเป็นเมืองแห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย)	ผศ. ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม สัญญาเลขที่ 17/2565 25 พฤศจิกายน 2564 -15 กันยายน 2565	ภายนอก	2565	1,970,000
2	คนฮ่อมดอย ย่านเมืองเก่าภูเขาศักดิ์สิทธิ์: เพื่อพัฒนาพื้นที่หัวใจเมืองเชียงราย เมืองสร้างสรรค์	อาจารย์กัลยาณี สายสุข, ผศ.ดร.ศศิพัชร์ หาญฤทธิ์, อาจารย์นครินทร์ น้ำใจดี และ อาจารย์ณัฐทิยา วัฒนศิริศาสตร์	วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (ววน.) สัญญาเลขที่ FR650072/0192-07 1 ตุลาคม 2564 - 30 กันยายน 2565	ภายนอก	2565	615,000
3	การฟื้นฟูประเพณีท้องถิ่นย่านเมืองเก่าเชียงราย เพื่อการส่งเสริมย่านสร้างสรรค์เมืองเก่าเชียงราย	อาจารย์กัลยาณี สายสุข, อาจารย์นครินทร์ น้ำใจดี, อาจารย์ณัฐทิยา วัฒนศิริศาสตร์, ผศ.ดร.ศศิพัชร์ เมฆรา และผศ.ภัทรีพันธ์ พันธุ	หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)/สัญญาเลขที่ A13F640067 (โครงการย่อยภายใต้แผนงานหรือชุดโครงการ) 15 พฤษภาคม 2564 - 15 พฤษภาคม 2565	ภายนอก	2564	300,000
4	การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผสานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษา เพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต, ผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น, ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล และ อาจารย์ปุณยวัจน์ พรหมหล้า	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ สัญญาเลขที่ N13A650452 31 มีนาคม 2565 - 31 มีนาคม 2566	ภายนอก	2565	200,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
5	การสร้างสรรค์บทเพลงสำหรับพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์โดยใช้แนวคิดจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B165006 24 มกราคม 2565 - 23 มกราคม 2566	ภายใน	2565	85,000
6	การสร้างสรรค์ที่จุดกำยานเซรามิกร่วมสมัย : ชุดทาสแมว	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B36403005 2 สิงหาคม 2564 – 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2564	55,000
7	การสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์จากทุนทางวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์, ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล, ผศ.อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B36403005 18 เมษายน 2565 - 17 เมษายน 2566	ภายใน	2565	50,000
8	การสร้างสรรค์งานประยุกต์ศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	อาจารย์มณี จำปาแพง, อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม และ ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ BSO265006 18 เมษายน 2565 - 17 เมษายน 2566	ภายใน	2565	50,000
9	การพัฒนาแบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นปีที่ 1-3 โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของครูในโรงเรียนจังหวัดเชียงราย	อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์, อาจารย์จงรักษ์ มณีวรรณ์ และอาจารย์จิรปรียา โชควรกร	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B265002 1 มีนาคม 2565 - 28 กุมภาพันธ์ 2566	ภายใน	2564	54,000
10	พิธีกรรมเลี้ยงถวายเจ้าบ่อ : การศึกษาด้านความเชื่อและความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ บ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403016 15 กุมภาพันธ์ 2564 - 15 กุมภาพันธ์ 2565	ภายใน	2564	42,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
11	การพัฒนานวัตกรรมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3	อาจารย์อรทัย ขันโท	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403048 2 สิงหาคม 2564 - 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	30,000
12	การวิเคราะห์ข่าวจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความและการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403049 2 สิงหาคม 2564 – 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2564	30,000
13	สมรรถนะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม: กรณีศึกษาโครงการ Thai Immersion Program สถาบันภาษาและวัฒนธรรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403035 15 กุมภาพันธ์ 2564 - 15 กุมภาพันธ์ 2565	ภายใน	2564	10,000
14	การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจสำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย โดยผ่านออนไลน์	อาจารย์พิมพรรณ เลิศเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B16403011 2 สิงหาคม 2564 – 2 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
15	ปัจจัยที่ส่งผลต่อความวิตกกังวลในการพูดภาษาญี่ปุ่นของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต และ อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 1/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
16	การวิเคราะห์การเชื่อมโยงความในวรรณกรรมเรื่องเด็กบ้านดอย ของมาลา คำจันทร์	อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 2/2565 10 พฤศจิกายน 2564 -10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
17	การศึกษาแนวทางการยกระดับผลสัมฤทธิ์การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนแบบใหม่ระดับ 5 ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ, อาจารย์สมยศ จันทร์บุญ และ อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 3/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
18	การพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และ ไม่ประวิสรรชนีย์โดยใช้ชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย	อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์ และ อาจารย์ ดร.อภิญญา จิตมโนวรรณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 4/2565 10 พฤศจิกายน 2564- 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000

ลำดับ	ชื่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	ชื่อแหล่งทุน/เลขสัญญาทุน	ประเภทแหล่งทุน	ปีงบประมาณ	จำนวนเงินทุน
19	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือเล่มใหญ่ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2	อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 5/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
20	การพัฒนานวัตกรรมส่งเสริมการอ่านเชิงคิดวิเคราะห์โดยใช้วรรณกรรมการ์ตูนในหนังสือพิมพ์ไทย สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์อรทัย ขันโท	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 6/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
21	การใช้การเรียนการสอนที่เน้นการเล่าเรื่องจากเทพปกรณัมกรีกและโรมันเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 7/2565 10 พฤศจิกายน 2564 -10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000
22	การสร้างสรรค์งานประติมากรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในพื้นที่ตำบลนางแล จังหวัดเชียงราย	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ 8/2565 10 พฤศจิกายน 2564 - 10 สิงหาคม 2565	ภายใน	2565	10,000

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวนเงิน
1. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายใน	496,000.00 บาท
2. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอก	3,085,000.00 บาท
รวมเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	3,581,000.00 บาท
3. จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	78.5 คน
4. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	45,617.84 บาท

หมายเหตุ

1. *จำนวนอาจารย์และนักวิจัยให้นับปีการศึกษา และนับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมผู้ที่ศึกษาต่อ*
2. *ให้นับจำนวนเงินที่มีการลงนามในสัญญารับทุนในปีการศึกษาหรือปีงบประมาณหรือปีปฏิทินนั้นๆ ไม่ใช่จำนวนเงินที่เบิกจ่ายจริง กรณีที่งานวิจัยมีระยะเวลามากกว่า 1 ปี ให้เฉลี่ยงบประมาณตามจำนวนปีที่ได้รับการพิจารณาจากงบประมาณทั้งหมด*
3. *กรณีที่มีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนวิจัย ซึ่งอาจจะเป็นหลักฐานจากแหล่งทุนหรือหลักฐานจากการตกลงร่วมกันของสถาบันที่ร่วมโครงการ ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ กรณีที่ไม่มีหลักฐาน ให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยของแต่ละคณะ*
4. *การนับจำนวนเงินสนับสนุนโครงการวิจัย สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่ได้ลงนามในสัญญารับทุน โดยอาจารย์ประจำหรือนักวิจัย แต่ไม่สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่บุคลากรสายสนับสนุนที่ไม่ใช่นักวิจัยเป็นผู้ดำเนินการ*

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบตามกลุ่มสาขาวิชา)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร	ผลลัพธ์		
3	3,581,000 บาท / 78.5 คน	45,617.84 บาท	5	บรรลุเป้าหมาย

*ไม่นับรวมอาจารย์ที่ศึกษาต่อเต็มเวลา

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.2-1	แบบเก็บข้อมูลสัญญารับทุนอุดหนุนการทำวิจัย (Common Data Set) ปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

<u>ชนิดของตัวบ่งชี้</u> ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ข1 และ ค2

<u>1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</u>

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

<u>2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ</u>

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

<u>3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</u>

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

<u>สูตรการคำนวณ</u>

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	X 100
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	X 5
	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

ผลการดำเนินงาน

ระดับคุณภาพ	ค่าน้ำหนัก	จำนวนผลงาน	ค่าถ่วงน้ำหนัก
ระดับคุณภาพผลงานวิชาการ			
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ - มีการยื่นจดอนุสิทธิบัตร	0.20	8	1.60
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ - มีการยื่นจดสิทธิบัตร	0.40	1	0.40
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 - มีการจดแจ้งลิขสิทธิ์	0.60	23	13.80
- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	3	2.40
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2562 - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ - ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ได้แก่ - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาอุตสาหกรรม - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ - ผลงานวิชาการรับใช้สังคม - กรณีศึกษา - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปล - ซอฟต์แวร์ - พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน	1.00	1	1.00
ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20	2	0.40
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	-	-
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	1	0.60
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	-	-
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	1	1.00
	รวม	40	21.2
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด		**78.5 คน**	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ต่ออาจารย์ประจำคณะทั้งหมด		**ร้อยละ 27.00**	

รายละเอียดข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
ผลงานวิชาการ						
1	จากห้องเรียนสู่การบริการวิชาการในชุมชน: การพัฒนากระบวนการบริการวิชาการแก่ชุมชนโดยนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการ	อาจารย์ ดร.ชิมมี่ อุปรา อาจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศลและ อาจารย์วรพล ธูปมงคล	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (หน้า 87-94)		9 กรกฎาคม 2564	0.20
2	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็กกลุ่มชาติพันธุ์อาข่าในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง	อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ.ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ์ และ อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (หน้า 21-29)		9 กรกฎาคม 2564	0.20
3	ความรอบรู้ด้านสุขภาพ : พฤติกรรมการดำเนินชีวิตของประชาชนไทยในสถานการณ์การระบาดโควิด -19 ระยะ 3	ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช ผศ.ดร.วิราสิริ์ วสีวีรสิว์	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 18 เรื่องก้าวนำสังคมวิถีชีวิตใหม่ด้วยงานวิจัยและนวัตกรรม วิทยาศาสตร์สุขภาพและวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี (หน้า 54-66)		3-4 กรกฎาคม 2564	0.20
4	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนาภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์อรทัย ขันโท	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการสหวิทยาการพุทธรัฐศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 1 วันที่ 20 สิงหาคม 2564 (หน้า 883-896)		25 สิงหาคม 2564	0.20

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
5	แรงบันดาลใจจากชีวิตประจำวันสู่บทเพลงเดลิ ไลฟ์ส สำหรับไวโอลินทรีโอ	ผศ.ธภัฎ สังข์วิจิตร	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 4 “การขับเคลื่อนพหุวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” วันที่ 9-10 กันยายน 2564 (หน้า 190-199)		9-10 กันยายน 2564	0.20
6	การศึกษากลวิธีสร้างอารมณ์ขันในบทละครนอกพระราชนิพนธ์เรื่องสังข์ทอง	อาจารย์อรทัย ขันโท	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการครุศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ 12 “การศึกษาฐานสมรรถนะในยุค New Normal” วันที่ 25 – 26 ธันวาคม 2564 (หน้า 62-72)		25-26 ธันวาคม 2564	0.20
7	การพัฒนาการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้การเรียนรู้แบบเน้นภาระงานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านไร่อ้อย จังหวัดพะเยา	หทัยชนก สุทธศรี, กมลรัตน เจนใจ และอาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “ครุศาสตร์ศึกษา” ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ 11 มีนาคม 2565 (หน้า 843-857)		11 มีนาคม 2565	0.20
8	การใช้โปรแกรม DynEd (Dynamic Education International) เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงและความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาล 8 บ้านใหม่	สิริพร เหล่าสกุล และอาจารย์ พิมพ์พรรณ เลิศเกษม	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “ครุศาสตร์ศึกษา” ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ 11 มีนาคม 2565 (หน้า 843-857)		11 มีนาคม 2565	0.20

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
9	Developing Student Critical Thinking through Literary Adaptation Blended-learning Online Classroom: English Studies (International Program)	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (หน้า 235-248)		9 กรกฎาคม 2564	0.40
10	การเปลี่ยนแปลงเชิงสังคมวัฒนธรรมของชาวอาข่าดอยผาหมี จังหวัดเชียงรายในรอบปี	อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา, อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์, อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ, และ อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	วารสารนิติ รัฐกิจ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2564 (หน้า 161-182)	TCI 2	กรกฎาคม - ธันวาคม 2564	0.60
11	การวิเคราะห์การสลับภาษาของนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษศึกษาและอาจารย์ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในการสอนผ่านห้องเรียนออนไลน์	นครินทร์ ด่านวิไลปิติกุล, อาจารย์ ดร.ชิมมี่ อุปรา และ อาจารย์ ดร.ณัฏฐพล สันธิ	วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 14 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2564 (หน้า 65-82)	TCI 2	กันยายน - ธันวาคม 2564	0.60
12	ผลการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย	สุกัญญา ขลิบเงิน	วารสารบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2564 (หน้า 64-75)	TCI 2	พฤษภาคม - สิงหาคม 2564	0.60
13	ภาษากับการเมือง: กรณีศึกษาภาษาปัญจาบ	อาจารย์ ดร.ชิมมี่ อุปรา	วารสารเอเชียปริทัศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 42 ฉบับที่2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2564 (หน้า 1-37)	TCI 2	กรกฎาคม - ธันวาคม 2564	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
14	การศึกษาการใช้แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้ด้านทักษะการแปลของนักศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช อาจารย์มณี จำปาแพง	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ปีที่ 12 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2564 (หน้า 53-64)	TCI 2	กันยายน - ธันวาคม 2564	0.60
15	การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกดแม่กม แม่กก แม่กด และ แม่กบ สำหรับนักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	Miss Liu Yue, รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และ ผศ. ดร. ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล	วารสารพิฆเนศวร์สาร ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 (หน้า 107-121)	TCI 2	มกราคม - มิถุนายน 2564	0.60
16	การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยแม่กน แม่กด แม่กบ โดยใช้เพลง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา	สุรีย์ แซ่ท้าว, รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และอาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	วารสารพิฆเนศวร์สาร ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 (หน้า 123 - 136)	TCI 2	มกราคม - มิถุนายน 2564	0.60
17	ผลการใช้แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้เพลงไทยที่มีสาระทางวรรณคดีสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม จังหวัดเชียงราย	อารีรัตน์ เชื้ออ้วน, รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และ อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	วารสารพิฆเนศวร์สาร ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 (หน้า 93 - 105)	TCI 2	มกราคม - มิถุนายน 2564	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
18	ประสิทธิผลของกลยุทธ์การเสริมศักยภาพการทำข้อสอบโทอิค สำหรับนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ปรียาภา วังมณี และอาจารย์เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	วารสารวิชาการมนุษย์สังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีษะเกษ ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 40 -60)	TCI 2	มกราคม-มิถุนายน 2565	0.60
19	ทิวทัศน์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายในรูปแบบการสร้างสรรค์ ศิลปกรรมลัทธินีโอ-อิมเพรสชั่นนิสม์	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	วารสารการวิจัยกาสะลองคำ ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 1 -15)	TCI 2	มกราคม-มิถุนายน 2565	0.60
20	การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภาษาญี่ปุ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย	อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์รัตน์ติกุล บัวจันทร์, อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาตุรนต์, อาจารย์ศุภธิดา นันต๊ะภูมิ, อาจารย์พรเทพ สุวรรณศักดิ์, อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต	วารสารวิชาการและวิจัยสังคมศาสตร์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2564 (หน้า 115 -130)	TCI 1	กันยายน - ธันวาคม 2564	0.80
21	การประพันธ์บทเพลง กาลดำเนิน สำหรับไวโอลินทรีโอ	ผศ.ธภัฏ สังข์วิจิตร	วารสารดนตรีรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 58-73)	TCI 1	มกราคม-มิถุนายน 2565	0.80
22	ความตระหนักในคุณค่าและทัศนคติต่อการเรียนวรรณกรรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2565 (หน้า 15-32)	TCI 1	มกราคม-มิถุนายน 2565	0.80

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
23	CHINESE STUDENTS' METAPHORICAL DESCRIPTIONS OF THAI TEACHERS AT A THAI UNIVERSITY	Prommin Songsirisak, Jutharat Jitpranee, Albert Lisec, Prasobkan Boonjanawiroj, Bhudtree Wetpichetkosol & Kannikar Kantamas	Malaysian Journal of Learning and Instruction, 19, No. 1 (January) 2022, pp: 213-241	Scopus	January 2022	1.00
ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี						
24	การแสดงชุดบทเพลง "สายน้ำแห่งชีวิต" บทเพลงร่วมสมัยสำหรับเปียโนทรีโอ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์แม่น้ำโขง	ผศ.ธภัฎ สังข์วิจิตร	ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Online เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2565 ทาง Facebook Live: https://www.facebook.com/chatwalee และ Youtube: Thaphad Sungwijit		20 กุมภาพันธ์ 2565	0.20
25	เชียงรายยูไนเต็ดสำหรับแจ๊สร่วมสมัย	อาจารย์ ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์	รายงานสืบเนื่องการนำเสนอผลงานสร้างสรรคทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นรวมสมัย ครั้งที่ 3 (การนำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกสออนไลน) วันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี		30 พฤศจิกายน 2564	0.20
26	งานสร้างสรรค์ ประเภทงานจิตรกรรม ชื่อ "Old Town 3"	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์	ตีพิมพ์เผยแพร่ในสูจิบัตร "นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7 ปี2564" ผ่านระบบออนไลน์ จัดโดย มรภ.เชียงใหม่, มรภ.		23 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม 2564	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
			เพชรบูรณ์ และมรภ. อุตรดิตถ์			
27	งานสร้างสรรค์ ประเภทงานจิตรกรรม ชื่อ “Blues Blue”	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์	จดแจ้งลิขสิทธิ์ เมื่อ 19 เมษายน 65		19 เมษายน 2565	0.60
28	ผลงานสร้างสรรค์ประเภทศิลปกรรม ชื่อผลงาน “Lovely Cats”	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	จดแจ้งลิขสิทธิ์ เมื่อ14 มกราคม 2565 หมายเลข 0436097		14 มกราคม 2565	0.60
29	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 9	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อ วันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052521		11 เมษายน 2565	0.60
30	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 10	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052522		11 เมษายน 2565	0.60
31	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless),	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อ วันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052523		11 เมษายน 2565	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
	Current Situation 2020. หมายเลข 11					
32	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 12	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052401		11 เมษายน 2565	0.60
33	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 13	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052402		11 เมษายน 2565	0.60
34	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 14	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อ วันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052403		11 เมษายน 2565	0.60
35	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563:	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565		11 เมษายน 2565	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
	the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 15		ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052404			
36	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 16	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052405		11 เมษายน 2565	0.60
37	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 17	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อ วันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052406		11 เมษายน 2565	0.60
38	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 18	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อ วันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052424		11 เมษายน 2565	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
39	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless), Current Situation 2020. หมายเลข 20	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ้งจดลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้เมื่อ วันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ศ1.052423		11 เมษายน 2565	0.60
40	งานสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมชื่อ “Cosmic Peace”	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์	ตีพิมพ์เผยแพร่ในสูจิบัตรการแสดงงานนิทรรศการศิลปะแลกเปลี่ยนศิลปินไทย-เกาหลี ออนไลน์ "2021 Korea korean art association pyeongteak branch Thailand: Chiangrai rajabhat university & Artbridge Chiangrai association exchange exhibition"		30 ตุลาคม - 11 พฤศจิกายน 2564	1.00

หมายเหตุ ระบุชื่อฐานข้อมูล เช่น (Scopus,TCI1,TCI2) กรณีวารสารที่ตีพิมพ์ปรากฏในฐานข้อมูล

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบตามกลุ่มสาขาวิชา)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร X 100	ผลลัพธ์		
3	21.20 / 78.5 X 100	27.00	5	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.3-1	แบบเก็บข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด (Common Data Set) ปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

<u>ชนิดของตัวบ่งชี้</u> : ผลลัพธ์

<u>เกณฑ์การประเมิน :</u>

การแปลงค่าคะแนนร้อยละของจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมต่อจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดของคณะคิดคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

$$\frac{\text{ผลรวมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์}}{\text{จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชม}}{\text{ร้อยละของจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ของคณะที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

หมายเหตุ

1. นับจำนวนชิ้นงานของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในปีที่ประเมิน
2. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน อาจนับคะแนนซ้ำได้ในกรณีต่างชุมชนในปีที่รับการประเมิน กรณีที่มีการนำไปใช้ประโยชน์แต่ละชุมชน ต้องมีหลักฐานการพัฒนาชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม
3. สำหรับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่เคยถูกนำไปใช้ประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการประเมินในปีถัดไปได้ โดยงานวิจัยดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงการพัฒนาต่อยอดอย่างเป็นรูปธรรม
4. บุคคลที่สามารถรับรองการนำไปใช้ประโยชน์ได้ใช้เกณฑ์เดียวกับตัวบ่งชี้ที่ 1.8
5. ***คำอธิบายของสูตรคำนวณ***

ตั้วตั้ง หมายถึง ผลรวมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ที่ใช้ประโยชน์ในปีที่ประเมิน

ตัวหาร หมายถึง จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมิน (งานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยในปีที่ประเมินเท่านั้น โดยมีสัญญาการรับทุนสนับสนุนการวิจัย และห้ามนับซ้ำ

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

รายการข้อมูล	จำนวน
1. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์	8
2. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ	22

รายละเอียดข้อมูลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

ที่	ชื่อเรื่อง / ชื่อผู้วิจัย ผลงานเมื่อ พ.ศ.	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์ / ลักษณะการใช้ประโยชน์	ช่วงเวลาที่นำไปใช้ประโยชน์
1	**ชื่อเรื่อง :** การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภาษาญี่ปุ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย **ผู้วิจัย :** อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์รัตน์ติกุล บัวจันทร์, อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาตุรนต์, อาจารย์ศุภธิดา นันต๊ะภูมิ, อาจารย์พรเทพ สุวรรณศักดิ์ และอาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต **ปีที่วิจัย :** 2564	ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย ได้รับการประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวให้กับนักท่องเที่ยวชาวญี่ปุ่นให้เป็นที่รู้จัก และให้ข้อมูลแก่นักท่องเที่ยวชาวญี่ปุ่น	1 มีนาคม 2564 เป็นต้นไป
2	**ชื่อเรื่อง :** พิธีกรรมเลี้ยงถวายเจ้าบ่อ : การศึกษาด้านความเชื่อและความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ บ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย **ผู้วิจัย :** อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์ **ปีที่วิจัย :** 2564	เทศบาลบ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ได้สื่อนวัตกรรมรูปแบบหนังสือส่งเสริมการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของโรงเรียนในชุมชนบ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	1 กุมภาพันธ์ 2565 เป็นต้นไป
3	**ชื่อเรื่อง :** การพัฒนานวัตกรรมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3 **ผู้วิจัย :** อาจารย์อรทัย ขันโท **ปีที่วิจัย :** 2565	โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3 ได้นำนวัตกรรมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย ไปใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6	31 มีนาคม 2565 เป็นต้นไป
4	**ชื่อเรื่อง :** นวัตกรรมการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างการรับรู้และความเข้าใจในการเตรียมความพร้อมและการป้องกันภัยพิบัติแผ่นดินไหวจังหวัดเชียงราย **ผู้วิจัย :** อาจารย์กฤษณะ แสงจันทร์ และ ผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ **ปีที่วิจัย :** 2564	องค์การส่วนบริหารส่วนตำบลป่าตึง ได้นวัตกรรมแอปพิเคชั่นกบเตือนภัยแผ่นดินไหวจังหวัดเชียงราย 5 ภาษา (ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ ภาษาอาข่า และภาษาม้ง) เพื่อถ่ายทอดวิธีการใช้ให้กับประชาชนในพื้นที่ และสามารถเตรียมความพร้อมในการรับมือป้องกันภัยพิบัติแผ่นดินไหวได้	31 มีนาคม 2565 เป็นต้นไป

ที่	ชื่อเรื่อง / ชื่อผู้วิจัย ผลงานเมื่อ พ.ศ.	ชุมชนที่นำไปใช้ประโยชน์ / ลักษณะการใช้ประโยชน์	ช่วงเวลาที่นำไปใช้ประโยชน์
5	**ชื่อเรื่อง :** การพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และ ไม่ประวิสรรชนีย์ โดยใช้ชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย **ผู้วิจัย :** อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์ **ปีที่วิจัย :** 2565	โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย ได้นำนวัตกรรมชุดฝึกทักษะการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และไม่ประวิสรรชนีย์ไปประกอบการจัดการเรียนการสอน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4	18 เมษายน 2565 เป็นต้นไป
6	**ชื่อเรื่อง :** การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยแม่กน แม่กด แม่กบ โดยใช้เพลง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา **ผู้วิจัย :** สุรีย์ แซ่ท้าว, รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และอาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์ **ปีที่วิจัย :** 2564	โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา ตำบลแม่สลองใน อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ได้นำแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยแม่กน แม่กด แม่กบ โดยใช้เพลงไปประกอบการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง	4 เมษายน 2565 เป็นต้นไป
7	**ชื่อเรื่อง :** ผลการใช้แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้เพลงไทยที่มีสาระทางวรรณคดี สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม จังหวัดเชียงราย **ผู้วิจัย :** อารีรัตน์ เชื้ออ้วน, รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และอาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์ **ปีที่วิจัย :** 2564	โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม จังหวัดเชียงราย ได้นำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้เพลงไทยที่มีสาระทางวรรณคดีไปประกอบการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	18 เมษายน 2565 เป็นต้นไป
8	**ชื่อเรื่อง :** การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือเล่มใหญ่ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2 **ผู้วิจัย :** อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด **ปีที่วิจัย :** 2564	โรงเรียนในเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2 ได้นำนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความด้วยหนังสือเล่มใหญ่ไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	7 เมษายน 2565 เป็นต้นไป

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 100 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร X 100	ผลลัพธ์		
3	8 / 22 X 100	36.36	5	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.4-1	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมจากหน่วยงานภายนอก ปีการศึกษา 2564

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**1. มีส่วนร่วมกับสถาบันและชุมชนในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ** คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อดูแลรับผิดชอบงานด้านการบริการวิชาการของคณะ (3.1.1-1) และได้มีการลงพื้นที่สำรวจชุมชนในวันที่ 29 มีนาคม 2564 (3.1.1-2) เพื่อกำหนดกรอบพื้นที่เป้าหมายในการให้บริการวิชาการและเพื่อให้การบริการวิชาการของคณะฯ สอดคล้องตรงความต้องการของชุมชนและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามศาสตร์พระราชา จากผลการสำรวจทางคณะฯ ได้พื้นที่เป้าหมายที่มีความต้องการรับบริการวิชาการ ดังนี้ 1) โรงเรียนเทศบาล 1 (ป่าก่อดำ) ตำบลป่าก่อดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย 2) โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลป์ศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย 3) โรงเรียนเชียงของวิทยาคม ตำบลเวียง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย 4) โรงเรียนห้วยซ้อวิทยาคม รัชมังคลาภิเษกอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	3.1.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม 3.1.1-2 ข้อมูลแบบสำรวจความต้องการรับบริการวิชาการของชุมชน 3.1.1-3 ข้อมูลการลงพื้นที่และร่วมประชุมหารือแนวทางกับทางสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 แม่ลาว จังหวัดเชียงราย

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	5) โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย 6) โรงเรียนบ้านสบคำ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย 7) โรงเรียนโยนกวิทยา อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย 8) โรงเรียนบ้านทุ่งฟ้าฮ่าม อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย 9) โรงเรียนบ้านดอยจัน อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย 10) โรงเรียนบ้านโป่งพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 11) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 และในวันที่ 8 มิถุนายน 2564 ที่ผ่านมาทางคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้มีการลงพื้นที่สำรวจเพื่อรับฟังสภาพปัญหาและความต้องการการรับบริการวิชาการของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 เพื่อหารือแนวทางการแก้ไขปัญหาการอ่านออกเขียนได้ โดยเฉพาะในท้องถิ่นหรือพื้นที่ซึ่งกลุ่มประชากรชาติพันธุ์ต่าง ๆ และเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การและวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต (3.1.1-3) นอกจากนี้ทางคณะฯ ได้ร่วมหารือแนวทางการแก้ไขปัญหากับผู้บริหารโรงเรียนและนักการศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 เพื่อต่อยอดงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัยที่มอบหมายให้ทางคณะมนุษยศาสตร์ดำเนินโครงการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่านการเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนเพื่อแก้ไขปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของนักเรียนในโรงเรียนเขตพื้นที่ดังกล่าว ทั้งนี้พื้นที่เป้าหมายที่ทางคณะฯ ได้มีการสำรวจข้างต้นล้วนเป็นพื้นที่ที่มีความต้องการรับการบริการวิชาการ โดยทางคณะฯ จะมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อช่วยพัฒนาทั้งครู นักเรียนของโรงเรียนในท้องถิ่นที่ด้อยโอกาส โดยทำงานร่วมกับโรงเรียน ชุมชน และหน่วยงานในพื้นที่ รวมทั้งมีการนำความรู้ ความเชี่ยวชาญของบุคลากรเพื่อช่วยในการพัฒนาการศึกษาของท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งและสามารถพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**2. จัดทำแผนบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริและแผนการนำไปใช้ประโยชน์ ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการ และเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา** ทางคณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการประชุมเตรียมความพร้อมกับคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ 16 กรกฎาคม 2564 (3.1.2-1) วาระในการประชุมมีการพัฒนาระบบกลไกและร่วมการจัดทำแผนการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมตัวชี้วัดความสำเร็จ ประจำปีการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 (3.1.2-2) รวมถึงการวางแผนโครงการต่าง ๆ ที่จะจัดขึ้นในช่วงเดือนมิถุนายน 2564 – มิถุนายน 2565 พร้อมด้วยคู่มือการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ (3.1.2-3) เพื่อวางระบบกลไกการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ และเพื่อวางแผน กำหนดแนวทางในการดำเนินงานในแต่ละด้านของคณะมนุษยศาสตร์ รวมถึงด้านบริการวิชาการให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ แผนบริการวิชาการประจำปี 2564 โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากคณะมนุษยศาสตร์โดยกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จ ค่าเป้าหมายต่าง ๆ ดังนี้ **1) โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการ (ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ) จำนวน 6 โครงการ คือ** 1.1) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 1.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 1.3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย หลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน 1.4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศสาขา	3.1.2-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 10 3.1.2-2 แผนการจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมตัวชี้วัดความสำเร็จ ประจำปีการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 3.1.2-3 คู่มือการบริหารทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 3.1.2-4 แผนงบประมาณปี 2565 คณะมนุษยศาสตร์ 3.1.2-5 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2560-2564)

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 1.5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) 1.6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย **2) โครงการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนหรือสถานประกอบการ (ไม่น้อยกว่า 3 โครงการ) จำนวน 7 โครงการ คือ** 2.1) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 2.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 2.3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงรายหลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน 2.4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 2.5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) 2.6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 2.7) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 20 ปีการศึกษา 2564 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ **3) โครงการความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายทั้งในหรือต่างประเทศ จำนวน 3 โครงการ คือ** 3.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลด	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 3.2) โครงการความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และเทศบาลตำบลเวียงพางคำ ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย 3.3) โครงการความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และเทศบาลตำบลป่าแดด ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย **4) โครงการที่มีร้อยละความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ร้อยละ 80) จำนวน 7 โครงการ** 4.1) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 4.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 4.3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย หลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน 4.4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 4.5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) 4.6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 4.7) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 20 ปีการศึกษา 2564 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	5) โครงการที่มีรูปแบบการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลาย จำนวน 7 โครงการ 2.1) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 2.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 2.3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงรายหลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน 2.4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 2.5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) 2.6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 2.7) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 20 ปีการศึกษา 2564 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ การดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่สังคมได้เป็นไปตามที่ทางคณะฯ จัดสรรงบประมาณไว้ตามแผนงบประมาณประจำปี 2564 (3.1.2-4) และตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ (3.1.2-5) ทั้งนี้เพื่อเป็นการส่งเสริมงานบริการวิชาการแก่สังคม ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานวิชาการแก่สังคม และเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของคณะ อีกทั้งยังเพื่อเป็นการติดตามงาน และวางแผนการดำเนินงานในครั้งต่อไป	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**3. ดำเนินการตามแผนการบริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมที่กำหนดไว้ตามข้อ 2 โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 1 โครงการ** คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินโครงการตามแผนการบริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนที่กำหนดไว้ตามแผนการบริการวิชาการประจำปี 2564 โดยร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกสถาบัน มีทั้งหมด 7 โครงการดังนี้ **1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน** ช่วงเดือนตุลาคม 2564 - เดือนกันยายน 2565 เพื่อสร้างสื่อสำหรับยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเพื่อพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้เข้าร่วมจากสถาบันอื่นประกอบไปด้วยโรงเรียน ครูผู้สอน และนักเรียนให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย 16 โรงเรียน ซึ่งโรงเรียนทั้งหมดได้รับการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่านการเขียนและการวิเคราะห์ **2) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย** โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยได้มีการพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษาไทยให้แก่นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อประกอบการสอน (สื่อนวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย) ตามกรอบยุทธศาสตร์การวิจัยใหม่ของของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) เรื่องการยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่น และตามยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 การจัดการเรียนการสอนควรมีอัตราการอ่านออกเขียนได้ของประชาการโดยเฉพาะประชากรในวัยประถมศึกษาในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยอัน	3.1.3-1 รายงาน โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 3.1.3-2 รายงานโครงการโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต 3.1.3-3 โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย หลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน 3.1.3-4 โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 3.1.3-5 รายงานโครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) 3.1.3-6 รายงานโครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	จะก่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนในระยะ 20 ปี โรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ โรงเรียนเทศบาล 2 บ้านใหม่ (ประกอบราษฎร์วิทยานุกูล) โรงเรียนบ้านป่าบง (หล้าราษฎร์วิทยา) โรงเรียนโยนกวิทยา โรงเรียนบ้านสันธาติ โรงเรียนทุ่งฟ้าฮ่าม ซึ่งโรงเรียนทั้งหมดได้รับสื่อนวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย **3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย หลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน** โครงการการศึกษาเชิงบรูณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีฑ่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงรายของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน เป็นกิจกรรมที่มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาภาษาจีนขั้นสูง 2 โดยให้นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาจีนได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาแบบเรียนวิชาภาษาจีนสำหรับชั้นประถมศึกษาที่ 2 กับโรงเรียนเครือข่ายในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย จำนวน 2 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนเทศบาล 1 (ป่าก่อดำ) และโรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลปศาสตร์) โดยให้นักศึกษามีการสนทนากลุ่มกับครูผู้สอนภาษาจีนเพื่อสำรวจและรวบรวมปัญหาของสื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาจีน ที่มีความไม่สอดคล้องกับบริบทของนักเรียน ต่อมาเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำสื่อการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจถึงกระบวนการวิเคราะห์เนื้อหาภาษาจีนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 และนำกระบวนการวิเคราะห์ดังกล่าวไปพัฒนาต่อยอดและประยุกต์การสร้างนวัตกรรมสื่อเพื่อให้ได้แบบเรียนวิชาภาษาจีนที่มีความสอดคล้องกับความต้องการของโรงเรียนเครือข่ายทั้ง 2 โรงเรียน **4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ สาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ** โครงการการศึกษาเชิงบรูณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศเป็นกิจกรรมที่มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 2 เพื่อออกแบบและสร้างคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ และพัฒนาคู่มือให้มีรูปแบบ E – Book พร้อมไฟล์	หลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงานโปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 3.1.3-7 รายงานโครงการอบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 20 ปีการศึกษา 2564 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	เสียง MP3 ประกอบเนื้อหาของคู่มือ เพื่อให้สะดวกต่อการใช้งานมากยิ่งขึ้น โดยมอบให้แก่โรงเรียนห้วยซ้อวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก และโรงเรียนเชียงของวิทยาคม เพื่อให้บุคลากรในพื้นที่ดังกล่าวและใกล้เคียงได้มีทักษะการสื่อสารภาษาจีนในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศต่อไป **5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)** การยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) หลักสูตรศศ.บ. ภาษาอังกฤษ โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ได้พัฒนาสื่อการเรียนรู้อาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษาสำหรับโรงเรียนในพื้นทีอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยเหลือชุมชนโรงเรียนท้องถิ่นในอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ที่ตอบรับความต้องการนำใช้สื่อการเรียนรู้ เนื่องจากสภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบัน เกิดจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด – 19 ที่ยังยากต่อการควบคุม ทำให้วงการการศึกษามีการปรับเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว งบประมาณสนับสนุนก็น้อยลงในบริบทที่ไม่เคยใช้เทคโนโลยีหรือมีโอกาสใช้น้อย เกิดผลกระทบอย่างยิ่งในการเข้าถึงสื่อทางออนไลน์โรงเรียน สื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา มีหัวข้อประกอบไปด้วย 1) Impert and Export Products of ASEAN Countries 2) Vietnamese Food Culture 3) ASEAN National Animal 4) Food Culture in Thailand 5) Capital Cities in ASEAN Countries โดยมีโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้แก่ โรงเรียนบ้านสันธาตุ โรงเรียนบ้านสบคำ โรงเรียนโยนกวิทยา โรงเรียนบ้านทุ่งฟ้าฮ่าม โรงเรียนบ้านดอยจัน **6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย** โครงการนี้เป็นการจัดทำสื่อนวัตกรรมเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนในระดับชั้นประถามศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงราย เขต 3 เนื่องจากโรงเรียนในสังกัดเขตพื้นที่เขต 3 นี้ เป็นเขตพื้นที่ที่มีผลการทดสอบการอ่านระดับชาติ (RT และ NT) อยู่ในระดับทีร่ตำกว่าเขตพื้นที่การศึกษาอื่นในจังหวัดเชียงราย เนื่องด้วยเป็นเขตพื้นที่ที่มีนักเรียนเป็น	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	กลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ดังนั้นการส่งเสริมให้นักเรียนในพื้นที่ดังกล่าวมีการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้นวัตกรรมส่งเสริมการอ่านจะเป็นแนวทางหนึ่งในการเพื่อมสมรรถนะด้านภาษาไทยให้ดียิ่งขึ้น **7) โครงการปันน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 20 ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำตก ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย** จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปะสู่ชุมชน แบ่งปันความสุข ความสนุกสนาน ผ่านกิจกรรมนันทนาการและสันทนาการต่าง ๆ ตลอดจนกิจกรรมทางศิลปะให้แก่นักเรียน ให้นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ ความสามารถ ทางด้านศิลปะช่วยพัฒนา ปรับปรุงสถานที่ในด้านต่าง ๆ รวมถึงสามารถเผยแพร่ความรู้และบริการวิชาการแก่สังคมได้ ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำตก ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย	
√	**4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา** คณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564 ให้กับคณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งคณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการดำเนินโครงการตามแผนตัวชี้วัดดังนี้ (3.1.4-1) **1) โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการ (ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ) จำนวน 6 โครงการ คือ** **1.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน ดังนี้** - หนังสือในโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดยประกอบด้วย คู่มือครูและแบบฝึกหัด	3.1.4-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564 3.1.4-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 8/2565 3.1.4-3 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2560-2564) 3.1.4-4 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	1.2) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ดังนี้ - สื่อนวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านภษาและวัฒนธรรมไทย **1.3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงรายหลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน ดังนี้** - แบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 **1.4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ สาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ดังนี้** - คู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ ฉบับ E-Book พร้อมไฟล์เสียง .Mp3 ประกอบเนื้อหาคู่มือ **1.5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) ดังนี้** **-** Flash Card สื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา **1.6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ดังนี้** - สื่อนวัตกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดเชียงราย เขต 3 **2) โครงการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนหรือสถานประกอบการ (ไม่น้อยกว่า 3 โครงการ) จำนวน 7 โครงการ คือ** 2.1) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 2.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	จริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 2.3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย หลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน 2.4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 2.5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) 2.6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 2.7) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 20 ปีการศึกษา 2564 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ **3) โครงการความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายทั้งในหรือต่างประเทศ จำนวน 3 โครงการ คือ** 3.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 3.2) โครงการความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และเทศบาลตำบลเวียงพางคำ ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย 3.3) โครงการความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และเทศบาลตำบลป่าแดด ตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย **4) โครงการที่มีร้อยละความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ร้อยละ 80) จำนวน 7 โครงการ** 4.1) โครงการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อนวัตกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	4.2) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน 4.3) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงรายหลักสูตรภาษาจีน โปรแกรมวิชาภาษาจีน 4.4) โครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 4.5) โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) 4.6) โครงการการจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาหลักสูตรภาษาไทยเชิงบูรณาการการทำงาน โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย 4.7) อบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ (ปันน้ำใจให้น้อง) ครั้งที่ 20 ปีการศึกษา 2564 โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ **5) โครงการที่มีรูปแบบการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลาย จำนวน 1 โครงการ** 5.1) โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยงประจำปีงบประมาณ 2564 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต จำนวน 16 โรงเรียน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่บูรณาการให้ครูที่เข้าร่วมโครงการได้มีสื่อ นวัตกรรม ในการ พัฒนาเด็ก ๆ ด้านการอ่าน การเขียน และการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมด้วยบริบททางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมขน หรือที่เรียกว่า “นวัตกรรมการพัฒนาจิตสำนึกด้วยจิตสำนึกของผู้เรียน” โดยมีการดำเนินกิจกรรม 2 รูปแบบ คือ 1) การสร้างสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้สำหรับนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย เพื่อให้ครูได้พัฒนาแนวคิดการสร้างสื่อและมีเทคนิคการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนและลดปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของเด็กไทย 2) กิจกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียน เพื่อให้โรงเรียนได้แนวทางในการจัดกิจกรรมการพัฒนาคุณธรรม	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	จริยธรรมของนักเรียนได้อย่างเหมาะสมตามบริบท และครูผู้สอนมีนวัตกรรมเพื่อพัฒนาจิตสำนึกด้วยจิตสำนึกของนักเรียนได้อย่างเหมาะสมกับวัย อีกทั้งนักเรียนยังได้มีการตระหนักในด้านคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต 5.2) โครงการการศึกษาเชิงบรูณาการกับการทำงานเพื่อพัฒนาคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสาขาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศเป็นกิจกรรมที่มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ 2 เพื่อออกแบบและสร้างคู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ และพัฒนาคู่มือให้มีรูปแบบ E – Book พร้อมไฟล์เสียง MP3 ประกอบเนื้อหาของคู่มือ จากผลประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ข้างต้น ทางคณะกรรมการบริการวิชาการได้นำมารายงานผลในที่ประชุมพร้อมด้วยปัญหาและแนวทางการดำเนินงานในครั้งต่อไป ซึ่งจัดประชุมครั้งที่ 8 ในวันที่ 27 มิถุนายน 2565 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (3.1.4-2) ซึ่งวิเคราะห์จากแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2560-2564) (3.1.4-3) โดยมีการประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดแผน และโครงการ ตามการสรุปผลการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ คณะกรรมการในที่ประชุมได้รับฟังและร่วมพิจารณาแนวทางการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ เพื่อเสนอในแผนงบประมาณครั้งต่อไปในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (3.1.4-4) จากการร่วมพิจารณาแนวทางการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ ทางคณะกรรมการในที่ประชุมได้รับทราบและให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางการพัฒนา ปรับปรุงแผนงานและโครงการบริการวิชาการในปีต่อไปตามมติในที่ประชุม (3.1.4-2)	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 ไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการในปีต่อไป** คณะกรรมการบริการวิชาการได้นำผลการประเมินจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ มาเป็นแนวทางการพัฒนาแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของคณะมนุษยศาสตร์ โดยมีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคือ ควรดำเนินการให้บริการวิชาการแบบเชิงพื้นที่ (Area base) ในพื้นที่เดิมอย่างน้อย 3 ปี เพื่อให้เห็นผลการดำเนินงานที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น และมีการวางแผนใช้ และ/หรือ พัฒนานวัตกรรมให้กับพื้นที่ที่ได้รับการบริการวิชาการ รวมทั้งการสร้างเครือข่ายร่วมกับชุมชนเพื่อให้บริการวิชาการของคณะฯ ที่มากขึ้นต่อไปในอนาคต (3.1.5-1) (3.1.5-2)	3.1.5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 8 (27 มิถุนายน 2565) 3.1.5-2 แผนปรับปรุงการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์

<u>การประเมินตนเอง</u>

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	4 ข้อ	4 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

<u>ชนิดของตัวบ่งชี้</u> : ผลลัพธ์

<u>เกณฑ์การประเมิน :</u>

โดยการแปลงค่าร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20

<u>สูตรการคำนวณ</u>

1. คำนวณค่าร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

$$\frac{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{ร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวน
1. ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	5
2. ชุมชนเป้าหมายทั้งหมด	6

รายละเอียดข้อมูลชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

	ชื่อชุมชนเป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน
1	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 2 จังหวัดเชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	ปรับปรุงและพัฒนาสื่อสำหรับยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเพื่อพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีโรงเรียนในสังกัดสพป. ชร. เขต 2 จำนวน 16 โรงเรียน
2	โรงเรียนเทศบาล 1 (ป่าก่อดำ) ตำบลป่าก่อดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	พัฒนาแบบเรียนวิชาภาษาจีนสำหรับชั้นประถมศึกษาที่ 2 ฉบับปรับปรุง
3	โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลป์ศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	พัฒนาแบบเรียนวิชาภาษาจีนสำหรับชั้นประถมศึกษาที่ 2 ฉบับปรับปรุง
4	โรงเรียนโยนกวิทยา อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	1) จัดทำสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา มีหัวข้อประกอบไปด้วย 1) Import and Export Products of ASEAN Countries 2) Vietnamese Food Culture 3) ASEAN National Animal 4) Food Culture in Thailand 5) Capital Cities in ASEAN Countries 2) จัดทำสื่อนวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย ให้แก่โรงเรียน

	ชื่อชุมชนเป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน
5	โรงเรียนบ้านโป่งพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย (ต่อเนื่อง 3 ปี)	จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ผสมผสานกิจกรรมนันทนาการและสันทนาการต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนผู้ข้าร่วมการอบรมมีความสนุกสนานยิ่งขึ้น และให้อาจารย์และนักศึกษาสามารถใช้ความรู้ ความสามารถทางด้านศิลปะช่วยพัฒนา ปรับปรุงและซ่อมแซมอาคารเรียน โดยมีการเพิ่มเติมศิลปะในพื้นที่ทางเดินอาคารเรียนและกำแพงโรงเรียน รวมถึงการเผยแพร่ความรู้ให้แก่นักเรียนในโรงเรียน
6	โรงเรียนเชียงของวิทยาคม ตำบลเวียง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	คู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ ฉบับ E-Book พร้อมไฟล์เสียง .Mp3 ประกอบเนื้อหาคู่มือ
7	โรงเรียนห้วยซ้อวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	คู่มือภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในธุรกิจโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ ฉบับ E-Book พร้อมไฟล์เสียง .Mp3 ประกอบเนื้อหาคู่มือ
8	โรงเรียนบ้านสันธาตุ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย	1) จัดทำสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา มีหัวข้อประกอบไปด้วย 1) Import and Export Products of ASEAN Countries 2) Vietnamese Food Culture 3) ASEAN National Animal 4) Food Culture in Thailand 5) Capital Cities in ASEAN Countries 2) จัดทำสื่อนวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย ให้แก่โรงเรียน
9	โรงเรียนบ้านทุ่งฟ้าฮ่าม อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย	1) จัดทำสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา มีหัวข้อประกอบไปด้วย 1) Import and Export Products of ASEAN Countries 2) Vietnamese Food Culture 3) ASEAN National Animal 4) Food Culture in Thailand 5) Capital Cities in ASEAN Countries 2) จัดทำสื่อนวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย ให้แก่โรงเรียน

	ชื่อชุมชนเป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน
10	โรงเรียนบ้านดอยจัน อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย	1) จัดทำสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา มีหัวข้อประกอบไปด้วย 1) Import and Export Products of ASEAN Countries 2) Vietnamese Food Culture 3) ASEAN National Animal 4) Food Culture in Thailand 5) Capital Cities in ASEAN Countries
11	โรงเรียนบ้านสบคำ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย	1) จัดทำสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแบบ 2 ภาษา มีหัวข้อประกอบไปด้วย 1) Import and Export Products of ASEAN Countries 2) Vietnamese Food Culture 3) ASEAN National Animal 4) Food Culture in Thailand 5) Capital Cities in ASEAN Countries

หมายเหตุ :

1. *ต่อเนื่อง หมายถึง การดำเนินงานตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป*
2. *กรณีสถาบันพัฒนาชุมชนเดิมต่อเนื่องมากกว่า 3 ปี จะต้องมีการเปลี่ยนประเด็นการพัฒนา*

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 20 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง / ตัวหาร X 100	ผลลัพธ์		
3	5 / 6 X 100	83.33	5	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
3.2-1	จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน** คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุม เพื่อกำหนดนโยบาย ทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของสถาบัน มีการวางแผน ระบบ และกลไก กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมวัฒนธรรม จากบุคลากรทุกโปรแกรมในคณะมนุษยศาสตร์ อาทิเช่น คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2564 (4.1-1-1) มีการจัดประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยฯ ในวันที่ 1 มิถุนายน 2564 ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1-1-2) กิจกรรมประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา วันที่ 11 พฤศจิกายน 2564 ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1-1-3) การประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1-1-4) และการประชุมกรรมการบริหารคณะ/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1-1-5) ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน	4.1.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2564 4.1.1-2 การประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยฯ ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.1-3 กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.1-4 การประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.1-5 การประชุมกรรมการบริหารคณะ/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน** คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุมจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนประจำปีการศึกษา 2564 (4.1.2-1) รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด โดยเน้นให้ทุกฝ่าย ทุกโปรแกรมในคณะมนุษยศาสตร์ได้รับทราบข้อมูลและดำเนินการตามระบบที่ได้กำหนดไว้ โดยจัดทำเอกสาร อาทิเช่น แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1.2-2) แผนการใช้งบประมาณ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (4.1.2-3) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2565 (ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม) (4.1.2-4)	4.1.2-1 การประชุมจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.2-2 แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.2-3 แผนการใช้งบประมาณ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 4.1.2-4 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2565 (ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)
✓	**3. มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน <u>หรือ</u>การวิจัย <u>หรือ</u>การบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม** คณะมนุษยศาสตร์ มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน <u>หรือ</u>การวิจัย <u>หรือ</u>การบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมอาทิ เช่น วิชา รำไทย (Z06023221 Thai Dances) เป็นรายวิชาสอนนักศึกษาต่างชาติ หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย วิชาเอกบังคับ ทางโปรแกรมภาษาและวัฒนธรรมไทยจัดรายวิชานี้ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ศึกษาวัฒนธรรมไทยในรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ขับร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และการแสดงฟ้อนรำสี่ภาค แบบประยุกต์	4.1.3-1 วิชารำไทย(Z06023221 Thai Dances) 4.1.3-2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อชุมชน โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.3-3 กิจกรรม อบรมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ สาขาวิชา

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	รูปแบบการเรียนการสอน เช่น ท่ารำ ทำนองเพลง การแต่งกาย ให้เหมาะสมกับนักศึกษาต่างชาติ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการประยุกต์ท่ารำประจำชาติ มาใช้กับท่ารำของไทยได้บ้าง ด้วยรายวิชารำไทย เป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยประจำชาติโดยได้เรียนรู้จาก “ชื่อท่ารำ” และ “ความหมายของเนื้อเพลง” ที่สอดแทรก สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นไทยตั้งแต่อดีตกาล จึงเป็นที่นิยมของชาวต่างชาติที่เลือกเรียนภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา-2019 (COVID-19) ตั้งแต่ปี 2563 ถึงปัจจุบัน ผู้สอนมีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ผ่านระบบแอพลิเคชั่น โปรแกรม Ding Talk และให้นักศึกษาอัพโหลดงานลงในระบบ แบบคลิปเสียง และภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนอาจารย์ผู้สอนได้อัพโหลดการเรียนการสอนท่ารำเพลงต่างๆ ในระบบ Microsoft teams และ ยูทูป You Tube) เพื่อทำให้การเผยแพร่ (online) (4.1.3-1) กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อชุมชน โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564 มุ่งเน้นในการอบรมพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาสร้างนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานศิลปะและงานดนตรี เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน ในพื้นที่ชุมชนบ้านป่าซางวิวัฒน์ ต.นางแล อ.เมือง จ.เชียงราย และพื้นที่ในชุมชนลุ่มน้ำโขง (โฮงเฮียนแม่น้ำของ) อ.เชียงของ จ.เชียงราย โดยมีวิทยากรที่เป็นปราชญ์ชาวบ้าน ศาสนาจารย์ และนักกิจกรรมเพื่อสังคมที่มีชื่อเสียง มีความเชี่ยวชาญถ่ายทอดและให้ความรู้ตลอดระยะเวลาการอบรม อาทิเช่น คุณนิวัตน์ ร้อยแก้ว (ครูตี๋) ศาสนาจารย์พยนต์ ประวัง และคุณวิรัตน์ จันเลน กิจกรรมนี้มีการฝึกการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมมาวิเคราะห์และสร้างสรรค์นวัตกรรมที่ตอบสนองความต้องการของชุมชน ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ศิลปะและดนตรีและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สู่สาธารณะอย่างกว้างขวาง พร้อมสร้างเครือข่ายนวัตกรรมเพื่อชุมชน โดยกิจกรรมนี้โปรแกรมวิชาฯ ได้บูรณาการร่วมกับวิชา ART3212 โครงการศึกษางานทัศนศิลป์ และรายวิชา MU4702 การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ ในภาคเรียนที่ 2/2564 (4.1.3-2)	ศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2564 แขนงวิชาดุริยางคศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.3-4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้วัตถุดิบทรัพยากร และองค์ความรู้ที่มีในพื้นที่ระหว่างวันที่ 20 – 21, 24 – 25 พฤศจิกายน 2564 และวันที่ 1 – 2 ธันวาคม 2564 ณ บ่อน้ำพุร้อนป่าตึง ต.ป่าตึง อ.แม่จัน จ.เชียงราย

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	กิจกรรม อบรมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2564 แขนงวิชาดุริยางคศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564 ณ อาคารศิลปะและการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มุ่งเน้นให้นักศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรมดนตรีล้านนา ในการขับซอ ที่มีเนื้อหาแง่คิด ความรู้ในด้านปรัชญา ศาสนา เรื่องเล่า และคำสอนต่างๆ เรียนรู้วิธีการเบื้องต้นในการขับซอ ฝึกปฏิบัติในการขับซอล้านนาด้วยตนเอง เป็นเครือข่ายในการอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนาด้านภาษา ดนตรี และศิลปะ รวมถึงการได้รับฟังแนวคิดต่างๆ จากวิทยากรคุณสร้อยสุดา ภิราษร (แม่ทองสร้อย) ผู้ที่มีประสบการณ์ในขับซอล้านนา โดยกิจกรรมนี้บูรณาการในการเรียนการสอนในรายวิชา MU2325 ดุริยางคศิลป์ล้านนา เพื่อให้นักศึกษาได้มีกระบวนการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงต่อไป (4.1.3-3) คณะมนุษยศาสตร์ มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม อาทิเช่น กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้วัตถุดิบทรัพยากร และองค์ความรู้ที่มีในพื้นที่ ระหว่างวันที่ 20 – 21, 24 – 25 พฤศจิกายน 2564 และวันที่ 1 – 2 ธันวาคม 2564 ณ บ่อน้ำพุร้อยป่าตึง ต.ป่าตึง อ.แม่จัน จ.เชียงราย โดยมีผู้ประกอบการด้านการจัดการท่องเที่ยวชุมชน ผู้นำชุมชน และประชาชนทั่วไป จำนวน 25 คน และมีคณะกรรมการจากคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 5 คน ผ่านการทำกิจกรรมร่วมกัน 3 ครั้ง การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อสร้างพื้นฐานการสร้างสรรค์โดยใช้วัตถุดิบ จากวิทยากร (ศิลปิน) จำนวน 5 ท่าน และอาจารย์โปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ให้แก่ผู้เข้าร่วมการอบรมฯ และการระดมความคิดเพื่อจัดทำผลงานทางด้านวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน และต่อยอดภูมิปัญญา โดยการจัดทำน้อง “ต้มโป่ง” (Mascot) เพื่อเป็นสัตว์นำโชค ประชาสัมพันธ์สินค้า การบริการในชุมชน จัดทำถุงผ้า เสื้อยืด ส่งเสริมผลิตภัณฑ์น้องต้มโป่ง จัดทำตราสัญลักษณ์ สร้างนวัตกรรมไม้ไผ่ และสถาปัตยกรรมด้านภูมิปัญญาจากไม้ไผ่ (บริเวณลานน้ำพุร้องชุมชนป่าตึง) ซึ่งเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ และเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชนหรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่น สู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญาต่อไป (4.1.3-4)	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ** คณะมนุษยศาสตร์ มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะอย่างต่อเนื่องในแต่ละไตรมาสของการดำเนินกิจกรรม อาทิเช่น กิจกรรมการประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2564 (4.1.4-1) การประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำภาคเรียนที่ 1-3/2564 (4.1.4-2) และกิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น วันที่ 30 พฤษภาคม 2565 (4.1.4-3) คณะมนุษยศาสตร์ มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมและความเป็นไทย อาทิเช่น แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1.4-4) เอกสารประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1.4-5) และมีการประชุมกำกับติดตาม และประชุมเพื่อรายงานผลต่อกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์/ผู้บริหารคณะเป็นระยะ ประจำปีการศึกษา 2564 (4.1.4-6)	4.1.4-1 กิจกรรม การประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2564 4.1.4-2 การประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำภาคเรียนที่ 1-3/2564 4.1.4-3 กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.4-4 แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.4-5 เอกสารประประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 4.1.4-6 การประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2564
✓	**5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย** คณะมนุษยศาสตร์ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยนำเสนอที่ประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และตัวแทนนักศึกษาเข้าร่วมประชุม ผ่านมติเห็นชอบ เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนด้านการทำนุบำรุง	4.1.5-1 การประชุมเพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผน และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ยกตัวอย่างวิชารำไทย รำไทย (Z06023221 Thai Dances)

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา (4.1.5-1) อาทิเช่น วิชา รำไทย (Z06023221 Thai Dances) เป็นรายวิชาสอนนักศึกษาต่างชาติ หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย วิชาเอกบังคับทางโปรแกรมภาษาและวัฒนธรรมไทยจัดรายวิชานี้ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ศึกษาวัฒนธรรมไทยในรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ขับร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และการแสดงฟ้อนรำสี่ภาค แบบประยุกต์รูปแบบการเรียนการสอน เช่น ท่ารำ ทำนองเพลง การแต่งกาย ให้เหมาะสมกับนักศึกษาต่างชาติ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการประยุกต์ท่ารำประจำชาติ มาใช้กับท่ารำของไทยได้บ้าง ด้วยรายวิชารำไทย เป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยประจำชาติโดยได้เรียนรู้จาก “ชื่อท่ารำ” และ “ความหมายของเนื้อเพลง” ที่สอดแทรก สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นไทยตั้งแต่อดีตกาล จึงเป็นที่นิยมของชาวต่างชาติที่เลือกเรียนภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง ทางหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย ได้บรรจุรายวิชานี้ไว้เป็นรายวิชาเอกบังคับโดยเฉพาะ จึงได้ดำเนินการปรับปรุง เพิ่มเติมตามการประเมินผลหลังการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเริ่มจาก ปี 2560-2564 การจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 มีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ตั้งแต่ ปีการศึกษา 2563 ถึง ปัจจุบัน โดยอาจารย์ผู้สอนได้ใช้โปรแกรม Ding Talk และให้นักศึกษาอัพโหลดงานลงในระบบ แบบคลิปวีดีโอ และอาจารย์ผู้สอนได้อัพโหลดลงยูทูป เพื่อทำให้การเผยแพร่ (online) ได้ทั่วโลก และได้นำข้อเสนอะแนะจากปี 2563 - 2564 ว่าด้วยเรื่อง “ควรมีการสรุปข้อมูลในการเรียนการสอนและจัดทำเป็นวีดีโอสั้นๆ หรือสื่อเคลื่อนไหวต่างๆ เพื่อฝึกฝนท่ารำ การรำนอกเวลาเรียนได้” นั้น ทางผู้สอนก็ได้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะ ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาการเรียนการสอนท่ารำต่างๆ ด้วยตัวเองได้ โดยไม่จำกัดเวลา แต่ทั้งนี้ก็มีข้อเสนอแนะจากนักศึกษาในด้านการเรียนการสอนประจำปีการศึกษา 2564 ดังนี้ 1. ผู้สอนควรมีการอัพเดทการอัดคลิปสอนทุกปีการศึกษา เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ในห้องเรียนนั้นๆ	4.1.5-2 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องในประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2564) 4.1.5-3 รายงานการประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกิจการนักศึกษา ในการจัดทำแผนการดำเนินงานกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 4.1.5-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 9/2565 4.1.5-5 แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2565 4.1.5-6 แผนการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2565 ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ (นำข้อเสนอแนะในปีการศึกษา 2564 มาปรับปรุงแผนการดำเนินงานหรือกิจกรรมในปีการศึกษา 2565)

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	2. ควรรวบรวมเพลงที่ใช้ในการฟ้อนรำ ในท่าต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาเปิดและทำความเข้าใจในเพลง และสามารถสืบค้นได้จากสื่อออนไลน์ต่างๆ ซึ่งผู้สอนได้รวบรวมข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อนำไปปรับปรุง พัฒนาแผนการเรียนน กระบวนการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ และกิจกรรมด้านศิลปและวัฒนธรรมไทยในครั้งต่อไป ในส่วนกิจกรรม คณะมนุษยศาสตร์ ได้นำผลการประเมินผลความสำเร็จจาก กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ วันที่ 18 พฤศจิกายน 2564 (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องในประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2564) ภายใต้มาตราการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) คณะฯ ได้นำข้อเสนอแนะจากปีการศึกษา 2563 มาปรับปรุง (4.1.5-2) อาทิเช่น 1. ควรมีอ่างน้ำให้ทดสอบลอยกระทงเล็กว่ามีความสมดุลหรือเอียงไหม 2. เพิ่มจำนวนทีมนักศึกษาภาษาไทย นักศึกษาสโมสร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ในการช่วยเหลือ อธิบาย และสาธิตการประดิษฐ์กระทงเล็กร่วมกับท่านวิทยากรในวันจัดกิจกรรม 3. เพิ่มจำนวนกรรไกรในการตัดใบตองให้มากขึ้น และจัดซื้ออุปกรณ์ให้มีจำนวนทั่วถึง เพียงพอต่อการใช้งานของแต่ละคน นอกจากนี้ แล้วคณะฯ ได้รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงในการทำกระทงเล็กในประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ปีการศึกษา 2564 เพื่อเป็นข้อเสนอแนะการจัดทำแผน กิจกรรม และแนวทางในการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยในปีต่อไป ในส่วนการนำข้อเสนอแนะการดำเนินกิจกรรมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา 2564 ไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมของคณะ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยได้จัดประชุมเพื่อแจ้งข้อมูล แนวทาง และขอมติในการจัดทำแผนการดำเนินงานกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 2 มิถุนายน 2565 (4.1.5-3) และนำเสนอแผนฯ ที่จัดทำแล้วต่อที่ประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 9/2565 วันที่ 27 มิถุนายน 2565 (4.1.5-4)	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ทั้งนี้ ที่ประชุมทั้งสองได้อนุมัติและมีมติในการใช้แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2565 (4.1.5-5) และแผนการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2565 ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ (นำข้อเสนอแนะในปีการศึกษา 2564 มาปรับปรุงแผนการดำเนินงานหรือกิจกรรมในปีการศึกษา 2565) (4.1.5-6) เพื่อดำเนินการในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตลอดระยะเวลาในปีการศึกษาการศึกษา 2565 หรือในรอบประเมินตนเองต่อไป	

<u>การประเมินตนเอง</u>

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	**1. มีระบบและกลไกให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน** คณะมนุษยศาสตร์ มีระบบและกลไกในการจัดทำแผน ดังนี้ คณะกรรมการบริหารคณะฯ ได้ประชุมเพื่อหาแนวทางในการจัดทำหลักสูตรที่บูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน (5.1.1-1) และ หลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรที่สังกัด คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดรายวิชาเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) ในรูปแบบการฝึกปฏิบัติจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี (Post-Course Internship) ได้แก่ รายวิชา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยการประชุมได้กำหนดระบบและกลไกในการจัดทำแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน (5.1.1-2) อีกทั้งกำหนดให้แต่ละหลักสูตรที่สังกัดคณะฯ จัดทำแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (5.1.1-3) รวมทั้งมีการจัดงบประมาณเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (CWIE) ให้แก่หลักสูตรทุกหลักสูตรที่สังกัดในคณะมนุษย์ (5.1.1-4)	5.1.1-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ 5.1.1-2 แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 5.1.1-3 แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 5.1.1-4 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2564 คณะมนุษยศาสตร์
✓	**2. มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานตามที่กำหนด** คณะมอบหมายให้ประธานโปรแกรมวิชาทุกโปรแกรม เป็นผู้กำกับติดตามให้ทุกหลักสูตรดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้ และติดตามผลจากการปฐมนิเทศ การนิเทศ และการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาจากหลักสูตร	5.1.2-1 รายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพแต่ละหลักสูตร

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	อาจารย์นิเทศทำการนิเทศนักศึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง โดยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทราบปัญหา และข้อเสนอแนะต่าง ๆ กับพี่เลี้ยงจากสถานประกอบการ หลักสูตรทำรายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (5.1.2-1) และแต่ละหลักสูตรมีการดำเนินกิจกรรมเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (Work Integrate Learning) มีการดำเนินเพื่อให้ประธานโปรแกรมวิชาฯ ทราบ (5.1.2-2) นำผลการดำเนินงานรายงานต่อคณะกรรมการบริหารคณะทราบ (5.1.2-3)	5.1.2-2 สรุปผลการดำเนินกิจกรรมเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (Work Integrate Learning) ทุกหลักสูตร 5.1.2-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ
✓	**3. มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด** คณะได้มอบหมายให้ประธานโปรแกรมวิชากำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จ (5.1-3-1) ตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด โดยวัตถุประสงค์ของแผนฯ มีดังนี้ 1) เพื่อให้หลักสูตรมีแนวทางในการดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 2) เพื่อให้นักศึกษาได้ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จของวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 2) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์ ได้ผลการเรียนผ่านอย่างน้อยร้อยละ 80 ในแต่ละหลักสูตร 3) ระดับความพึงพอใจต่อแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน อยู่ในระดับ 3.51 คณะได้ใช้แบบประเมินความพึงพอใจของการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานในการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ผลการดำเนินงาน พบว่า 1) ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 2) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์ ได้ผลการเรียนผ่านอย่างน้อยร้อยละ 80 ในแต่ละหลักสูตร	5.1.3-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 5.1.3-2 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจต่อแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 5.1.3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	3) ระดับความพึงพอใจต่อแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน อยู่ในระดับ 4.51 (5.1.3-2) หลังจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาเสร็จสิ้นลง คณะได้ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ (5.1.3-3) เพื่อสรุปผลและนำผลจากการประเมินไปปรับปรุงแผนฯ ให้มีความเหมาะสมต่อไป	
✓	**4. มีการนำผลไปปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง** คณะได้ประชุมเพื่อนำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ประจำปีการศึกษา 2564 มาปรับปรุงแผนฯ โดยมีรายละเอียดและข้อเสนอแนะที่สำคัญดังนี้ คือ - การจัดส่งหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเข้ารับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพควรขยายเวลาให้มากขึ้นจาก 15 เป็น 30 วัน เนื่องจากนักศึกษามีความต้องการฝึกหลากหลายแห่งและกระจายพื้นที่การฝึกประสบการณ์ฯทำให้ต้องใช้เวลาค่อนข้างมาก - การสัมมนาหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพควรจัดให้เร็วขึ้นเนื่องจากนักศึกษาบางส่วนได้งานทำระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - การติดต่อสื่อสารต่าง ๆ ควรเป็นรูปแบบออนไลน์เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดโควิด ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพของคณะมนุษย์มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น คณะฯ จึงได้นำผลการประเมินฯ และข้อเสนอแนะดังกล่าวมาปรับปรุง แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 (5.1.4-1)	5.1.4-1 แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565
✓	**5. มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน** ปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน จากการเข้าร่วมขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ CRRU-CWIE จัดโดยสถาบันการเรียนรู้ตลอดชีวิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย โดยคณะฯ ได้ส่งผลงานการบูรณาการกับการทำงานของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ แขนงวิชาดุริยางคศิลป์ เข้าร่วมแสดงผลงานในโครงการ CRRU CWIE DAY 2022 “การบริหารจัดการ CWIE ภายใต้สถานการณ์โรคระบาดโคโรนาโควิด 2019 ปี 2022” ของหน่วยงานจัดการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2565 ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ได้รับรางวัลแนวปฏิบัติที่ดี CRRU-CWIE ด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2565 (5.1.5-1)	5.1.5-1 โลห์ประกาศเกียรติคุณรางวัลแนวปฏิบัติที่ดี CRRU-CWIE ด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2565

หมายเหตุ:

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน หลักสูตรจะต้องอธิบายถึงผบการดำเนินงานที่ดำเนินการในสถานประกอบการ

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 4 หมายถึง การปรับปรุงตามแผนตามเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 -6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนา ไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ (เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย)**	
	คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 -2564) (5.2.1-1) โดยได้ทำการวิเคราะห์ให้เชื่อมโยง สอดคล้อง กับวิสัยทัศน์ของคณะมนุษยศาสตร์และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัย ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2560 - 2564 (5.2.1-2) ตลอดจนได้มีการวิเคราะห์ สภาพแวดล้อมองค์กร (SWOT Analysis) เพื่อให้เห็นความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมและบริบทอื่นๆ ที่เกิดขึ้นในยุคปัจจุบัน ตลอดจนการศึกษาและการวิเคราะห์ความคิดเห็นของบุคลากรในสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ ผู้มีส่วนได้เสีย อันนำมาซึ่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการวางแผนการบริหารจัดการที่เหมาะสมกับคณะมนุษยศาสตร์ 1) คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการทบทวนและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์ในปี พ.ศ. 2561 ตามรอบระยะการปรับปรุงของ มหาวิทยาลัย ซึ่งได้ดำเนินการทบทวนและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การดำเนินงานตามพระราโชบายด้านการศึกษาในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10 แผนพัฒนา	5.2.1-1 คำสั่งในการจัดโครงการประชุมทบทวนและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์แผนการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ 5.2.1-2 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 5.2.1-3 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 5.2.1-4 แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2564) คณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระราโชบาย 20 ปี และแผนแม่บทอื่น ๆ เพื่อกำหนดอนาคตของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 (5.2.1-3) คณะมนุษยศาสตร์ จึงได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2564) คณะมนุษยศาสตร์ (5.2.1-4) เพื่อดำเนินการทบทวนและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายในประเด็นต่างที่เกี่ยวข้องกัน และได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2560 – 2564 ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ในการประชุมครั้งที่ 10/2561 ทั้งนี้คณะฯ ได้มีการเผยแพร่เอกสารแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ให้แก่บุคลากรทุกคนในเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.1-5) และประชาสัมพันธ์แผนยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ในการประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ครั้งที่ 12/2564 (5.2.1-6) ให้กับกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ตลอดจนอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานตามเป้าหมายการพัฒนาคณะต่อไป ซึ่งแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2565 สอดคล้องกับผลจากการวิเคราะห์ SWOT และสอดคล้องกับแนวคิดทิศทางของแผนกลยุทธ์ในการพัฒนาของมหาวิทยาลัย โดยแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ครอบคลุมพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการบริหารจัดการองค์กร โดยแผนกลยุทธ์มีสาระสำคัญดังนี้ 1. กลยุทธ์สร้างเสริมความเข้มแข็งในการจัดการศึกษาและพัฒนาคุณภาพบัณฑิต 2. กลยุทธ์บริการวิชาการที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่น 3. กลยุทธ์พัฒนางานวิจัยที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ 4. กลยุทธ์พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ	5.2.1-5 การเผยแพร่แผนยุทธศาสตร์ในเว็บไซต์คณะมนุษยศาสตร์ 5.2.1-6 รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ครั้งที่ 12/2564 5.2.1-7 รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2564

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	5. กลยุทธ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น 6. กลยุทธ์การบริหารจัดการองค์กร ในการแปลงแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 นั้น ดำเนินการโดยการทบทวนกลยุทธ์ทางการเงินของคณะฯ ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ประกอบด้วยประธานโปรแกรมวิชา หัวหน้าสำนักงาน ตลอดจนเจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผนของคณะฯ โดยมีการทบทวนแหล่งที่มาของงบประมาณ และแนวทางการจัดสรรงบประมาณในปีที่ผ่านมา สำหรับการจัดสรรเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2565 คณะฯ ได้ดำเนินการจัดสรรเงินลงสู่หลักสูตรต่าง ๆ ตามแผนการจัดกิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รายไตรมาส (ไตรมาสที่ 1-4) โดยมีจำแนกกิจกรรมโครงการต่าง ๆ ให้ครบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และมีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนไว้ โดยอาศัยเป้าหมายการประกันคุณภาพของคณะเป็นหลัก ผู้บริหารคณะฯ และประธานโปรแกรมวิชาฯ มีการประชุมเพื่อร่วมกันพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ โดยจัดทำเป็นรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ตามระบบการบริหารแผนและงบประมาณของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (5.2.1-7) พบว่าผลการดำเนินงานทุกไตรมาสของกลยุทธ์ 6 ด้าน บรรลุตัวชี้วัดมากกว่า 80 % และนำเสนอต่อมหาวิทยาลัย โดยจัดทำเป็นรายงานการประเมินผลการดำเนินงาน ตามตัวบ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อพิจารณาและขอรับข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปทบทวนและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ต่อไป	
√	**2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน** 1) คณะคณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการการวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายตามแผนงบประมาณรายจ่ายของคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยของคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.2-1) โดยคิดค่าใช้จ่าย	5.2.2-1 เอกสารผลการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ทางตรง (คณะ) และค่าใช้จ่ายทางอ้อม (ส่วนกลาง) จากเอกสารค่าใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 และจากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ทำให้พบว่าหลักสูตรต้องพัฒนาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการด้านการผลิตบัณฑิต เพื่อให้จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน และนอกจากนั้นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาต่างๆ ก็มีความจำเป็นเพื่อเน้นให้นักศึกษามีทักษะ สามารถคิดวิเคราะห์ได้ มีคุณภาพตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และนอกจากนั้นในการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ควรเน้นให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิต รวมทั้งการให้โอกาสนักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติทักษะการทำงานจริงในสถานประกอบการ คณะคณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุมผู้บริหารคณะฯ (5.2.2-2) เพื่อวางแผนการจัดสรรงบประมาณลงสู่หลักสูตร ให้คุ้มค่าต้นทุนต่อหน่วย เพื่อนำไปจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในหลักสูตร รวมถึงจัดสรรเงินงบประมาณพัฒนาบุคลากรในการไปอบรม สัมมนา ทุกหลักสูตร 10,000 บาท/คน และจัดอบรมเพื่อเพิ่มศักยภาพของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ อีกทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้เข้าร่วมประชุมอบรมด้านการจัดทำผลงานวิจัยเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติและระดับนานาชาติ จำนวน 80,000 บาท เป็นโครงการที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการของคณะ (5.2.2-3) ซึ่งผู้บริหารสามารถใช้ผลการวิเคราะห์มาเป็นเครื่องมือในการตัดสินใจและวางแผนพัฒนาการเงินงบประมาณได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งมองเห็นแนวโน้มของการบริหารของหลักสูตรอื่นๆ อีกด้วย และเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ต่อผู้บริหารคณะคณะมนุษยศาสตร์ โดยผลจากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยของหลักสูตรในปีการศึกษา 2564 ด้านประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ในการผลิตบัณฑิตและโอกาสทางการแข่งขันแต่ละด้าน ดังนี้ 1) ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต จากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ทำให้พบว่าหลักสูตรได้รับจัดสรรงบประมาณในการพัฒนานักศึกษาอย่างเพียงพอและสามารถพัฒนาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการด้านการผลิตบัณฑิต เพื่อให้จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน และนอกจากนั้นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาต่างๆ ก็มีความจำเป็นเพื่อเน้นให้	5.2.2-2 เอกสารการจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 5.2.2-3 เอกสารแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 5.2.2-4 รายงานการประชุมกองทุนพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ครั้งที่ 1/2564

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>นักศึกษามีทักษะ สามารถคิดวิเคราะห์ได้ มีคุณภาพตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และนอกจากนั้นในการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ควรเน้นให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิต รวมทั้งการให้โอกาสนักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติทักษะการทำงานจริงในสถานประกอบการ
2) ด้านโอกาสการแข่งขัน
คณะมนุษยศาสตร์ มีโอกาสในการแข่งขันสูง เนื่องจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะเฉพาะด้านภาษาให้มีความเชี่ยวชาญ ซึ่งที่จบจากคณะมนุษยศาสตร์เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน จากการสมัครเข้าศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาที่มีความประสงค์ศึกษาต่อในคณะมนุษยศาสตร์มีจำนวนมากกว่าคณะฯ อื่นในมหาวิทยาลัยและจากค่าธรรมเนียมการศึกษาของแต่ละหลักสูตรในคณะ มีค่าใช้จ่ายน้อยกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับหลักสูตรเดียวกันในสถาบันการศึกษาอื่น ยกตัวอย่าง เช่น การเปรียบเทียบค่าธรรมเนียมต่อภาคเรียน ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ดังนี้
<table>
<tr><th>คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</th><th>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</th><th>มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง</th></tr>
<tr><td>11,500 บาทต่อภาคเรียน (ครอบคลุมการไปแลกเปลี่ยนที่ประเทศจีน 1 ภาคเรียน)</td><td>15,000 บาทต่อภาคเรียน</td><td>25,000 บาท ต่อภาคเรียน</td></tr>
</table>
อีกทั้ง นักศึกษาชาวไทยที่เรียนที่คณะมนุษยศาสตร์ได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักศึกษาชาวต่างชาติที่เรียนในคณะมนุษยศาสตร์ รวมถึงโอกาสที่นักศึกษาชาวไทยในแต่ละสาขาวิชาได้รับการสนับสนุนการไปศึกษาต่อต่างประเทศในระยะเวลา 1 ภาคเรียน และ 1 ปีการศึกษา รวมถึงการได้ไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้แลกเปลี่ยนรู้ด้านศาสตร์ภาษาที่ตนเองศึกษาและเรียนรู้วัฒนธรรมของแต่ละภาษา โดยการสนับสนุนทุนค่าเดินทางจากกองทุนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (5.2.2-4) และทุนจากมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่แตกต่างกันไปในแต่ละปีการศึกษา</td><td></td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย 1 เรื่อง** คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการดำเนินการบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารและประธานโปรแกรม เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการจัดทำระบบบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อใช้ในการบริหารปัจจัยและควบคุมกระบวนการในการดำเนินตามกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อลดเหตุของแต่ละโอกาสที่จะทำให้คณะเกิดความเสียหาย หรืออาจจะก่อให้เกิดความเสียหายที่อยู่ในระดับที่ยอมรับได้ ควบคุมได้ และสามารถมีระบบตรวจสอบที่ดำเนินการได้ โดยในหลักการจะคำนึงถึงการบรรลุเป้าหมายตามแผนยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ของคณะที่ได้วางไว้ คณะมนุษยศาสตร์จะร่วมกันวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงที่จะส่งผลกระทบหรือสร้างความเสียหายหรือความผิดพลาด หรือลดโอกาสในการเกิดปัญหา โดยกรรมการได้ร่วมกันคิดวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงในการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ด้านการปฏิบัติงานและความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอกและได้นำข้อมูลที่ร่วมกันคิดวิเคราะห์มาจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ประจำปีงบประมาณ 2564 (5.2.3-1) ซึ่งในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะมนุษยศาสตร์ ได้ประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงโดยการประเมินโอกาสในการเกิดความเสี่ยงจากความถี่เคยที่เกิดเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้นมาก่อนและคาดการณ์เหตุการณ์ที่จะเกิดในอนาคต ซึ่งมีการคาดการณ์จากข้อมูลในอดีตรวมถึงสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการควบคุมปัจจัยเสี่ยงที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน และมีการประเมินผลกระทบของความเสี่ยงจากความรุนแรงที่เกิดขึ้น โดยได้จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลต่อการบริหารงานของคณะมนุษยศาสตร์ ในแผนการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564 โดยมีการสำรวจและวิเคราะห์ความเสี่ยงต่อการดำเนินการให้บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์ของคณะ เพื่อระบุปัจจัยเสี่ยงที่ควบคุมได้และไม่สามารถควบคุมได้ ซึ่งส่งผลต่อการดำเนินการบริหารงานของคณะฯ	5.2.3-1 แผนบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ 5.2.3-2 รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยศาสตร์

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>
ในปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ เลือกปัจจัยความเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูงมาจัดการความเสี่ยง ได้กำหนดโครงการและกิจกรรม ในการควบคุมเพื่อลดความเสี่ยง โดยกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการประเมินผลการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงดังนี้ มีการประเมินความเสี่ยงเพื่อจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงโดยได้มีการพิจารณาจากผลกระทบที่เกิดขึ้น ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 ได้มีการคิดและวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงที่อยู่จำนวน 5 เรื่อง คือ 1) จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด 2) บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ยังเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นน้อย 3) กิจกรรมประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง “ดาวรุ่งราชภัฏ” ครั้งที่ 14 4) กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม 5) การดำเนินกิจกรรมไม่เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ จากการดำเนินงานตามแผนงานควบคุมความเสี่ยงดังกล่าว คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ ได้ติดตามผลการบริหารความเสี่ยง ยกตัวอย่างเช่น กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม ที่มีโอกาสในความเสี่ยงระดับ 5 ผลกระทบระดับ 4 มีลำดับความเสี่ยงระดับ 20 เป็นระดับความเสี่ยงที่สูงมาก ซึ่งมีปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากสถานการณ์ไวรัสโควิด-19 จึงดำเนินการจัดการความเสี่ยงโดยการติดตามสถานการณ์ไวรัสโควิด-19และปรับแผนการดำเนินกิจกรรมจากการดำเนินกิจกรรมในรูปแบบ On site เป็น On line และปรับเปลี่ยนกลุ่มเป้าหมายที่สามารถเข้าร่วมกิจกรรม On line ได้ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมยังคงดำเนินต่อไปและบรรลุตามวัตถุประสงค์การดำเนินกิจกรรม จึงทำให้ความเสี่ยงลดลง โอกาสลดลงเหลือระดับ 3 ผลกระทบลดลงเหลือระดับ 3 ระดับความเสี่ยงลดลงเหลือระดับ 9 ระดับปานกลาง
<table>
<tr><th colspan="3">ก่อนดำเนินการความเสี่ยง</th><th colspan="3">หลังดำเนินการความเสี่ยง</th></tr>
<tr><th>โอกาส</th><th>ผลกระทบ</th><th>ระดับความเสี่ยง</th><th>โอกาส</th><th>ผลกระทบ</th><th>ระดับความเสี่ยง</th></tr>
<tr><td>5</td><td>4</td><td>20 สูงมาก</td><td>3</td><td>3</td><td>9 ปานกลาง</td></tr>
</table>
และได้ดำเนินการจัดทำสรุปรายงานการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยง เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.3-2) รับทราบและพิจารณา เพื่อที่จะได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ ไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในปีงบประมาณถัดไป
</td><td></td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน (ให้แสดงผลการดำเนินงานในปีที่ประเมิน)** ผู้บริหารของคณะมนุษยศาสตร์ยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการบริหารงาน บริหารคนและงบประมาณ มีความโปร่งใส เปิดเผยข้อมูล/ผลการดำเนินงานของคณะฯ โดยมีการประชาสัมพันธ์ประกาศและข้อบังคับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับพนักงานมหาวิทยาลัยให้บุคลากรในสังกัดรับทราบอย่างทั่วถึง ในการบริหารงานผู้บริหารจะคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมของหน่วยงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นสำคัญ เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์มีแนวทางในการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้ติดตามสนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรทุกคนปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาลดังกล่าว คือ เน้นความรับผิดชอบ ความโปร่งใส การมีส่วนร่วม การกระจายอำนาจ ความคุ้มค่า หลักคุณธรรมและหลักนิติธรรม และผลการประเมินผลการปฏิบัติราชการของผู้บริหารสูงสุดคือคณบดีมนุษยศาสตร์ จากรายงานการประเมินการปฏิบัติราชการประจำปีของคณบดี ซึ่งประเมินโดยคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ผลการประเมินการบริหารงานอยู่ในระดับดีมาก (5.2.4-1) ซึ่งการบริหารของผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้บริงานตามหลักธรรมาภิบาล 10 ประการดังนี้ **<u>1) หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</u>** ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2564 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) มีการบริหารตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ และบริหารทรัพยากรที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักประสิทธิผล มีการกำหนดตัวบ่งชี้การดำเนินงาน ในการใช้วัดประสิทธิผลของงานอย่างชัดเจน อีกทั้งมีการกำกับ ติดตาม สรุปและประเมินผลตามตัวบ่งชี้ของโครงการตามแผนปฏิบัติราชการที่ตั้งไว้ เพื่อนำมาปรับปรุง แผนการดำเนินงานต่อไปอย่างต่อเนื่อง และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารมหาวิทยาลัย เพื่อให้ได้รับทราบประสิทธิผลของการดำเนินงานตามรายงานผลการดำเนินโครงการของคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.4-2)	5.2.4-1 รายงานการติดตามตรวจสอบและประเมินผลคณะมนุษยศาสตร์ 5.2.4-2 การรายงานผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2564 5.2.4-3 ความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอก 5.2.4-4 สัญญาทุนงานวิจัย 5.2.4-5 รายงานผลการดำเนินโครงการการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน 5.2.4-6 รายงานผลการดำเนินโครงการนำเสนอผลการดำเนินโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง 5.2.4-7 คำสั่งแต่งตั้งผู้รักษาราชการแทน 5.2.4-8 งบประมาณสนับสนุนบุคลากรด้านการฝึกอบรม 5.2.4-9 การประชุมเพื่อจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการของคณะฯ

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) คณะมนุษยศาสตร์มีการบริหารงานให้เป็นไปตามนโยบาย และแผนปฏิบัติการประจำปีที่กำหนดไว้เพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่คณะฯ และมีการใช้จ่ายงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถดำเนินโครงการให้บรรลุเป้าหมายในทุกโครงการโดยการดำเนินโครงการมีการใช้งบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ แต่ใช้งบประมาณน้อยกว่างบประมาณที่ตั้งไว้ในโครงการ **3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)** เนื่องจากคณะได้ให้ความสำคัญกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นสำคัญ โดยเฉพาะกลุ่มนักศึกษาตามที่กล่าวมาแล้วในหลักประสิทธิผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษามีคุณภาพ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ครบถ้วน แต่อย่างไรก็ตามผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของคณะไม่มีเพียงแต่กลุ่มนักศึกษาเท่านั้น แต่ยังประกอบไปด้วยกลุ่มคน/หน่วยงานอื่น ๆ เช่น ชุมชน หรือประชาชนภายนอกหน่วยงาน โดยมีการทำความร่วมมือทางวิชาการ (5.2.4-3) กับหน่วยงานภายนอกเพื่อให้บริการวิชาการและการทำวิจัยเพื่อตอบโจทย์หรือปัญหาของชุมชน การให้บริการวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น ดังนั้น คณะจึงได้ให้ความสำคัญด้านการตอบสนองที่ดีต่อผู้ที่เกี่ยวข้อง **4) หลักภาระรับผิดชอบ (Accountability)** นอกจากคณะจะมีหน้าที่หลักโดยตรงในการผลิตบัณฑิตให้เป็นบัณฑิตที่ดี มีคุณภาพแล้ว คณะยังมีความรับผิดชอบต่อชุมชน เพื่อสนองต่อความคาดหวังและต้องการของชุมชน โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่ชุมชน/สาธารณะที่จะได้รับและมีกิจกรรมโครงการที่ชุมชนมีส่วนร่วม และคณะมนุษยศาสตร์มีนโยบายในการผลิตผลงานการวิจัย (5.2.4-4) และโครงการที่มีการให้บริการวิชาการแก่สังคม (5.2.4-5) ที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนเป็นหลัก โดยมุ่งเน้นที่จะช่วยชุมชนเป้าหมายที่กำหนดไว้ให้สามารถพัฒนา ดูแล ดำเนินงานในภารกิจของชุมชนได้อย่างยั่งยืน โดยในปีการศึกษา 2564 ได้มีโครงการที่นำมาบูรณาการกับการบริการวิชาการแก่สังคมและการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง (5.2.4.6) ซึ่งโครงการบริการวิชาการดังกล่าวเป็นการให้ความรู้กับโรงเรียนในเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียน ซึ่งเป็นการบูรณาการพันธกิจทั้ง 4 ด้านเข้าด้วยกัน ซึ่งจากการ	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ดำเนินงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบนี้ทำให้นักเรียนในโรงเรียนมีความรู้ความสามารถ สามารถใช้ภาษาได้เป็นอย่างดี **5) หลักความโปร่งใส (Transparency)** คณะมนุษยศาสตร์บริหารงานตามพันธกิจโดยคำนึงถึงความโปร่งใส เช่น รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี ตามระยะและรายงานให้ผู้บริหารรับทราบตลอดจนมหาวิทยาลัยรับทราบเป็นระยะทุกสิ้นไตรมาส ผู้บริหารคณะหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทำหน้าที่กำกับติดตามและตรวจสอบด้านการเงินและงบประมาณของคณะเป็นระยะๆ อย่างต่อเนื่อง ผู้บริหารคณะติดตามการใช้จ่ายงบประมาณอย่างต่อเนื่อง มีการตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณโดยหน่วยตรวจสอบภายในของมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี **6) หลักการมีส่วนร่วม (Participation)** คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินงานโดยยึดหลักการบริหารราชการ แบบมีส่วนร่วม (Participatory Governance) ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 เปิดโอกาสให้ภาคประชาชนที่เกี่ยวข้องหรือผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholder) ทั้งภาครัฐและเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารงาน ตัดสินใจ ตรวจสอบ ร่วมแสดงทัศนคติและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการบริหารงาน พัฒนาปรับปรุงระบบกลไกการบริหารงานของคณะฯ ให้มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น เช่น การมีคณะกรรมการประจำคณะ การให้บุคคลภายนอกหรือปราชญ์ผู้รู้และมีประสบการณ์ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนนักศึกษา การปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร เจ้าของสถานประกอบการ ผู้ปกครองนักศึกษา ศิษย์เก่า กลุ่มผู้นำชุมชน ผู้นำท้องถิ่น เป็นต้น **7) หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization)** คณะมนุษยศาสตร์ ได้บริหารงานโดยอาศัยหลักการกระจายอำนาจ ได้แก่การมอบหมายหน้าที่การปฏิบัติราชการให้แก่ผู้บริหารทุกระดับ เช่น รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสำนักงานคณบดีและประธานโปรแกรมวิชาฯ ประธานหลักสูตร เพื่อให้มีอำนาจในการบริหารงานและตัดสินใจแทนคณบดีตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (5.2.4-7)	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	8) หลักนิติธรรม (Rule of Law) คณะมนุษยศาสตร์บริหารงานโดยใช้อำนาจตามพระราชบัญญัติที่ได้รับมอบหมาย ตามหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ทั้งการบริหารที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการงานบุคคล งานงบประมาณโดยยึดข้อกฎหมาย กฎระเบียบหรือข้อบังคับตามระเบียบของทางราชการเป็นหลักสำคัญ อาทิเช่น ระเบียบกระทรวงการคลัง ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ ระเบียบการบริหารงานบุคคล เพื่อให้การบริหารราชการมีความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติและคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นอกจากนี้ ผู้บริหารได้เน้นย้ำอาจารย์และบุคลากรปฏิบัติตามจรรยาบรรณ หากผู้ใดไม่ปฏิบัติตามหรือกระทำผิดจะมีบทลงโทษกับผู้ไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ **9) หลักความเสมอภาค (Equity)** ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ยึดหลักความเสมอภาคในการบริหารงานทั้งที่ปฏิบัติต่อบุคลากรภายในและบุคลากร/หน่วยงานภายนอกคณะ อย่างเท่าเทียมกัน ไม่เลือกปฏิบัติ เน้นย้ำให้บุคลากรของคณะทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการให้บริการอย่างเสมอภาคโดยให้คำนึงถึงนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น การส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรทุกคนได้รับการพัฒนาศักยภาพ การศึกษาดูงาน การนำเสนอผลงานวิชาการ ตลอดจนผลประโยชน์ตอบแทน สิทธิอันพึงได้ของบุคลากรของคณะตามนโยบายอย่างเท่าเทียมกัน โดยไม่มีการแบ่งแยก เพศ ถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ อายุ หรือสถานะของบุคคล ฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม ความเชื่อทางศาสนา การศึกษา การฝึกอบรม และอื่นๆ ทุกคนมีความเสมอภาคกันในการได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถเฉพาะด้านในภาระงานที่เกี่ยวข้อง โดยได้จัดสรรงบประมาณในการพัฒนาความรู้ให้ทั้งบุคลากรสายวิชาการและสายสนันสนุนทุกคนได้รับการพัฒนาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง โดยบรรจุกิจกรรมการพัฒนาบุคลากรไว้ในแผนปฏิบัติราชการของคณะฯ ในทุกปีงบประมาณ (5.2-4-8) **10) หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)** คณะได้บริหารงานโดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในและภายนอก ดังนั้น ผู้บริหารของคณะมนุษยศาสตร์จึงได้ใช้การประชุมชี้แจงเพื่อหาข้อตกลงร่วมกันของบุคลากรในคณะ รวมถึงกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ การประชุม	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	กรรมการบริหารคณะ และการประชุมคณาจารย์และบุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ ประจำภาคเรียน เป็นต้น ซึ่งเป็นข้อตกลงที่เกิดจากการใช้กระบวนการเพื่อหาข้อคิดเห็นจากกลุ่มบุคคลที่ได้รับประโยชน์และเสียประโยชน์ โดยเฉพาะกลุ่มที่ได้รับผลกระทบโดยตรงที่ไม่มีข้อคัดค้าน และรับฟังความคิดเห็นเพื่อหาข้อสรุป ซึ่งมีการประชุมชี้แจงและรับฟังในการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการของคณะฯ ที่มีขั้นตอนและระบบและมติเห็นชอบร่วมกันอย่างไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ เป็นต้น (5.2.4-9)	
√	**5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง** คณะมนุษยศาสตร์ ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์ (5.2.5-1) ตามประเด็นความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตและการจัดการศึกษา และด้านการวิจัยที่เห็นชัดแจ้งว่าดำเนินการแล้ว ประสบความสำเร็จมาเป็นองค์ความรู้ และการถ่ายทอดและแบ่งปันความรู้ให้กับเพื่อนร่วมงานเพื่อให้สามารถเข้าถึงความรู้ และพัฒนางานตนเอง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยในปีการศึกษา 2564 ได้ดำเนินการแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย ตามแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan)กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process) ปี 2564 (5.2.5-2) ดังนี้ **ด้านการผลิตบัณฑิต** คณะกรรมการมาตรฐานการผลิตบัณฑิต ได้จัดพื้นที่ให้บัณฑิตได้แสดงความสามารถเฉพาะทางผ่านการเรียนการสอนมุ่งการจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning และการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการทำงาน หรือ WIL (Work-integrated Learning) ในปีที่ผ่านมา ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินตามโครงการของทางมหาวิทยาลัยฯ ที่ให้มุ่งเน้นในเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้บุคลากรปรับตัวเท่าทันกับการจัดการเรียนการสอนในยุค New Normal โดยใช้ประโยชน์จาก Applications ในการจัดการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการอบรมวิธีใช้ของบริษัทต่างๆ อาทิ Google, Microsoft และ	5.2.5-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์ ปี 2564 5.2.5-2 แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process) ปี 2564 5.2.5-3 โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) 5.2.5-4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ วันที่ 2 ธันวาคม 2565 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 5.2-5-5 รายละเอียดรางวัลราชภัฏสดุดี รางวัลผู้สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย ประเภทกลุ่มบัณฑิต

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	Zoom ตลอดจนการใช้ Applications ที่สอดคล้องกับสภาพการณ์ของนักศึกษาต่างชาติ โดยเฉพาะนักศึกษาจีน คือใช้บริษัท Ding Talk และ We Chat เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพเข้ากับยุคสมัยมากขึ้นแล้ว ทางคณะกรรมการบริหารคณะก็ได้จัดโครงการต่างๆ เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาบัณฑิต หรือให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม เพื่อนำประโยชน์สู่ชุมชนด้วยเช่นกัน อาทิ กิจกรรมยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) (5.2.5-3) ดังมีรายละเอียดโครงการต่างๆ ดังนี้ 1) อบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) แก่บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 2) อบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) แก่บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 3) อบรมเชิงปฏิบัติการการนำเสนอและวิพากษ์ผลงานจากการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) แก่บุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 กิจกรรมต่อมา เป็นกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการนำความรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชนในรูปแบบการแข่งขันทักษะเฉพาะทางจากกลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง กลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ กลุ่มรายวิชาเครื่องกระทบ โดยมีอาจารย์ผู้สอนคือ ผู้ช่วยศาสตรจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล อาจารย์ประจำสาขาดุริยางคศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ทั้งนี้อาจารย์ได้ฝึกสอนทฤษฎี และการปฏิบัติเครื่องดนตรีทั้งเดี่ยวและกลุ่มในรูปแบบวงดนตรีวง CRRU Brass Project โดยเข้าร่วมการแข่งขันดังนี้ 1) การประกวด Malaysia International Virtual Band Championship 2021 วง CRRU Brass Project ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับคะแนนความสามารถเหรียญทอง	5.2-5.6 ตัวอย่างการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดีจากการจัดการความรู้ผ่านเว็บไซต์ และแอพพลิเคชัน เพื่อประโยชน์ของชุมชน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	2) การประกวดดนตรีล้านนาแห่งประเทศไทย 2565 วง CRRU Brass Project ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับคะแนนความสามารถเหรียญทอง ประเภทวงดนตรีล้านนาร่วมสมัย 3) การประกวด CGN Virtual Solo & Ensemble Competition 2022 3.1) วง CRRU Brass Project ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับคะแนนความสามารถเหรียญทอง ประเภท Mixed Ensemble รุ่น open 3.2) นายภูวกร อุโมงค์โน ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับคะแนนความสามารถเหรียญทอง ประเภท Solo High Brass รุ่น Open 3.3) นายกนกพล ขยันขาย ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับคะแนนความสามารถเหรียญทอง ประเภท Solo Low Brass รุ่น Open 4) การประกวดดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทชิงแชมป์โลก “WAMSB World Championships 2022” วง CRRU Brass Project ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ในระดับความสามารถเหรียญทอง และด้วยเหตุนี้เองทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายได้มอบรางวัลผู้สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย ประเภทกลุ่มบัณฑิต (5.2-5-5) ในงานราชภัฏสดุดี วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565 ด้วย เป็นต้น **ด้านการวิจัย** คณะกรรมการของฝ่ายวิจัย มีกระบวนการทำงานในการพัฒนาอาจารย์ด้านการวิจัยเป้าหมายคืออาจารย์สามารถดำเนินการจัดทำวิจัยได้หลากหลายและเข้าสู่ชุมชน เพื่อรับใช้สังคมมากขึ้น โดยปี 2564 ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อพัฒนาการเขียนโครงร่างงานวิจัยให้สอดคล้องกับการประยุกต์ใช้ในชุมชน เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2564 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย (5.2.5-4) โดยมี ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ปราณี กุลละวณิชย์ เมธีวิจัยของ สกว. และ วช. และ คุณนัทชา ปรีชาวัฒนสกุล ที่ปรึกษาการเขียนโครงร่างวิจัยของ วช. เป็นวิทยากร เป็นอาจารย์ต้นแบบในการอบรมครั้งนี้ได้มีแนวทางการพัฒนาโครงร่างงานวิจัยเพื่อรับใช้สังคมในลักษณะของ Area Based Approach และเป็นงานวิจัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระราโชบายที่เน้นศาสตร์พระราชา จากต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ ตามกรอบแนวคิดการทำงานปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ได้	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน

วางแผนมุ่งเน้นการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่สอดรับกับวิสัยทัศน์ในการสร้างผลงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นตามแนวทาง “มหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น” ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ในการนี้มีคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 60 คน มีอาจารย์อาจารย์ที่สนใจส่งโครงร่างวิจัยให้ผู้ทรงคุณวุฒิได้วิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะจำนวน 8 เรื่อง ดังในเอกสารแนบ (5.2.5-4)

อีกทั้งยังชี้แนะแนวทางการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในและภายนอก จากกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ ได้มีอาจารย์ยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชน และผ่านการพิจารณาจำนวน 4 โครงการ ดังนี้

ที่	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	เงินทุน
1	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต, ผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ, อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล และ อาจารย์ปุณยวัจน์ พรหมหล้า	การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ผสานเทคโนโลยีเสมือนจริง 4 ภาษา เพื่อเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยว ตำบลเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	200,000 (สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ)
2	อาจารย์มณี จำปาแพง, อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม และ ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช	การสร้างสรรค์งานประยุกต์ศิลป์จากทุนวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	50,000 (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย)
3	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ ผศ. ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล ผศ. อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล	การสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์จากทุนทางวัฒนธรรมในตำบลป่าแดด อำเภอป่าแดด จังหวัดเชียงราย	50,000 (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย)
4	ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	การสร้างสรรค์บทเพลงสำหรับพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์โดยใช้แนวคิดจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา	85,000 (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย)

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน

นอกจากนี้ทางคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยให้บุคลากรภายในคณะเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการและการทำวิจัยเพื่อชุมชน ตลอดจนผลิตสื่อนวัตกรรมไปใช้กับชุมชนได้ โดยจัดสรรงบประมาณไว้จำนวนทั้งสิ้น 80,000 บาท ซึ่งแบ่งเป็น 8 ทุน ทุนละ 10,000 บาท มีรายละเอียดดังนี้

ที่	ชื่อ	ผลงาน
1	อาจารย์ชิดชนก เทพบัณฑิต และ อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	ปัจจัยที่ส่งผลต่อความวิตกกังวลในการพูดภาษาญี่ปุ่นของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาเอเชียตะวันออก แขนงวิชาภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
2	อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	การวิเคราะห์การเชื่อมโยงความในวรรณกรรมเรื่อง เด็กบ้านดอย ของมาลา คำจันทร์
3	อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ, อาจารย์สมยศ จันทร์บุญ และ อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร	การศึกษาแนวทางการยกระดับผลสัมฤทธิ์การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนแบบใหม่ระดับ 5 ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
4	อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์ และ อาจารย์ ดร. อภิญญา จิตมโนวรรณ	การพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และ ไม่ประวิสรรชนีย์โดยใช้ชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านท่ามะโอ ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย
5	อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือเล่มใหญ่ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2
6	อาจารย์อรทัย ขันโท	การพัฒนานวัตกรรมส่งเสริมการอ่านเชิงคิดวิเคราะห์โดยใช้วรรณกรรมการ์ตูน ในหนังสือพิมพ์ไทย สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
7	อาจารย์ปรียาภา วังมณี	การใช้การเรียนการสอนที่เน้นการเล่าเรื่องจากเทพปกรณัมกรีกและโรมันเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ
8	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	การสร้างสรรค์งานประติมากรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางศิลปกรรมในพื้นที่ตำบลนางแล จังหวัดเชียงราย

จากการจัดโครงการหรือกิจกรรมตลอดปี 2564 ที่ผ่านมา ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ดำเนินการประเมินติดตามผลการดำเนินการที่ต่อเนื่องจากการดำเนินกิจกรรมทั้งหมดและ

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>รายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ คณะกรรมการจัดการความรู้ สรุปผลการดำเนินงานประจำปี โดยเปรียบเทียบวัตถุประสงค์และจัดทำแผนพัฒนา นำไปสู่การปรับปรุง การต่อยอดการดำเนินงานในปีต่อไป</td><td></td></tr>
<tr><td>√</td><td>6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
ปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์ มีแผนพัฒนาบุคลากร ของคณะฯ ที่กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ.2560-2564 ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 (5.2.6-1) โดยมีการกำหนดช่วงระยะเวลาของการเข้าสู่ผลงานทางวิชาการของบุคลากรและการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ดังต่อไปนี้
<table>
<tr><th rowspan="2">ประเภท</th><th colspan="5">จำนวนบุคลากร<u>ตามแผน</u>กระบวนการพัฒนาตนเอง (คน)</th></tr>
<tr><th>การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก</th><th>การอบรม / การศึกษาดูงาน</th><th colspan="3">การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>ผศ.</th><th>รศ.</th><th>ศ.</th></tr>
<tr><td>บุคลากรสายวิชาการ</td><td>3</td><td>50</td><td>9</td><td>2</td><td>-</td></tr>
<tr><td>บุคลากรสายสนับสนุน</td><td>-</td><td>11</td><td colspan="3">1</td></tr>
</table>
คณะจึงได้ดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ในการส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมพัฒนาองค์ความรู้ และพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ โดยคณะฯให้การสนับสนุนบุคลากรอย่างต่อเนื่อง โดยมีการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อพัฒนาการเขียนโครงร่างงานวิจัยให้สอดคล้องกับการประยุกต์ใช้ในชุมชนเพื่อยื่นขอผลงานทางวิชาการ เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2564 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย ตลอดจนเป็นการให้คำแนะนำและมีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ รวมถึงกำกับติดตามการทำเอกสารเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งจากผลการดำเนินงานพัฒนาบุคลากรดังกล่าว มีผู้ได้รับการอนุมัติให้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการได้ ดังนี้</td><td>5.2-6-1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2560-2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง ปี พ.ศ.2561

5.2.6-2 เอกสารรายงานตัวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกของอาจารย์ ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์

5.2.6-3 คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเรื่องอนุมัติให้พนักงานมหาวิทยาลัยไปศึกษาต่อ

5.2.6-4 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล

5.2.6-5 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยดำรงตำแหน่งทางวิชการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุทธพร ลี้วิเศษ

5.2.6-6 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยดำรงตำแหน่งทางวิชการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธภัฎ สังข์วิจิตร

5.2.6-7 เว็บลิงก์กองบริหารงานบุคคลเพื่อเช็ครายละเอียดการขอผลงานวิชาการสายวิชาการ</td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน

ประเภท	จำนวนบุคลากรที่เข้ากระบวนการพัฒนาตนเอง (คน)				
	การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก	การอบรม / การศึกษาดูงาน	การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ		
			ผศ.	รศ.	ศ.
บุคลากรสายวิชาการ	1	50	3	-	-
บุคลากรสายสนับสนุน	-	11	-		

ในปีการศึกษา 2564 มีบุคลากรที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน ได้แก่ อาจารย์ ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์ โดยสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกสาขาศิลปกรรมศาสตร์ (5.2-6-2) และมีอาจารย์ที่ได้รับการอนุมัติให้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล ศึกษาในสาขาสังคีตวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร (5.2.6-3) เนื่องด้วยปัจจุบันมหาวิทยาลัยมีนโยบายการลดกรอบการให้ทุนสนับสนุนบุคลากรในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จึงส่งผลให้แผนการพัฒนาบุคลากรในการศึกษาต่อระดับที่สูงขึ้นไม่เป็นไปตามแผนที่ได้ดำเนินการไว้

ในปีการศึกษา 2564 มีอาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น 3 คน คือ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล (5.2.6-4)
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุทธพร ลี้วิเศษ (5.2.6-5)
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธภัฎ สังข์วิจิตร (5.2.6-6)

และขณะนี้มีอาจารย์ที่อยู่ในกระบวนการพิจารณาเอกสารเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ 6 ท่าน คือ (5.2.6-7)

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอม พัฒนโชติ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ
3. อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น
4. อาจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล
5. อาจารย์กัลยาณี สายสุข
6. อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น

ซึ่งกระบวนการพิจารณาผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการนั้น เป็นกระบวนการที่ต้องใช้เวลา และไม่สามารถกำหนดเวลาที่จะได้รับการอนุมัติได้ชัดเจน จึงส่งผลให้การจำนวนอาจารย์ที่ได้รับการกำหนด

5.2.6-8 เว็บลิงก์กองบริหารงานบุคคลเพื่อเช็ครายละเอียดการขอผลงานของสายสนับสนุนวิชาการ

5.2.6-9 เอกสารการรายงานผลการศึกษาอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ตำแหน่งทางวิชาการ ไม่เป็นไปตามแผนการพัฒนาบุคลากรที่วางไว้ แต่ทั้งนี้คณะฯ ได้ดำเนินการติดตามการทำผลงานของอาจารย์อย่างต่อเนื่องเพื่อให้สามารถส่งผลงานได้ตามกำหนดที่วางแผนไว้ นอกเหนือจากการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการแล้ว คณะฯ ยังได้มีการวางแผนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อให้พัฒนาศักยภาพการทำงานและขึ้นสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น ซึ่งทางคณะฯ ได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนทั้ง 6 คน ผ่านการประเมินค่างานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และสามารถยื่นขอกำหนดตำแหน่งชำนาญการได้ แต่เมื่อพิจารณาแผนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ในปีการศึกษา 2564 ได้ยื่นขอกำหนดตำแหน่ง ชำนาญการ จำนวน 3 คน ดังนี้ (5.2.6-8) 1. นางชนากานต์ ใจบุญ 2. นางนงลักษณ์ วรรณสอน 3. นางสาวสุรีย์มาตร คำสุหล้า และอีก 3 คน กำลังดำเนินการจัดทำคู่มือเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและคาดว่าจะยื่นขอกำหนดตำแหน่งได้ในปีการศึกษา 2565 นอกจากนี้คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการติดตามความก้าวหน้าของการลาศึกษาต่อของอาจารย์ที่อยู่ในระหว่างการดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ตามขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนของแต่ละมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา (5.2.6-9)	
√	**7. ดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ** คณะมนุษยศาสตร์มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยยึดตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระดับคณะและสถาบัน 2564 (5.2.7-1) ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการประกันคุณภาพ เป็นผู้รับผิดชอบในการขับเคลื่อนงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (5.2.7-2) เรื่อง แต่งตั้ง	5.2.7-1 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระดับคณะและสถาบัน 2564 5.2-7-2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการประกันคุณภาพคณะมนุษยศาสตร์ 2564

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>
คณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2564

คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพภายในเป็นระยะ เพื่อเตรียมความพร้อมในการรับการตรวจประเมินประจำปี คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (5.2.7-4) ในระหว่างวันที่ 20 กรกฎาคม 2565 โดยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (5.2.7-3)

ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปี 2564 (5.2.7-4) มีดังนี้

ระดับปริญญาตรี
<table>
<tr><th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr>
<tr><td>1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>3.62</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>3.56</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td><td>3.26</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.67</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td><td>3.16</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>3.37</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>3.42</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td><td>3.37</td><td>ดี</td></tr>
</table>

ระดับปริญญาโท
<table>
<tr><th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr>
<tr><td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย</td><td>3.67</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.48</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน</td><td>3.63</td><td>ดี</td></tr>
</table>
</td><td>
5.2-7-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการการศึกษาระดับหลักสูตร

5.2-7-4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

5.2-7-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 9/2565
</td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	จากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ผู้รับผิดชอบการประกันคุณภาพภายในของคณะฯ ได้นำผลการประเมิน รายงานต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ และหลังจากนั้นคณะมนุษยศาสตร์ ได้มีหนังสือแจ้งไปยังคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ เรื่องผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2564 (5.2.7-5) เพื่อให้รับทราบผลการดำเนินการต่อไป	

<u>การประเมินตนเอง</u>

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

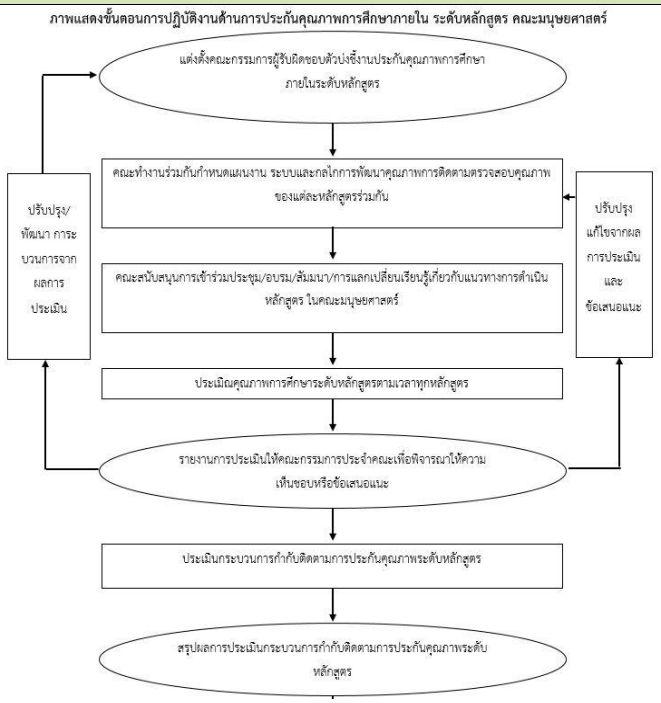
เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**1. มีระบบและกลไกการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร** คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามระบบ (ขั้นตอน) และกลไกของมหาวิทยาลัยที่ระบุไว้ตามแผนการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย โดยมีอนุกรรมการของคณะฯ ไปประชุมและรับทราบนโยบายการประกันในระดับหลักสูตร และนำมาสู่การเตรียมความพร้อมจัดทำประกันคุณภาพของหลักสูตรที่มี 6 องค์ประกอบ 14 ตัวบ่งชี้ ปีการศึกษา 2564 (5.3.1-1) โดยคณะมนุษยศาสตร์ ได้มีแต่งตั้งการคณะกรรมการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564 (5.3.1-2) ประกอบด้วย คณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ ประธานโปรแกรมวิชาทุกโปรแกรม หัวหน้างานทุกฝ่าย และเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ทำหน้าที่ในการวางแผน กำหนดแนวทาง ติดตามผล ผลักดันให้มีการพัฒนาคุณภาพภายในคณะมนุษยศาสตร์ทุกด้าน และมีการรายงานผลการประเมินตนเองของแต่ละหลักสูตร ในปีการศึกษา 2564 (5.2.1-3) และมีการเตรียมความพร้อมการประกันคุณภาพการศึกษาในปีต่อไป โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 (5.2.1-4)	5.3.1-1 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 2564 5.3.1-2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564 5.3.1-3 รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร 5.3.1-4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
√	**2. มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา** คณะมนุษยศาสตร์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2564 (5.3.2-1) เพื่อทำหน้าที่กำกับ ดูแล และดำเนินงานตามบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย จัดเก็บข้อมูล เอกสาร หลักฐาน สนับสนุนข้อมูลและรายงานผลการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด ส่งข้อมูลตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบตามระยะเวลาที่กำหนด ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลและเอกสารหลักฐาน และเตรียมความพร้อมรับการประเมิน ประสานงานระหว่างผู้กำกับดูแล ผู้รับผิดชอบดำเนินการและผู้จัดเก็บข้อมูลตามตัวบ่งชี้ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดเก็บข้อมูล เอกสารหรือหลักฐาน ตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์มาตรฐานให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ มีการรายงานผลการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพเสนอต่อคณะกรรมบริหารคณะมนุษยศาสตร์อย่างสม่ำเสมอ ทุกภาคการศึกษา ซึ่งในปี 2564 นี้ ทางคณะฯ ได้มีติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษาที่ 1/2564 (5.3.2-2) ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษาที่ 2/2564 (5.3.2-3) และครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษาที่ 3/2564 (5.3.2-4) เพื่อพิจารณา เสนอแนะปรับปรุงผลการดำเนินงานในรอบถัดไป โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ (5.3.2-5)	5.3.2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 5.3.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564 วันที่ 10 กันยายน 2564 5.3.2-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 2/2564 วันที่ 3 ธันวาคม 2564 5.3.2-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 3/2564 วันที่ 24 พฤษภาคม 2565 5.3.2-5 ภาพแสดงขั้นตอนการปฏิบัติงานการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ภาพแสดงขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์  	
√	**3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร** คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดสรรงบประมาณในการสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพของหลักสูตร (5.3.3-1) โดยการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ซึ่งในปีการศึกษา 2564 ก็ได้สนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรไว้ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2565 การจัดสรรงบประมาณและทรัพยากรต่าง ๆ ให้แก่หลักสูตรนั้น ทางคณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดกรอบในการวางแผนในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ให้สอดคล้องตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ เช่น การกำหนดแต่ละหลักสูตรได้ออกแบบกิจกรรมโครงการเกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ได้แก่ 1) กิจกรรมโครงการด้านการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2) กิจกรรมโครงการเสริมสร้างศักยภาพนักศึกษาให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	5.3.3-1 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 5.3.3-2 แบบประเมินความพึงพอใจการใช้ห้องสมุด และห้องคอมพิวเตอร์ 5.3.3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 12/2564 วันที่ 29 ตุลาคม 2564 5.3.3-4 รูปถ่ายสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ของคณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	โดยให้แต่ละหลักสูตรได้ดำเนินการออกแบบวางแผนการดำเนินโครงการต่าง ๆ ภายใต้กรอบการดำเนินงานและแผนงบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์ให้การสนับสนุน รวมถึงคณะมีการประชุมพิจารณาจัดซื้อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2564-2565 โดยจัดให้มีห้องปฏิบัติการเฉพาะทางสำหรับการเรียนการสอนและการฝึกทักษะของนักศึกษาที่สอดคล้องกับศาสตร์ในแต่ละหลักสูตรเป็นการเฉพาะแยกออกเป็นข้อ ๆ ได้ดังนี้ - ห้องค้นคว้า, ห้องสมุด - ด้านการเรียนการสอน - ห้องคอมพิวเตอร์ - ห้องปฏิบัติการทางภาษา - วัสดุครุภัณฑ์ ทางด้านคอมพิวเตอร์ และมีระบบ WIFI ที่สามารถใช้งานได้ทั่วทุกอาคารของคณะมนุษยศาสตร์	
√	**4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา** ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย กำหนดการตรวจประเมินผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (5.3.4-1) วันที่ 20 กรกฎาคม 2565 ณ คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อเป็นเครื่องมือในการควบคุม ติดตามตรวจสอบ และประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ให้ได้ข้อมูลที่ชี้ผลการบริหารจัดการหลักสูตรที่ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา คณะได้รับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564 จำนวนทั้งสิ้น 11 หลักสูตร โดยแบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร และระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร (5.3.4-2) แบ่งคณะกรรมการตรวจประเมินออกเป็น 3 กลุ่ม โดยสรุปผลการประเมินได้ดังนี้ (5.3.4-3)	5.3.4-1 ปฏิทินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2564 5.3.4-2 รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกหลักสูตร 5.3.4-3 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>ระดับปริญญาตรี
<table>
<tr><th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr>
<tr><td>1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>3.62</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>3.56</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td><td>3.26</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.67</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td><td>3.16</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน</td><td>3.37</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td><td>3.42</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td><td>3.37</td><td>ดี</td></tr>
</table>
ระดับปริญญาโท
<table>
<tr><th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr>
<tr><td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย</td><td>3.67</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.48</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน</td><td>3.63</td><td>ดี</td></tr>
</table>
หลังจากนั้น คณะฯ ได้นำข้อมูลผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาผลการประเมินพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาปรับปรุงและพัฒนาการบริหารงานของหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป</td><td></td></tr>
<tr><td>√</td><td>5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง
จากผลการตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 คณะกรรมการตรวจประเมินได้มีข้อเสนอแนะและข้อควรปรับปรุงให้แต่ละหลักสูตร (5.3.5-1) คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์จึงได้พิจารณาข้อเสนอแนะและดำเนินการปรับปรุงพัฒนา มีรายละเอียดดังนี้ (5.3.5-2)</td><td>5.3.5-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563

5.3.5-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564 วันที่ 10 กันยายน 2564</td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
ควรพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มีคุณวุฒิและมีตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้น รวมไปถึงผลงานวิชาการ	คณะฯ มีการสนับสนุนทุนให้อาจารย์พัฒนาศักยภาพ ทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพทางด้านงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น ส่วนในด้านคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกหลักสูตรมีแผนการพัฒนาตนเองในการเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น และเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

โดยเห็นได้จากผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรในภาพรวมเปรียบเทียบ 3 ปี ที่มีแนวโน้มดีขึ้นจากการพัฒนาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ตามตารางดังนี้

ระดับปริญญาตรี

ชื่อหลักสูตร/สาขา	2562		2563		2564	
	คะแนน	ผลการประเมิน	คะแนน	ผลการประเมิน	คะแนน	ผลการประเมิน
1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.43	ดี	3.62	ดี	3.62	ดี
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.54	ดี	3.55	ดี	3.56	ดี
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.36	ดี	3.16	ดี	3.26	ดี
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.43	ดี	3.54	ดี	3.67	ดี
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	3.40	ดี	3.40	ดี	3.16	ดี
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3.42	ดี	3.35	ดี	3.37	ดี
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.32	ดี	3.18	ดี	3.42	ดี
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	2.86	พอใช้	3.46	ดี	3.37	ดี

<table>
<tr><th>มี</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน</th><th>รายการหลักฐาน</th></tr>
<tr><td></td><td>

ระดับปริญญาโท

<table>
<tr><th rowspan="2">ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th colspan="2">2562</th><th colspan="2">2563</th><th colspan="2">2564</th></tr>
<tr><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th><th>คะแนน</th><th>ผลการประเมิน</th></tr>
<tr><td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย</td><td>3.55</td><td>ดี</td><td>3.82</td><td>ดี</td><td>3.67</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>3.49</td><td>ดี</td><td>3.52</td><td>ดี</td><td>3.48</td><td>ดี</td></tr>
<tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน</td><td>3.43</td><td>ดี</td><td>3.56</td><td>ดี</td><td>3.63</td><td>ดี</td></tr>
</table>

ภาพรวมของทุกหลักสูตร

<table>
<tr><th colspan="2">ปีการศึกษา 2562</th><th colspan="2">ปีการศึกษา 2563</th><th colspan="2">ปีการศึกษา 2564</th></tr>
<tr><th>ค่าเฉลี่ย</th><th>ผลการประเมิน</th><th>ค่าเฉลี่ย</th><th>ผลการประเมิน</th><th>ค่าเฉลี่ย</th><th>ผลการประเมิน</th></tr>
<tr><td>4.38</td><td>ดี</td><td>3.47</td><td>ดี</td><td>3.47</td><td>ดี</td></tr>
</table>

ดังนั้นเพื่อให้ทุกหลักสูตรในคณะเป็นไปตามมาตรฐาน คณะกรรมการประจำคณะ จึงพิจารณาข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพและนำไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรในปีต่อไปอย่างต่อเนื่อง

</td><td></td></tr>
<tr><td>√</td><td>

6. มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานทุกหลักสูตร

คณะมีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564 จำนวนทั้งสิ้น 11 หลักสูตร ประกอบด้วยระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร ที่ผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับ

ระดับปริญญาตรี

<table>
<tr><th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th><th>องค์ประกอบที่ 1</th></tr>
<tr><td>1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td><td>ผ่าน</td></tr>
<tr><td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</td><td>ผ่าน</td></tr>
<tr><td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td><td>ผ่าน</td></tr>
<tr><td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td><td>ผ่าน</td></tr>
<tr><td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td><td>ผ่าน</td></tr>
</table>

</td><td>5.3.6-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564</td></tr>
</table>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน		รายการหลักฐาน
	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	ผ่าน	
	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	ผ่าน	
	8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	ผ่าน	

ระดับปริญญาโท

ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	ผ่าน
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	ผ่าน

หมายเหตุ

คุณภาพหลักสูตรดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง ให้พิจารณาตามเกณฑ์ทั้ง 2 ประเด็นดังนี้

1. *ผลรวมของคะแนนเฉลี่ยทุกหลักสูตรต้องดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยพิจารณาจากเส้นแนวโน้ม (Trendline) (ใช้ข้อมูล 3 ปีย้อนหลัง)*
2. *ผลการประเมินคุณภาพฯ ของแต่ละหลักสูตรต้องดีขึ้นอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของหลักสูตรทั้งหมด โดยไม่พิจารณาเส้นแนวโน้ม (Trendline) (ใช้ข้อมูล 3 ปีย้อนหลัง)*

*** กรณีที่หลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์ตัวบ่งชี้ 1.1 การกำกับมาตรฐาน จะไม่พิจารณาผ่านเกณฑ์ข้อ 5*

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
4 ข้อ	5 ข้อ	4 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

บทที่ 4

สรุปผลการประเมินตนเองและแนวทางการพัฒนา

1. ผลการประเมินคุณภาพรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน
องค์ประกอบที่ การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3	38.17 11	3.47	3.47
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	3	27 79.50	33.96	4.25
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	2	15 79.50	18.87	1.57
1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6	6		5
1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6	6		5
1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ	3	5		5
1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล	3	5		5
1.8 ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	2	10 11	90.91	4.55
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย				
2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม	4	7		5
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	3	3,581,000 78.50	45,617.84	5
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	3	21.20 78.50	27.56	5
2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	3	8 22	36.36	5
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม	5	5		5
3.2 จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	3	5 6	83.33	5
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	5	5		5
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	3	5		5
5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ที่ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	5	5		5
5.3 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	4	4		4

2. ผลการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะในภาพรวมของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. การผลิตบัณฑิต	2.91	5.00	4.01	**4.23**	**ดี**
2. การวิจัย	5.00	5.00	5.00	**5.00**	**ดีมาก**
3. การบริการวิชาการ	-	5.00	5.00	**5.00**	**ดีมาก**
4. ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	-	5.00	-	**5.00**	**ดีมาก**
5. การบริหารจัดการ	-	4.67	-	**4.67**	**ดีมาก**
ผลการประเมิน	**3.61**	**4.90**	**4.60**	**4.60**	**ดีมาก**

3. สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางการพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
1. คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดประชุมเพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบัน โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานประกันคุณภาพนักศึกษาที่นักศึกษามีส่วนร่วม และการจัดกิจกรรม หลังจากนั้นเมื่อดำเนินกิจกรรมเสร็จสิ้นมีการประเมินปรับปรุงการจัดกิจกรรม และโครงการ เพื่อนำข้อมูล ข้อเสนอแนะมาพัฒนาการทำกิจกรรมครั้งต่อไป 2. คณะมนุษยศาสตร์ มีการสนับสนุนในการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะฯ เพื่อแจ้งข้อมูล ข่าวสารของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาให้แก่นักศึกษา และจัดกิจกรรมเตรียม	1. คณะมนุษยศาสตร์ควรมีแผนการเพิ่มเป้าหมายเชิงคุณภาพเพื่อให้การทำงานสอดคล้องกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์ รวมถึงการพัฒนา Soft Skills, Skills for Future, และ Digital Skills ในยุคศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษา 2. คณะฯ ควรกำหนดเป้าหมายของแผนในการทำกิจกรรมที่ทำให้เกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะใดหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม 3. คณะมนุษยศาสตร์ควรส่งเสริมกิจกรรมตามมาตรฐานการศึกษาของชาติทั้ง 3 ด้าน คือ ผู้เรียน ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม และพลเมืองที่เข้มแข็ง ซึ่งจะทำให้เกิดนวัตกรรมที่นักศึกษามีส่วนร่วมสร้าง มาใช้ประโยชน์โดยชุมชน	1. คณะมนุษยศาสตร์เพิ่มตัวชี้วัดด้านเป้าหมายเชิงคุณภาพ และจัดหมวดของกิจกรรมในแต่ละด้านให้ชัดเจน เพื่อให้การทำงาน สอดคล้องกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์ รวมถึงการพัฒนา Soft Skills, Skills for Future, และ Digital Skills ในยุคศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษา โดยประชุมและจัดทำแผนการทำงานที่เน้นเป้าหมายเชิงคุณภาพเพิ่มเติม 2. คณะมนุษยศาสตร์จัดทำเป้าหมายของแผนในการทำกิจกรรมที่ทำให้เกิดคุณลักษณะ/ทักษะ/สมรรถนะใด หลังจากเข้าร่วมกิจกรรม 3. คณะมนุษยศาสตร์ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมและการสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อช่วยเหลือชุมชนจากกิจกรรมตามมาตรฐานการศึกษาของ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
ความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาเป็นระยะ เช่น กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา กิจกรรม อาจารย์ที่ปรึกษาพบศิษย์ทั้งในระบบ on-site และ online กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและพัฒนาบุคลิกภาพแก่นักศึกษาเพื่อสร้างงานในอนาคต เป็นต้น 3. คณะมนุษยศาสตร์มีการส่งเสริมให้นักศึกษาในปัจจุบัน ศิษย์เก่า และศิษย์เก่าต่างชาติที่สำเร็จการศึกษามีโอกาสในการพบปะ ทบทวน ฝึกฝน การสร้างอาชีพ และแลกเปลี่ยนความรู้ เช่น จัดบริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมมุ่งสู่ความเป็นเลิศฯ กิจกรรมอบรบเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะฯ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) เป็นประจำทุกปีการศึกษา เป็นต้น 4. คณะมนุษยศาสตร์ ดำเนินกิจกรรมครอบคลุมตามกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4. คณะมนุษยศาสตร์ควรเพิ่มความต่อเนื่อง ความสะดวกของข้อมูลข่าวสารทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา และสถานประกอบการของแต่ละหลักสูตร เช่น ระยะเวลาที่นักศึกษาสามารถเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สวัสดิการที่ให้นักศึกษา กิจกรรมที่ดำเนินการ แหล่งงานที่เป็นปัจจุบัน เป็นต้น 5. กิจกรรมมีความหลากหลาย ตามกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และกิจกรรมที่ร้องขอของแต่ละหน่วยงานทำให้บางครั้งนักศึกษา และผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเวลาเรียนไม่เต็มที่ อ่อนล้า และสับสนในการเข้าร่วมกิจกรรมกับคณะฯ โปรแกรมวิชา และมหาวิทยาลัย 6. หน่วงานที่เกี่ยวข้องควรมีการพิจารณางบประมาณสนับสนุนในกิจกรรมที่มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มมากขึ้นและมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง	ชาติทั้ง 3 ด้าน คือ ผู้เรียน ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม และพลเมืองที่เข้มแข็ง 4. คณะมนุษยศาสตร์จัดทำระบบ หรือแนวทางการเข้ารับข้อมูลข่าวสารทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา และสถานประกอบการให้มีความต่อเนื่อง เช่น ระบบข้อมูลบน Website คณะฯ, Facebook, ระบบ online ให้มากขึ้น ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรน่า (COVID-19) จัดทำแผนระยะสั้น แผนระยะยาวในการรับและให้ข้อมูลการทำงาน ทักษะที่ต้องการ การให้บริการ รูปแบบ กิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องร่วมกับการ บูรณาการร่วมกับแนวทางการส่งเสริมการทำงาน (WIL) และ (CWIE) กับหน่วยงานที่จะมีความร่วมมือด้วยในอนาคต เป็นต้น 5. คณะมนุษยศาสตร์เสริมสร้างระบบข้อมูลนักศึกษาใน Website คณะ ที่เป็นปัจจุบันของแต่ละโปรแกรมวิชาร่วมกับคณะ และส่งเสริมวิชาการ และจัดทำรูปแบบการเก็บข้อมูลศิษย์เก่าในแต่ละรุ่น เช่น ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติและการจัดเก็บข้อมูลร่วมกับข้อมูลบัณฑิตที่รับปริญญาในแต่ละปีการศึกษา 6. คณะมนุษยศาสตร์พิจารณารวมกิจกรรมหรือบูรณาการกิจกรรมร่วมกันในกิจกรรมที่มีความคล้ายคลึงกัน จัดพร้อมกันได้ หรือมีผู้เข้าร่วมงานกลุ่มเดียวกัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเวลาเรียนอย่างเต็มที่ มีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรม และสามารถทราบตารางกิจกรรมล่วงหน้าก่อน

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
5. คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมสมรรถนะของนักศึกษาทุกชั้นปีในด้านทักษะการทำงานยุคใหม่ ยุค online, Soft Skills, Skills for Future และ Digital Skills โดยบูรณาการร่วมกับบริบทของหลักสูตรในคณะฯ การเตรียมตัวก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การทำงาน และความเป็นพลเมืองดี 6. คณะมนุษยศาสตร์มีหน่วยงานที่ส่งเสริมความเชี่ยวชาญทางภาษา การฝึกทักษะด้านภาษา การฝึกอบรมทางภาษา การทดสอบด้านภาษาตามเกณฑ์มาตรฐานทางภาษา (Language Proficiency Test) รวมถึงด้านเทคโนโลยี สร้างเสริมประสบการณ์นอกห้องเรียนที่หลากหลาย และการให้บริการทางวิชาการแก่บุคคลภายนอกที่สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาด้านการศึกษาในยุค Thailand 4.0 เช่น ศูนย์ทดสอบมาตรฐานทางภาษา การทดสอบโทอิก (TOEIC) ทั้งในระบบการสอบในห้อง และ ระบบ สอบแบบ online ส่งเสริมความเชี่ยวชาญในการเข้าสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น JLPT การส่งเสริมเข้าสอบวัดระดับภาษาเกาหลี TOPIK การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK เป็นต้น		เข้าร่วมจริงกับคณะฯ โปรแกรมวิชา และมหาวิทยาลัยฯ 7. คณะมนุษยศาสตร์จัดทำรายงานสรุปและแสดงผลงานที่แสดงให้เห็นถึงผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ การชื่นชมจากสาธารณชน และการยอมรับในผลงานจากกิจกรรมให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณางบประมาณสนับสนุนในกิจกรรมและสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
1. อาจารย์มีผลงานทางวิชาการที่หลากหลาย และนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนได้	1. บุคลากรได้รับทุนสนับสนุนภายนอกค่อนข้างน้อย 2. อาจารย์คณะมนุษย์เป็นอาจารย์รุ่นใหม่ค่อนข้างมาก ควรมีการพัฒนาทักษะการทำงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง	1.สร้างระบบกลไกให้บุคลากรยื่นของทุนสนับสนุนทั้งภายในและภายนอกให้มากขึ้น 2. ควรมีการจัดอบรมเพื่อพัฒนาทักษะให้กับอาจารย์ ในเรื่องการทำงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
1. คณะฯ มีการวางแผน และจัดกิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน ช่วยเหลือชุมชน ให้ความสำคัญกับการบริการวิชาการสู่สังคมให้เหมาะสมกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เช่นมีการประชุมวางแผนร่วมกับคณะกรรมการในการพัฒนางานบริการวิชาการ และมีการสำรวจความต้องการงานบริการวิชาการจากชุมชน ท้องถิ่น 2. คณาจารย์และพนักงานฝ่ายสนับสนุนมีส่วนร่วมกับงานบริการทางวิชาการทุกด้าน ทำให้ทุกท่านมีส่วนร่วมในการทำงานร่วมกับนักศึกษา และทำให้เกิดความต่อเนื่องในการบริหารงานและการปฏิบัติการงานบริการวิชาการ 3. มีการดำเนินการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนอย่างหลากหลายตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน ทั้งจากภาครัฐ ภาคเอกชน ซึ่งมาจากการสำรวจความต้องการของชุมชนและท้องถิ่นต่างๆ	1. การเผยแพร่ผลงานด้านบริการวิชาการไปยังประชาชนทั่วๆ ไป ยังมีไม่มากนัก 2. ขาดการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการบริการวิชาการแก่ชุมชนของคณะมนุษยศาสตร์ให้สังคมได้รับรู้ 3. การให้บริการวิชาการ โดยเฉพาะการฝึกอบรมระยะสั้น ยังไม่มีรายงานการเรียนรู้ของผู้เข้าร่วม การอบรมที่ชัดเจน	1. จัดทำแผนกลยุทธ์ในระดับหน่วยงานเพื่อวางแผนการดำเนินการทั้งในระดับนโยบายและระดับปฏิบัติการ ที่สามารถเชื่อมโยงและบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน การวิจัย เพื่อกำหนดเป็นทิศทางการของคณะวิทยาศาสตร์อย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม 2. ควรพิจารณาโครงการที่ชุมชนจะได้รับประโยชน์อย่างแท้จริงและนำมาดำเนินการอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งขยายผลไปยังชุมชนอื่น ๆ 3. หาแนวทางในการเผยแพร่ผลงานด้านบริการวิชาการให้หลากหลาย เช่น ทางเอกสาร ทาง internet การนำเสนอผลงานทางวิชาการ เป็นต้น 4. สนับสนุนการจัดกิจกรรมการให้บริการวิชาการแก่สังคม ให้บุคลากร และนักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการดำเนินการการบริการวิชาการแก่สังคมเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
4. มีกิจกรรมที่เป็นงานบริการทางวิชาการแก่สังคมหลายโครงการ ทำให้สามารถนำมาประกอบการเขียน SAR ได้ 5. โครงการส่วนใหญ่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านวิชาการแก่ชุมชนได้เป็นอย่างดี เช่นมีการบรูณาการองค์ความรู้จากรายวิชาต่างๆและนำไปอบรมให้ความรู้แก่ชุมชน		

องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
1. คณะมนุษยศาสตร์ มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการในลักษณะที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ พันธกิจ การวางแผน ระบบ กลไก แนวนโยบาย การส่งเสริมอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม รวมถึงกิจกรรมในแต่เทศกาลของแต่ละชาติในแต่ละปีการศึกษา 2. คณะมนุษยศาสตร์ มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยการมีส่วนร่วมของนักศึกษา สโมสรนักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการวางแผน ติดตาม และร่วมประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละรอบปีการศึกษา และรายงานผลการดำเนินงานให้กับผู้บริหารคณะเป็นระยะ 3. คณะมนุษยศาสตร์ มีเครือข่ายการทำงานร่วมกับหลายหน่ยวงาน พร้อมกับ	1. ส่งเสริมการบูรณาการระหว่างหลักสูตรเพื่อสร้างสรรค์ศาสตร์และองค์ความรู้ทางการศึกษาใหม่ๆ รวมถึงการเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชน หรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่นสู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญา 2. ควรจัดทำระบบสืบค้น หรือระบบฐานข้อมูลและพัฒนาระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณะชน 3. การเข้าร่วมกิจกรรม/ โครงการของบุคลากรในคณะฯ ไม่ต่อเนื่อง อันเนื่องจากภารกิจต่างๆ เช่น การสอน การบริหาร และภาระความจำเป็นในด้านต่างๆ 4. งบประมาณมีจำกัดและที่ผ่านมาไม่ได้นำมาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาให้ในบางครั้งทำให้กิจกรรมไม่ต่อเนื่องหรือมีประสิทธิภาพ	1. คณะมนุษยศาสตร์จัดกิจกรรมการบูรณาการระหว่างหลักสูตรเพื่อสร้างสรรค์ศาสตร์และองค์ความรู้ทางการศึกษาใหม่ๆ รวมถึงการเชื่อมต่อผลงานทางวัฒนธรรมชุมชน หรือองค์ความรู้พื้นฐานท้องถิ่นสู่การอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญา (โครงการ U2T ตามพื้นที่ที่รับผิดชอบ) 2. คณะมนุษยศาสตร์จัดอบรมพัฒนารูปแบบฐานข้อมูลและประสานงานความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มร. ชร. (ปุ่มผญา) เพื่อเป็นเครือข่ายในระบบสืบค้น หรือระบบฐานข้อมูลและพัฒนาระบบสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สาธารณะชน 3. สร้างระบบการประสานงานกลาง เพื่อแจ้งข่าวสาร ข้อมูลกิจกรรม และสร้างรูปแบบกลไกในการมอบหมายงานประสานงาน การเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการในแต่ละครั้ง เพื่อหมุนเวียนการ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
การจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม จึงส่งผลให้การดำเนินการโครงการ ต่างๆ มีความร่วมมือจากหลายหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย 4. คณะมนุษยศาสตร์ มีกระบวนการการจัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องทางภาษา วิถีชีวิตของประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ติดต่อได้หลายชนชาติ สังคม และด้วยองค์ประกอบความรู้ของศาสตร์นี้ จะเกี่ยวโยงกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของประชาชน จึงส่งผลให้การดำเนินกิจกรรม/โครงการ และการสร้างจิตสำนึกเป็นได้โดยง่าย 5. คณะมนุษยศาสตร์ ให้ความสำคัญกับงานวิชาการ งานศิลปวัฒนธรรม ความร่วมมือต่างๆ การทำกิจกรรมที่เน้นวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ทำให้นักศึกษาได้รู้จักการทำงานร่วมกับคน สังคม กลุ่มชนชาติพันธุ์ต่างๆ ทั้งในภูมิภาคอาเซียน (ASEAN) และภูมิภาคอื่นๆ ทำให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม งานวิจัย ฯลฯ 6. ในการผลิตบัณฑิตมหาวิทยาลัยฯ มุ่งให้บัณฑิตมีคุณภาพและมีคุณธรรม จริยธรรม จึงทำให้คณะมนุษยศาสตร์เล็งเห็นคุณค่าต่อสิ่งเหล่านี้ และดำเนินโครงการเพื่อส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรมเป็นประจำทุกปีการศึกษา 7. คณะมนุษยศาสตร์ และโปรแกรมวิชาต่างๆ ในคณะฯ มีการส่งเสริมการให้โอกาสแก่นักศึกษาในการเรียนรู้ประสบการณ์ด้านภาษา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล และส่งเสริมการมี	5. นักศึกษาหรือบุคลากรไม่สามารถจัดแบ่งเวลาให้ตรงกับกำหนดการที่องค์กร หน่วยงานต้องการให้เข้าร่วมกิจกรรม เนื่องจากกิจกรรมในบางเดือนมีมากเกินไป	เข้าร่วมกิจกรรมของอาจารย์ และบุคลากรคณะ 4. ส่งเสริมการสร้างงานได้ผ่านกระบวนการทำงานร่วมกับโปรแกรมวิชา คณะฯ มหาวิทยาลัย และชุมชน โดยการบูรณการกิจกรรมร่วมกับปราชญ์ชาวบ้าน ผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จในแต่ละงาน เพื่อฝึกให้นักศึกษาสร้างผลงานที่ตนเองถนัด ชอบ และสามารถทำเป็นอาชีพในอนาคตได้ 5. เสริมสร้างกระบวนการในการวางแผนการดำเนินกิจกรรมต่างๆ และจัดสรรงบประมาณของโปรแกรมให้สอดคล้องและชัดเจนมากขึ้น 6. ในการจัดสรรงบประมาณประจำปีควรมีหลักการพิจารณางบเพื่อรองรับกับตัวชี้วัดในการประเมิน และกิจกรรมไหนสามารถรวมงบประมาณได้ก็นำมารวมกันและจัดครั้งเดียว 7. จัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้มีงานที่เกิดขึ้นจริง ปฏิบัติได้จริง มีชิ้นงานเพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างความมั่นใจในองค์ความรู้ของตนในด้านภาษา ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 8. สร้างหรือประสานเครือข่ายด้านศิลปและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติโดยเน้นความร่วมมือ (MOU) กับหน่วยงาน องค์กร และสถานประกอบการในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
ส่วนร่วมกับการและเปลี่ยนประเพณีวัฒนธรรมนอกห้องเรียน ผ่านกิจกรรม เช่น การเรียนต่างประเทศระยะสั้น 1 ภาคเรียน (MOU) ประเทศจีน กิจกรรมแลกเปลี่ยนนักศึกษากับประเทศ และการทำกิจกรรมร่วมกับนักศึกษาต่างประเทศ เช่น ประเทศจีนประเทศญี่ปุ่น ประเทศเกาหลี ประเทศฟิลิปปินส์ และประเทศมาเลเซีย เป็นต้น 8. คณะมนุษยศาสตร์ มีเครือข่ายงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ในการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่มีคุณค่า ส่งเสริมการเรียนรู้ การบริการวิชาการ งานวิจัย และสร้างเครือข่ายในงานศิลปและวัฒนธรรมและความเป็นไทย เช่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ได้รับเกียรติและโอกาสอันดียิ่งจาก ศาสตราเมธี ดร. เฉลิมชัย โฆษิพิพัฒน์ ในการมอบทุนการศึกษา “ทุนอัศวินศิลปะ” ให้กับนักศึกษาโปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ในแต่ละปีการศึกษา ในปีการศึกษา 2564 ได้มอบทุนไปแล้วส่วนหนึ่งแล้ว และได้ร่วมมือกับคณะมนุษยศาสตร์ โปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ ขัวศิลปะ ศิลปินในเครือข่าย ในการวางแผนการจัดกิจกรรมอบรม สร้างแรงบันดาลใจ กิจกรรมค่ายศิลปะให้กับนักเรียน/นักศึกษาที่มีความสนใจในแต่ละโรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรมและศึกษาต่อยังคณะมนุษยศาสตร์ใน (ปีการศึกษา 2564 - 2565) การจัดอบรบทางด้านศิลปะ การ		9. ส่งเสริมการนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการมีบูรณาการการเรียนร่วมกับการทำงานในรูปแบบ (WIL) , (CWIE) การบริการวิชาการ กับการสร้างมูลค่าของผลิตภัณฑ์นวัตกรรม หรือสินค้าจากภูมิปัญญาท้องถิ่น 10. พัฒนากิจกรรมเพิ่มเติมที่มีลักษณะดังต่อไปนี้ 10.1 กิจกรรม ส่งเสริมความรักและศรัทธาในพระพุทธศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ 10.2 กิจกรรมส่งเสริมความเข้าใจสร้างจิตสำนึก ความรัก ความผูกพัน ความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และศิลปวัฒนธรรม 10.3 กิจกรรม การยกย่องเชิดชูเกียรติแก่ปราชญ์พื้นบ้าน ผู้รู้ในภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการมอบรางวัลในกิจกรรมต่างๆ 10.4 กิจกรรม ส่งเสริมด้านระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงามและคุณธรรมจริยธรรม 10.5 กิจกรรม รวบรวมและจัดตั้งฐานข้อมูล งานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ 10.6 กิจกรรม การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมสากลและของชาติอื่นๆ ในแต่ละเทศกาล

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
ส่งผลงานเข้าประกวดในเวทีต่างๆ และการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นที่ยอมรับ ศาสตรเมธี ดร. เฉลิมชัย โฆษิพิพัฒน์ ยังได้ให้เกียรติในการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดทำเป็นวีดีโอแนะนำการศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย คณะมนุษยศาสตร์ และโปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมเชิญชวนประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนมาเยี่ยมเยือนมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย นอกจากนี้แล้ว ยังมีกิจกรรมอีกหลายกิจกรรมของแต่ละโปรแกรม และคณะฯ ที่อยู่ในขั้นตอนการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงานในอนาคต โดยได้นำแนวทางที่คณะกรรมการตรวจประเมินในปีที่ผ่านมาเป็นแนวทางในการบูรณการกับกับการดำเนินกิจกรรม การเรียนการสอน และชุมชนต่อไป		

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
1. คณะมนุษยศาสตร์มีแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ที่มีการวางแผนการดำเนินระยะ 5 ปี อย่างชัดเจน 2. ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารอย่างเต็มที่ในทุกช่องทาง 3. ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์และบุคลากรภายในมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ ซึ่งผลักดันให้เกิดกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยประสบผลสำเร็จอย่างต่อเนื่อง	1. แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี ควรมีการดำเนินการพิจารณาและทบทวนเป็นประจำทุกปีเพื่อให้เป็นไปตามสภาวการณ์ปัจจุบัน และตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ	คณะมนุษยศาสตร์มีการปรับกลยุทธ์ในการดำเนินงานเพื่อการพัฒนาด้านต่าง ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์ เป็นระยะให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพของแต่ละปีการศึกษา

ภาคผนวก

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set) ปีการศึกษา 2564

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	**11**
-ระดับปริญญาตรี	8
-ระดับ ป.บัณฑิต	3
-ระดับปริญญาโท	-
-ระดับ ป.บัณฑิตขั้นสูง	-
-ระดับปริญญาเอก	-
-จำนวนศูนย์จัดการศึกษานอกสถานที่ตั้งทั้งหมด	2,512
จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	**2,451**
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	-
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	61
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	-
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตขั้นสูง	-
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	1
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	**-**
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	79.5
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	4
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	**48.5**
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	27
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	15
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	7
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	**8**
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	**-**
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	**-**
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	**-**
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	8

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	1
-ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	23
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับ แต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	3
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	1
-ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
-ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	-
-ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
-ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
-ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเลคทรอนิกส์ online	2
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	1
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1
-จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	544
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	343
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปีหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	177
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	322
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	3
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	9
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	-
เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)	-
ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	4.26
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	**-**
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
-ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานานชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเลคทรอนิกส์ online	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
-จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	**-**
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
-ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานานชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเลคทรอนิกส์ online	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
-จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)	**-**
-ระดับอนุปริญญา	-
-ระดับปริญญาตรี	-
-ระดับ ป.บัณฑิต	-
-ระดับปริญญาโท	-
-ระดับ ป.บัณฑิตขั้นสูง	-
-ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	**-**
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	**-**
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	**-**
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	**-**
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	**-**
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ	**-**
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-