

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
(Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied Arts)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
คณะ/วิทยาลัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. ชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25481431101194
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรมศาสตร์)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ศิลปกรรมศาสตร์)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Fine and Applied Arts)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Fine and Applied Arts)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

3.1 แขนงวิชาดุริยางคศิลป์ (Music)
3.2 แขนงวิชาทัศนศิลป์ (Visual Arts)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

5.2 ประเภทหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย โดยใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา สื่อการเรียนการสอนทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศอื่นตามความเหมาะสม

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่ ฟัง พูด อ่าน เขียน สื่อสาร และเข้าใจภาษาไทยเป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ หรือ หน่วยงานภายนอก

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงจากหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

☑ สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 11/2566 เมื่อวันที่ 10 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

☑ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 12/2556 เมื่อวันที่ 22 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2566

เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ มีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2569 หลังทำการเปิดสอน 2 ปี

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 แขนงวิชาดุริยางคศิลป์ (Music) สามารถประกอบอาชีพดังต่อไปนี้ได้

- บุคลากรในองค์กรภาครัฐ เช่น นักดนตรีสังกัดภาครัฐ บุคลากรทางการศึกษา และนักวิชาการด้านดนตรี

- บุคลากรในองค์กรภาคเอกชน เช่น นักดนตรีสังกัดภาคเอกชน นักประพันธ์เพลง นักเรียบเรียงเสียงประสาน

- บุคลากรประกอบอาชีพอิสระ เช่น นักดนตรีอิสระ นักประพันธ์เพลงอิสระ

8.2 แขนงวิชาทัศนศิลป์ (Visual Art) สามารถประกอบอาชีพดังต่อไปนี้ได้

- บุคลากรในองค์กรภาครัฐ เช่น บุคลากรทางการศึกษา นักวิจัยและนักวิชาการด้านศิลปะ

- บุคลากรในองค์กรภาคเอกชน เช่น ภัณฑรักษ์ นักออกแบบสิ่งพิมพ์และเขียนภาพประกอบ พนักงานฝ่ายศิลป์หรือช่างศิลป์ในองค์กรเอกชน นักวิจารณ์ศิลปะ

- บุคลากรประกอบอาชีพอิสระ เช่น ศิลปิน นักสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ผู้ประกอบการธุรกิจด้านศิลปะ ผู้ประกอบการหอศิลป์

หมวดที่ 2
ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตนักสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมที่มีความเชี่ยวชาญทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษและใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนในการผลิตผลงานที่มีความร่วมสมัยภายใต้จริยธรรมทางวิชาชีพ บนพื้นฐานของการตระหนักถึงคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

1.2 ความสำคัญ

ศิลปกรรมศาสตร์เป็นสาขาวิชาที่มีความสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับจิตใจเติมเต็มคุณค่าความเป็นมนุษย์ด้านสุนทรียศาสตร์ ส่งผ่านภูมิปัญญา สร้างสรรค์สังคมแห่งรสนิยม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาบุคลากรให้เป็นนักสร้างสรรค์ที่มีจริยธรรมทางวิชาชีพ เพื่ออนุรักษ์ สืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น บนรากฐานของทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตลอดจนสนับสนุนในการขับเคลื่อนนโยบายเชียงรายเมืองสร้างสรรค์ไปสู่ความยั่งยืน

1.3 วัตถุประสงค์ และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

หลักสูตรมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อผลิตบัณฑิตเป็นนวัตกรด้านศิลปกรรมที่หลังจากจบการศึกษาไปแล้ว 4 ปีจะมีความสามารถดังต่อไปนี้

1.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (Curriculum Aims)

1) นำความรู้ทางทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านศิลปกรรมไปประยุกต์ร่วมกับความรู้ด้านภาษาอังกฤษและทักษะการใช้เทคโนโลยี เพื่อพัฒนาวางแผน บริหารจัดการ และสื่อสารในการทำงานด้านศิลปกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถถอดบทเรียนและถ่ายทอดเผยแพร่สู่สาธารณชนได้

2) สร้างนวัตกรรมทางศิลปกรรมโดยผ่านกระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพบนพื้นฐานของจริยธรรมทางวิชาชีพ และการตระหนักถึงคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

1.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes, ELOs)

1) ศิลปกรรมศาสตร์

PLO1 อธิบาย (Explain) แนวคิด ปรัชญา และบริบทที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปกรรมศาสตร์

PLO2 ใช้ (Use) ความรู้ด้านภาษาอังกฤษและทักษะด้านเทคโนโลยีเพื่อเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม

PLO3 ยึดมั่น (Adhere) ในหลักคุณธรรม จริยธรรมทางวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์

2) แขนงวิชาดุริยางคศิลป์

PLO1 วิเคราะห์ (Analyze) หลักการและแนวคิดทางทฤษฎีดนตรีได้อย่างถูกต้อง

PLO2 ประยุกต์ (Apply) หลักการและวิธีการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO3 ปฏิบัติ (Perform) ทักษะด้านดนตรีได้ถูกต้องตามมาตรฐานสากล

PLO4 รู้ (Know) การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO5 เลือกใช้ (Use) เทคโนโลยีทางดนตรีที่เหมาะสมเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO6 สร้างสรรค์ (Create) ผลงานทางดนตรีได้อย่างมีวิจารณญาณ

PLO7 ส่งเสริม (Reinforce) ทุนทางวัฒนธรรมด้านดนตรีในท้องถิ่น

3) แขนงวิชาทัศนศิลป์

PLO1 วิเคราะห์ (Analyze) หลักการและแนวคิดทางทฤษฎีทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้อง

PLO2 ประยุกต์ (Apply) หลักการและวิธีการบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO3 ปฏิบัติ (Perform) ทักษะด้านทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้อง

PLO4 ใช้ (Use) ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO5 เลือกใช้ (Use) เครื่องมือ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO6 สร้างสรรค์ (Create) ผลงานทางทัศนศิลป์ได้อย่างมีวิจารณญาณ

PLO7 ส่งเสริม (Reinforce) ทุนทางวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

1.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)

1.3.3.1 แขนงวิชาดุริยางคศิลป์

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)
1	**ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติดนตรีขั้นพื้นฐาน** นักศึกษามีความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและทักษะปฏิบัติทางดนตรีที่จำเป็นต่อการเรียน เช่น ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1-2 การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 1-2 โปรแกรมซิบิเลียสขั้นพื้นฐาน และการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกและโทระดับ 1-2 รวมถึงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีล้านนา
2	**ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติดนตรีขั้นกลาง** นักศึกษามีความรู้ขั้นกลางทางทฤษฎีและทักษะปฏิบัติทางดนตรี เช่น ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3-4 การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 3-4 การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกและโทระดับ 3-4 และการปฏิบัติรวมวง รวมถึงความรู้ด้านประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก ตลอดจนมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารสาระทางดนตรีได้
3	**ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติดนตรีขั้นสูงและการสร้างสรรค์** นักศึกษามีความรู้ขั้นสูงทางทฤษฎีและทักษะปฏิบัติทางดนตรี เช่น สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกระดับ 5-6 และการปฏิบัติรวมวง มีความสามารถนำทฤษฎีและทักษะปฏิบัติมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี เช่น การเรียบเรียงเครื่องดนตรีและเสียงวงดนตรี การประพันธ์เพลง และการเขียนงานวิชาการทางดนตรี รวมถึงมีความสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านดนตรี
4	**การประมวลความรู้และสร้างเสริมประสบการณ์ด้านดนตรี** นักศึกษาสามารถนำความรู้และทักษะทางดนตรีมาบูรณาการเพื่อนำเสนอผลงานทางดนตรีตลอดจนการทำงานร่วมกับหน่วยงาน และสถานประกอบการ

1.3.3.2 แขนงวิชาทัศนศิลป์

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)
1	**ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน** นักศึกษามีความรู้พื้นฐานและทักษะปฏิบัติทางทัศนศิลป์ที่จำเป็นต่อการเรียน เช่น การวาดเส้นพื้นฐาน จิตรกรรมพื้นฐาน ประติมากรรมพื้นฐาน ภาพพิมพ์พื้นฐาน ทฤษฎีทัศนศิลป์ วัสดุและเทคนิคทางศิลปะ รวมถึงคอมพิวเตอร์สำหรับงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน
2	**ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติขั้นสูง ประยุกต์หลักการและวิธีการบริหารจัดการด้านทัศนศิลป์** นักศึกษามีความเข้าใจในทฤษฎีและทักษะปฏิบัติขั้นสูง เช่น การวาดเส้นขั้นสูง ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออก และการบริหารจัดการศิลปะ นักศึกษามีความสามารถในการบริหารจัดการทางศิลปะ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมถึง มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารเพื่อนำเสนอผลงานทางศิลปะได้
3	**ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติขั้นการสร้างสรรค์ และการสร้างเสริมประสบการณ์ทางทัศนศิลป์** นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์ บูรณาการ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในสถานประกอบการอย่างมีวิจารณญาณ รวมถึงเลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีทางศิลปะที่เหมาะสมเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ บนพื้นฐานของการตระหนักถึงคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
4	**การบูรณาการความรู้ไปใช้ในการออกแบบโครงงานทางด้านทัศนศิลป์** นักศึกษาสามารถนำความรู้ด้านทัศนศิลป์มาใช้ในการแก้ปัญหาที่ซับซ้อน และบูรณาการความรู้ไปใช้ในการออกแบบโครงงานทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีอิสระและสร้างสรรค์

หมวดที่ 3
ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบทวิภาค

โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ส่วนภาคฤดูร้อนอาจจัดได้ตามความจำเป็นของแต่ละหลักสูตร โดยข้อกำหนดในรายละเอียดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน (ถ้ามี)

มี เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายว่าด้วยเรื่องแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการเรียน การลงทะเบียนเรียน จำนวนหน่วยกิต และการดำเนินการอื่นที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึการะดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 โดยจัดการศึกษาไม่น้อยกว่า 9 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

☑ วัน – เวลาราชการปกติ

☐ นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ) .....

ภาคเรียนที่ 1 เดือน มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคเรียนที่ 2 เดือน ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ภาคเรียนฤดูร้อน เดือน มีนาคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้ที่จะเข้ามาศึกษาในหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์/ทัศนศิลป์ หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์

2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามประกาศของมหาวิทยาลัย

2.3 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรีในแต่ละปีการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

2.4 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.4.1 พื้นฐานความรู้ทางทฤษฎีดนตรี/ศิลปะ และทักษะปฏิบัติทางดนตรี/ศิลปะที่แตกต่างกันของผู้เรียน

2.4.2 ปัญหาการปรับตัวในการเรียนจากระดับมัธยมศึกษาสู่ระบบการเรียนในระดับอุดมศึกษา

2.5 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.4

2.5.1 จัดให้มีการทดสอบความรู้เพื่อกำหนดกิจกรรมปรับพื้นฐานรายวิชาทฤษฎีดนตรี/ศิลปะขั้นพื้นฐาน โดยการจัดโครงการอบรมเพื่อเสริมความรู้ให้กับนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 1

2.5.2 จัดระบบการให้คำปรึกษาเรื่องการปรับตัวในการเรียนระดับอุดมศึกษา

2.6 ระบบการศึกษา

2.6.1 แบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2.6.2 จัดการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ว่าด้วยการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2566

2.7 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนเข้ามหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 และประกาศอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร **ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต** ประกอบด้วย

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เรียนไม่น้อยกว่า	**24**	**หน่วยกิต**
ประกอบด้วยกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้		
1) กลุ่มวิชาบังคับเรียน	12	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเลือกเรียน ให้เรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	**87**	**หน่วยกิต**
ประกอบด้วยกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้		
1) กลุ่มวิชาแกน	12	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า	75	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับ	66	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก ให้เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	**7**	**หน่วยกิต**
ง. หมวดวิชาเลือกเสรี	**6**	**หน่วยกิต**

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ดังนี้

1) กลุ่มวิชาบังคับเรียน ให้เรียน 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
GECRRU101	เทรนด์เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Technology Trends	3(3-0-6)
GECRRU102	การจัดการความมั่นคงทางการเงิน Financial Stability Management	3(3-0-6)
GECRRU103	พลเมืองอัจฉริยะ Smart Citizen	3(3-0-6)
GECRRU104	ภาษาอังกฤษสุดปัง Lit Up English	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาเลือกเรียน ให้เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
GECRRU201	กฎหมายรู้แล้วรอด Law Survivor	3(3-0-6)
GECRRU202	ฉลาดวิทย์ Smart Science Literacy	3(3-0-6)
GECRRU203	พาเธอไปดูดาว Stargaze with Me	3(3-0-6)
GECRRU204	ผู้ประกอบการมือใหม่ยุคดิจิทัล New Entrepreneur in Digital Age	3(3-0-6)
GECRRU205	รู้ทันสื่อ Media Literacy	3(3-0-6)
GECRRU206	รสนิยมศิลป์ Artistic Taste	3(3-0-6)
GECRRU207	วัฒนธรรมสร้างสรรค์ Creative Culture	3(3-0-6)
GECRRU208	เชียงรายศึกษา Chiang Rai Studies	3(3-0-6)
GECRRU209	ออกแบบรัก Love Design	3(3-0-6)
GECRRU210	ปฐมพยาบาลทำเองได้ First Aid	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GECRRU211	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai in Daily Life	3(3-0-6)
GECRRU212	รู้ภาษาและวัฒนธรรมแดนมังกร Know the Language and Culture of the Dragon Land	3(3-0-6)
GECRRU213	รู้ภาษาและวัฒนธรรมแดนซากุระ Know the Language and Culture of the Sakura Land	3(3-0-6)
GECRRU214	รู้ภาษาและวัฒนธรรมแดนกิมจิ Know the Language and Culture of the Kimchi Land	3(3-0-6)
GECRRU215	มหัศจรรย์ท่องเที่ยวไทย Amazing Thailand	3(3-0-6)
GECRRU216	การเป็นเจ้าบ้านที่ดี Be My Guest	3(3-0-6)
GECRRU217	เสน่ห์แห่งการบริการ Charm of Service	3(3-0-6)
GECRRU218	เที่ยวหยุดโรค Tourism Therapy	3(3-0-6)
GECRRU219	เกมเพื่อชีวิต Games for Life	3(3-0-6)
GECRRU220	เจ้าของแบรนด์ผลิตภัณฑ์สุขภาพและความงาม Brand Ownership of Health and Beauty Products	3(3-0-6)
GECRRU221	นันทนาการ ค่ายพักแรม Recreation and Camping	3(3-0-6)
GECRRU222	แผนที่ชีวิต Life Map	3(3-0-6)
GECRRU223	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(3-0-6)
GECRRU224	มารยาทการเข้าสังคม Social Etiquette	3(3-0-6)
GECRRU225	สุขภาพดีด้วยสมุนไพรและการแพทย์ไทย Healthy with Thai Herbs and Medicine	3(3-0-6)
GECRRU226	ศิลปะการใช้ชีวิต Art of Living	3(3-0-6)
GECRRU227	ศาสตร์แห่งความเป็นผู้นำ	3(3-0-6)

	The Science of Leadership	
รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
GECRRU228	รู้แล้วรอด	3(3-0-6)
	How to Survive	
GECRRU229	ปรับห้องตามฮวงจุ้ย เปลี่ยนชีวิตให้สุดปัง	3(3-0-6)
	Feng Shui Adjustment for Enhancement Life Prosperity	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ให้เรียนไม่น้อยกว่า **87 หน่วยกิต** ดังนี้

1. กลุ่มวิชาแกน ให้เรียน **12 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
FNART1101	สุนทรียศิลป์	3(3-0-6)
	Fine Art Appreciation	
FNART1102	เครื่องมือดิจิทัลสำหรับงานด้านศิลปกรรมศาสตร์	3(2-2-5)
	Digital Tools for Fine and Applied Arts Development	
FNART2103	จริยธรรมทางศิลปกรรมศาสตร์	3(3-0-6)
	Ethics Principle for Fine Art	
FNART2104	ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับการสื่อสารด้านศิลปกรรมศาสตร์	3(3-0-6)
	Fundamental English for Fine and Applied Arts Communication	

1) แขนงวิชาดุริยางคศิลป์

2. กลุ่มวิชาเอก ให้เรียนไม่น้อยกว่า **75 หน่วยกิต**

2.1 กลุ่มวิชาวิชาเอกบังคับ ให้เรียน 66 หน่วยกิต

1) วิชาทฤษฎี ให้เรียน 31 หน่วยกิต

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
MUSIC1101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	3(3-0-6)
	Western Music Theory I	
MUSIC1102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	3(3-0-6)
	Western Music Theory II	
MUSIC1103	ดุริยางคศิลป์ล้านนา	3(3-0-6)
	Lanna Music	
MUSIC2104	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	3(3-0-6)
	Western Music Theory III	

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC2105	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4 Western Music Theory IV	3(3-0-6)
MUSIC2106	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	3(3-0-6)
MUSIC2107	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	3(3-0-6)
MUSIC3108	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Forms and Analysis in Western Music	3(3-0-6)
MUSIC3109	หลักการและวิธีการสอนดนตรี Principles and Music Teaching Methods	3(3-0-6)
MUSIC3110	หลักการเขียนงานวิชาการด้านดนตรี Principles of Music Ac	3(3-0-6)
MUSIC4111	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	1(1-0-2)

2) วิชาปฏิบัติ 35 หน่วยกิต

2.1) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ให้เรียน 12 หน่วยกิต

(ให้เลือกเรียนรายวิชาปฏิบัติจากลุ่มย่อย 1-8 เพียงกลุ่มเดียว)

1. วิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1201	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1202	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2203	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2204	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3205	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3206	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4-2)

2. วิชาปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1207	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1208	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2209	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2210	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3211	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3212	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 6 Brass Performance VI	2(0-4-2)

3. วิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1213	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1214	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 String Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2215	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 String Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2216	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 String Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3217	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 String Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3218	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 String Performance VI	2(0-4-2)

4. วิชาปฏิบัติกีตาร์

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1219	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1220	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2221	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2222	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Guitar Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3223	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Guitar Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3224	ปฏิบัติกีตาร์ 6 Guitar Performance VI	2(0-4-2)

5. วิชาปฏิบัติเปียโน

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1225	ปฏิบัติเปียโน 1 Piano Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1226	ปฏิบัติเปียโน 2 Piano Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2227	ปฏิบัติเปียโน 3 Piano Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2228	ปฏิบัติเปียโน 4 Piano Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3229	ปฏิบัติเปียโน 5 Piano Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3230	ปฏิบัติเปียโน 6 Piano Performance VI	2(0-4-2)

6. วิชาปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1231	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1 Electric Guitar Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1232	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2 Electric Guitar Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2233	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3 Electric Guitar Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2234	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4 Electric Guitar Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3235	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 5 Electric Guitar Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3236	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 6 Electric Guitar Performance VI	2(0-4-2)

7. วิชาปฏิบัติเครื่องกระทบ

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1237	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1238	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2239	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2240	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Percussion Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3241	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Percussion Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3242	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Percussion Performance VI	2(0-4-2)

8. วิชาปฏิบัติเบส

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1243	ปฏิบัติเบส 1 Bass Performance I	2(0-4-2)
MUSIC1244	ปฏิบัติเบส 2 Bass Performance II	2(0-4-2)
MUSIC2245	ปฏิบัติเบส 3 Bass Performance III	2(0-4-2)
MUSIC2246	ปฏิบัติเบส 4 Bass Performance IV	2(0-4-2)
MUSIC3247	ปฏิบัติเบส 5 Bass Performance V	2(0-4-2)
MUSIC3248	ปฏิบัติเบส 6 Bass Performance VI	2(0-4-2)

2.2) วิชาปฏิบัติเครื่องโท ให้เรียน **4** **หน่วยกิต**

วิชาปฏิบัติเครื่องโท มีเงื่อนไข ดังนี้

1) กรณีที่เลือกเรียนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ หรือเครื่องทองเหลือง หรือเครื่องสายสากล หรือกีตาร์ หรือกีตาร์ไฟฟ้า หรือเครื่องกระทบ หรือเบส <u>เป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก ให้เรียนรายวิชาดังนี้เป็นวิชาปฏิบัติเครื่องโท</u>

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1301	ทักษะคีย์บอร์ด 1 Keyboard Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1302	ทักษะคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2303	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2304	ทักษะคีย์บอร์ด 4 Keyboard Skill IV	1(0-2-1)

2) กรณีที่เลือกเรียนวิชาปฏิบัติเปียโน เป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก ให้เลือกเรียนวิชาทักษะเครื่องลมไม้ หรือเครื่องลมทองเหลือง หรือเครื่องสายสากล หรือกีตาร์ หรือกีตาร์ไฟฟ้า หรือเครื่องกระทบหนึ่งกลุ่มรายวิชาเป็นกลุ่มปฏิบัติเครื่องโท

1. วิชาทักษะเครื่องลมไม้

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1305	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1306	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2307	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2308	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Skill IV	1(0-2-1)

2. วิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1309	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1310	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2311	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2312	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Skill IV	1(0-2-1)

3. วิชาทักษะเครื่องสายสากล

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1313	ทักษะเครื่องสายสากล 1 String Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1314	ทักษะเครื่องสายสากล 2 String Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2315	ทักษะเครื่องสายสากล 3 String Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2316	ทักษะเครื่องสายสากล 4	1(0-2-1)

4. วิชาทักษะกีตาร์

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1317	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1318	ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2319	ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2320	ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill IV	1(0-2-1)

5. วิชาทักษะกีตาร์ไฟฟ้า

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1321	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 1 Electric Guitar Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1322	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 2 Electric Guitar Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2323	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 3 Electric Guitar Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2324	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 4 Electric Guitar Skill IV	1(0-2-1)

6. วิชาทักษะเครื่องกระทบ

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1325	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1326	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2327	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2328	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Skill IV	1(0-2-1)

7. วิชาทักษะเบส

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1329	ทักษะเบส 1 Bass Skill I	1(0-2-1)
MUSIC1330	ทักษะเบส 2 Bass Skill II	1(0-2-1)
MUSIC2331	ทักษะเบส 3 Bass Skill III	1(0-2-1)
MUSIC2332	ทักษะเบส 4 Bass Skill IV	1(0-2-1)

2.3) วิชาโสตประสาท ให้เรียน **4** **หน่วยกิต**

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1401	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 1 Sight Singing and Ear Training I	1(0-2-1)
MUSIC1402	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 2 Sight Singing and Ear Training II	1(0-2-1)
MUSIC2403	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 3 Sight Singing and Ear Training III	1(0-2-1)
MUSIC2404	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 4 Sight Singing and Ear Training IV	1(0-2-1)

2.4) วิชาปฏิบัติรวมวง ให้เรียน **6** **หน่วยกิต**

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC2501	ปฏิบัติรวมวง 1 Ensemble I	1(0-2-1)
MUSIC2502	ปฏิบัติรวมวง 2 Ensemble II	1(0-2-1)
MUSIC3503	ปฏิบัติรวมวง 3 Ensemble III	1(0-2-1)
MUSIC3504	ปฏิบัติรวมวง 4 Ensemble IV	1(0-2-1)

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC3505	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	1(0-2-1)
MUSIC3506	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	1(0-2-1)

2.5) กลุ่มปฏิบัติสร้างสรรค์ ให้เรียน **9** **หน่วยกิต**

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1601	โปรแกรมซิบิเลียสขั้นพื้นฐาน Basic Sibelius Software	3(2-2-5)
MUSIC3602	การเรียบเรียงเครื่องดนตรีและเสียงวงดนตรี Instrumentation and Orchestration	3(3-0-6)
MUSIC3603	การประพันธ์เพลง Music Composition	3(3-0-6)

2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก ให้เรียนไม่น้อยกว่า **9** **หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1701	ดนตรีวิจักษ์ Music Appreciation	3(3-0-6)
MUSIC1702	มานุษยดนตรีวิทยา Ethnomusicology	3(3-0-6)
MUSIC1703	ดนตรีเอเชียตะวันออก East Asian Music	3(3-0-6)
MUSIC1704	ดนตรีและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Music and Culture	3(3-0-6)
MUSIC1705	ลักษณะและประเภทเพลงแจ๊ส Jazz Music Classifications and Characteristics	3(3-0-6)
MUSIC1706	พื้นฐานดนตรีไทย Foundation of Thai Music	3(3-0-6)
MUSIC1707	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC1708	ประวัติเพลงไทยสากล	3(3-0-6)
	History of Thai Popular Song	
MUSIC2709	หลักการโยธวาทิต	3(3-0-6)
	Principles of Marching Band	
MUSIC2710	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	3(2-2-5)
	Introduction to Conducting	
MUSIC2711	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2-5)
	Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair	
MUSIC3712	ดนตรีตะวันตกสมัยศตวรรษที่ 20	3(3-0-6)
	Western Music in the twentieth Century	
MUSIC3713	การแต่งทำนองสอดประสาน	3(3-0-6)
	Counterpoint	
MUSIC3714	จิตวิทยาการสอนดนตรี	3(2-2-5)
	Music Teaching Psychology	
MUSIC3715	การเรียนการสอนดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป	3(2-2-5)
	Music Instructions for Public	
MUSIC3716	การสอนดนตรีตามแนวของโคไดและออร์ฟ	3(2-2-5)
	Teaching Music Utilizing Kodaly’s and Orff’s Methods	
MUSIC3717	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2-5)
	Introduction to Fieldwork Music Study	
MUSIC3718	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)
	Jazz Theory	
MUSIC3719	โมด แนวคิดและการปรับใช้ในดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)
	Mode and Using in Jazz Music	
MUSIC4720	สัมมนาดนตรี	3(3-0-6)
	Seminar in Music	
MUSIC4721	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2-5)
	Music Arranging for Visual Media	

ค. หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ **7** **หน่วยกิต**

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
MUSIC4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Practical Experience	2(90)
MUSIC4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Practical Experience in Music	5(450)

ง. หมวดวิชาเลือกเสรี **6** **หน่วยกิต**

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ที่ไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและไม่ใช่รายวิชาที่กำหนดให้เรียน

2) แขนงวิชาทัศนศิลป์

2. กลุ่มวิชาเอก	**75**	**หน่วยกิต**	
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	**66**	**หน่วยกิต**	
1) วิชาทฤษฎี	**33**	**หน่วยกิต**	

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
VSART1101	ทฤษฎีทัศนศิลป์ Theory of Visual Art	3(3-0-6)
VSART2102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
VSART2103	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออก History of Eastern Art	3(3-0-6)
VSART2104	การบริหารจัดการศิลปะ Art Management	3(3-0-6)
VSART3105	ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ Creative Art	3(3-0-6)
VSART3106	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะ English for Art Context	3(2-2-5)
VSART3107	ประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัย History of Contemporary Art	3(3-0-6)
VSART3108	ปรัชญาและศิลปวิจารณ์ Philosophy of Art and Art Criticism	3(2-2-5)
VSART4109	ระเบียบวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research Methodology	3(2-2-5)
VSART4110	ศิลปนิพนธ์ 1 Art Thesis I	3(2-2-5)
VSART4111	ศิลปนิพนธ์ 2 Art Thesis II	3(2-2-5)

2) วิชาปฏิบัติ **33** **หน่วยกิต**

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
VSART1201	การวาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(2-2-5)
VSART1202	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting	3(2-2-5)
VSART1203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Printmaking	3(2-2-5)
VSART1204	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3(2-2-5)
VSART1205	วัสดุและเทคนิคทางศิลปะ Material and Art Techniques	3(2-2-5)
VSART1206	คอมพิวเตอร์สำหรับงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน Introduction to Basic Computer for Visual Art	3(2-2-5)
VSART2207	การวาดเส้นขั้นสูง Advance Drawing	3(2-2-5)
VSART3208	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)
VSART3209	จิตรกรรมทิวทัศน์ Landscape Painting	3(2-2-5)
VSART3210	ศิลปะชาติพันธุ์ล้านนา Lanna Ethnic Art	3(2-2-5)
VSART3211	โครงการศึกษางานทัศนศิลป์ Visual art Study Project	3(2-2-5)

2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก ให้เรียนไม่น้อยกว่า **9** **หน่วยกิต**

รหัส	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**
VSART1301	หลักการทัศนียภาพ Principles of Perspective	3(2-2-5)
VSART1302	ศิลปะภาพถ่าย Photography	3(2-2-5)
VSART2303	เทคนิคทางทัศนศิลป์สองมิติ	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	Two Dimension Techniques for Visual Art	
VSART2304	เทคนิคทางทัศนศิลป์สามมิติ	3(2-2-5)
	Three Dimension Techniques for Visual Art	
VSART2305	ศิลปะเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
	Arts for Health	
VSART2306	จิตวิญญาณและภูมิปัญญาล้านนา	3(2-2-5)
	Spiritual and Lanna Wisdom	
VSART3307	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	Creative Painting	
VSART3308	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	Creative Sculpture	
VSART3309	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)
	Creative Printmaking	
VSART3310	ประติมากรรมสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
	Environmental Sculpture	
VSART3311	ภาพพิมพ์ผิวนูน	3(2-2-5)
	Relief Printmaking	
VSART3312	ศิลปะสื่อแสดงสด	3(2-2-5)
	Performance Art	

ค. หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
VSART3401	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์	2(90)
	Pre- Visual Art Practicum	
VSART3402	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์	5(450)
	Visual Art Practicum	

ง. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ที่ไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและไม่ใช่รายวิชาที่กำหนดให้เรียน

4. แผนการเรียน

4.1 แขนงวิชาดุริยางคศิลป์

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาบังคับ)	GECRRU101	เทรนด์เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Technology Trends	3	3	0	6
	GECRRU102	การจัดการความมั่นคงทางการเงิน Financial Stability Management	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART1101	สุนทรียศิลป์ Fine Art Appreciation	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	MUSIC1101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory I	3	3	0	6
	MUSIC1103	ดุริยางคศิลป์ล้านนา Lanna Music	3	3	0	6
	MUSIC1401	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 1 Sight Singing and Ear Training I	1	0	2	1
	MUSIC1201	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1* Woodwind Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1207	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1* Brass Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1213	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1* String Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1219	ปฏิบัติกีตาร์ 1* Guitar Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1225	ปฏิบัติเปียโน 1* Piano Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1231	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1* Electric Guitar Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1237	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1* Percussion Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1243	ปฏิบัติเครื่องเบส 1* Bass Performance I	2	0	4	2
	MUSIC1301	ทักษะคีย์บอร์ด 1** Keyboard Skill I	1	0	2	1
	MUSIC1305	ทักษะเครื่องลมไม้ 1**	1	0	2	1

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
		Woodwind Skill I				
	MUSIC1309	ทักษะเครื่องทองเหลือง 1** Brass Skill I	1	0	2	1
	MUSIC1313	ทักษะเครื่องสายสากล 1** String Skill I	1	0	2	1
	MUSIC1317	ทักษะกีตาร์ 1** Guitar Skill I	1	0	2	1
	MUSIC1321	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 1 ** Electric Guitar Skill I	1	0	2	1
	MUSIC1325	ทักษะเครื่องกระทบ 1** Percussion Skill I	1	0	2	1
	MUSIC1329	ทักษะเบส 1** Bass Skill I	1	0	2	1
รวม			**19**	**15**	**8**	**34**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**57**			

<u>หมายเหตุ</u> * หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก

**** หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องโท**

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาบังคับ)	GECRRU103	พลเมืองอัจฉริยะ Smart Citizen	3	3	0	6
	GECRRU104	ภาษาอังกฤษสุดปัง Lit Up English	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART1102	เครื่องมือดิจิทัลสำหรับงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ Digital Tools for Fine and Applied Arts Development	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	MUSIC1102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory II	3	3	0	6
	MUSIC1601	โปรแกรมซิบิเลียสขั้นพื้นฐาน Basic Sibelius Software	3	2	2	5
	MUSIC1402	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 2 Sight Singing and Ear Training II	1	0	2	1
	MUSIC1202	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2* Woodwind Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1208	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2* Brass Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1214	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2* String Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1220	ปฏิบัติกีตาร์ 2* Guitar Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1226	ปฏิบัติเปียโน 2* Piano Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1232	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2* Electric Guitar Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1238	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2* Percussion Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1244	ปฏิบัติเบส 2* Bass Performance II	2	0	4	2
	MUSIC1302	ทักษะคีย์บอร์ด 2** Keyboard Skill II	1	0	2	1
	MUSIC1306	ทักษะเครื่องลมไม้ 2**	1	0	2	1

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
		Woodwind Skill II				
	MUSIC1310	ทักษะเครื่องทองเหลือง 2** Brass Skill II	1	0	2	1
	MUSIC1314	ทักษะเครื่องสายสากล 2** String Skill II	1	0	2	1
	MUSIC1318	ทักษะกีตาร์ 2** Guitar Skill II	1	0	2	1
	MUSIC1322	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 2** Electric Guitar Skill II	1	0	2	1
	MUSIC1326	ทักษะเครื่องกระทบ 2** Percussion Skill II	1	0	2	1
	MUSIC1330	ทักษะเบส 2** Bass Skill II	1	0	2	1
รวม			**19**	**13**	**12**	**33**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**58**			

<u>หมายเหตุ</u> * หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก

**** หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องโท**

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาเลือก)	GECRRU204	ผู้ประกอบการมือใหม่ยุคดิจิทัล New Entrepreneur in Digital Age	3	3	0	6
	GECRRU208	เชียงรายศึกษา Chiang Rai Studies	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART2103	จริยธรรมทางศิลปกรรมศาสตร์ Ethics Principle for Fine Art	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	MUSIC2104	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 Western Music Theory III	3	3	0	6
	MUSIC2403	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 3 Sight Singing and Ear Training III	1	0	2	1
	MUSIC2106	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	3	3	0	6
	MUSIC2501	ปฏิบัติรวมวง 1 Ensemble I	1	0	2	1
	MUSIC2203	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3* Woodwind Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2209	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3* Brass Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2215	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3* String Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2221	ปฏิบัติกีตาร์ 3* Guitar Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2227	ปฏิบัติเปียโน 3* Piano Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2233	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3* Electric Guitar Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2239	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3* Percussion Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2245	ปฏิบัติเบส 3* Bass Performance III	2	0	4	2
	MUSIC2303	ทักษะคีย์บอร์ด 3** Keyboard Skill III	1	0	2	1
	MUSIC2307	ทักษะเครื่องลมไม้ 3**	1	0	2	1

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
		Woodwind Skill III				
	MUSIC2311	ทักษะเครื่องทองเหลือง 3** Brass Skill III	1	0	2	1
	MUSIC2315	ทักษะเครื่องสายสากล 3** String Skill III	1	0	2	1
	MUSIC2319	ทักษะกีตาร์ 3** Guitar Skill III	1	0	2	1
	MUSIC2323	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 3** Electric Guitar Skill III	1	0	2	1
	MUSIC2327	ทักษะเครื่องกระทบ 3** Percussion Skill III	1	0	2	1
	MUSIC2331	ทักษะเบส 3** Bass Skill III	1	0	2	1
รวม			**20**	**15**	**10**	**35**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**60**			

<u>หมายเหตุ</u> * หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก

**** หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องโท**

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาเลือก)	GECRRU205	รู้ทันสื่อ Media Literacy	3	3	0	6
	GECRRU206	รสนิยมศิลป์ Artistic Taste	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART2104	ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับการสื่อสารด้านศิลปกรรมศาสตร์ Fundamental English for Fine and Applied Arts Communication	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	MUSIC2105	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4 Western Music Theory IV	3	3	0	6
	MUSIC2404	การร้องโน้ตและการฝึกโสตประสาท 4 Sight Singing and Ear Training IV	1	0	2	1
	MUSIC2107	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	3	3	0	6
	MUSIC2502	ปฏิบัติรวมวง 2 Ensemble II	1	0	2	1
	MUSIC2204	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4* Woodwind Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2210	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4* Brass Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2216	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4* String Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2222	ปฏิบัติกีตาร์ 4* Guitar Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2228	ปฏิบัติเปียโน 4* Piano Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2234	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4* Electric Guitar Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2240	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4* Percussion Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2246	ปฏิบัติเบส 4* Bass Performance IV	2	0	4	2
	MUSIC2304	ทักษะคีย์บอร์ด 4**	1	0	2	1

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
		Keyboard Skill IV				
	MUSIC2308	ทักษะเครื่องลมไม้ 4** Woodwind Skill IV	1	0	2	1
	MUSIC2312	ทักษะเครื่องทองเหลือง 4** Brass Skill IV	1	0	2	1
	MUSIC2316	ทักษะเครื่องสายสากล 4** String Skill IV	1	0	2	1
	MUSIC2320	ทักษะกีตาร์ 4** Guitar Skill IV	1	0	2	1
	MUSIC2324	ทักษะกีตาร์ไฟฟ้า 4** Electric Guitar Skill IV	1	0	2	1
	MUSIC2328	ทักษะเครื่องกระทบ 4** Percussion Skill IV	1	0	2	1
	MUSIC2332	ทักษะเบส 4** Bass Skill IV	1	0	2	1
รวม			**20**	**15**	**10**	**35**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**60**			

<u>หมายเหตุ</u> * หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก

**** หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องโท**

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	MUSIC3108	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Forms and Analysis of Western Music	3	3	0	6
	MUSIC3109	หลักการและวิธีการสอนดนตรี Principles and Music Teaching Methods	3	3	0	6
	MUSIC3602	การเรียบเรียงเครื่องดนตรีและเสียงวงดนตรี Instrumentation and Orchestration	3	3	0	6
	MUSIC3503	ปฏิบัติรวมวง 3 Ensemble III	1	0	2	1
	MUSIC3505	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	1	0	2	1
	MUSIC3205	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5* Woodwind Performance V	2	0	4	2
	MUSIC3211	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5* Brass Performance V	2	0	4	2
	MUSIC3217	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5* String Performance V	2	0	4	2
	MUSIC3223	ปฏิบัติกีตาร์ 5* Guitar Performance V	2	0	4	2
	MUSIC3229	ปฏิบัติเปียโน 5* Piano Performance V	2	0	4	2
	MUSIC3235	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 5* Electric Guitar Performance V	2	0	4	2
	MUSIC3241	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5* Percussion Performance V	2	0	4	2
	MUSIC3247	ปฏิบัติเบส 5* Bass Performance V	2	0	4	2
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)	MUSICxxxx	*วิชาเอกเลือก 1*	3	-	-	-
	MUSICxxxx	*วิชาเอกเลือก 2*	3	-	-	-
รวม			**19**	**9**	**8**	**22**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**39**			

<u>หมายเหตุ</u> * หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	MUSIC3110	หลักการเขียนงานวิชาการด้านดนตรี Principles of Writing Music Paper	3	3	0	6
	MUSIC3603	การประพันธ์เพลง Music Composition	3	3	0	6
	MUSIC3504	ปฏิบัติรวมวง 4 Ensemble IV	1	0	2	1
	MUSIC3506	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	1	0	2	1
	MUSIC3206	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6* Woodwind Performance VI	2	0	4	2
	MUSIC3212	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6* Brass Performance VI	2	0	4	2
	MUSIC3218	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6* String Performance VI	2	0	4	2
	MUSIC3224	ปฏิบัติกีตาร์ 6* Guitar Performance VI	2	0	4	2
	MUSIC3230	ปฏิบัติเปียโน 6* Piano Performance VI	2	0	4	2
	MUSIC3236	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 6* Electric Guitar Performance VI	2	0	4	2
	MUSIC3242	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6* Percussion Performance VI	2	0	4	2
	MUSIC3248	ปฏิบัติเบส 6* Bass Performance VI	2	0	4	2
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)	MUSICxxxx	*วิชาเอกเลือก 3*	3	-	-	-
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	*เลือกเสรี 1*	3	-	-	-
รวม			**16**	**9**	**8**	**16**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**33**			

<u>หมายเหตุ</u> * หมายถึง เลือกเรียนเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นวิชาปฏิบัติเครื่องเอก

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	MUSIC4111	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	1	0	2	1
หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	MUSIC4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Practical Experience	2	-	90	-
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	*เลือกเสรี 2*	3	-	-	-
รวม			**6**	**0**	**6**	**1**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**7**			

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	MUSIC4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Practical Experience in Music	5	-	450	-
รวม			**5**	**0**	**30**	**0**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**30**			

4.2 แขนงวิชาทัศนศิลป์

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาบังคับ)	GECRRU101	เทรนด์เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Technology Trends	3	3	0	6
	GECRRU102	การจัดการความมั่นคงทางการเงิน Financial Stability Management	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART1101	สุนทรียศิลป์ Fine Art Appreciation	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART1101	ทฤษฎีทัศนศิลป์ Theory of Visual Art	3	3	0	6
	VSART1201	การวาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3	2	2	5
	VSART1205	วัสดุและเทคนิคทางศิลปะ Material and Art Techniques	3	2	2	5
	VSART1206	คอมพิวเตอร์สำหรับงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน Introduction to Basic Computer for Visual Art	3	2	2	5
รวม			**21**	**18**	**6**	**39**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**63**			

ปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาบังคับ)	GECRRU103	พลเมืองอัจฉริยะ Smart Citizen	3	3	0	6
	GECRRU104	ภาษาอังกฤษสุดปัง Lit Up English	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART1102	เครื่องมือดิจิทัลสำหรับงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ Digital Tools for Fine and Applied Arts Development	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART1202	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting	3	2	2	5
	VSART1203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Printmaking	3	2	2	5
	VSART1204	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3	2	2	5
รวม			**18**	**14**	**8**	**32**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**54**			

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาเลือก)	GECRRU204	ผู้ประกอบการมือใหม่ยุคดิจิทัล New Entrepreneur in Digital Age	3	3	0	6
	GECRRU208	เชียงรายศึกษา Chiang Rai Studies	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART2103	จริยธรรมทางศิลปกรรมศาสตร์ Ethics Principle for Fine Art	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART2207	การวาดเส้นขั้นสูง Advance Drawing	3	2	2	5
	VSART2102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก History of Western Art	3	3	0	6
รวม			**15**	**14**	**2**	**29**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**31**			

ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาเลือก)	GECRRU206	รสนิยมศิลป์ Artistic Taste	3	3	0	6
	GECRRU207	วัฒนธรรมสร้างสรรค์ Creative Culture	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	FNART2104	ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับการสื่อสารด้านศิลปกรรมศาสตร์ Fundamental English for Fine and Applied Arts Communication	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART2103	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออก History of Eastern Art	3	3	0	6
	VSART2104	การบริหารจัดการศิลปะ Art Management	3	3	0	6
รวม			**15**	**15**	**0**	**30**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**45**			

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART3105	ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ Creative Art	3	3	0	6
	VSART3208	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3	2	2	5
	VSART3107	ประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัย History of Contemporary Art	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)	VSART3307	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting	3	2	2	5
	VSART3308	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3	2	2	5
	VSART3309	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printmaking	3	2	2	5
รวม			**18**	**14**	**8**	**32**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**54**			

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART3108	ปรัชญาและศิลปวิจารณ์ Philosophy of Art and Art Criticism	3	2	2	5
	VSART3106	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะ English for Art Context	3	2	2	5
	VSART3211	โครงการศึกษางานทัศนศิลป์ Visual art Study Project	3	2	2	5
	VSART3209	จิตรกรรมทิวทัศน์ Landscape Painting	3	2	2	5
	VSART3210	ศิลปะชาติพันธุ์ล้านนา Lanna Ethnic Art	3	2	2	5
หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	VSART3401	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์ Pre- Visual Art Practicum	2	0	90	0
รวม			**17**	**10**	**16**	**25**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**51**			

ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	VSART3402	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์ Visual Art Practicum	5	0	450	0
รวม			**5**	**0**	**30**	**0**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**30**			

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART4109	ระเบียบวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research Methodology	3	2	2	5
	VSART4110	ศิลปนิพนธ์ 1 Art Thesis I	3	2	2	5
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	*เลือกเสรี 1*	3	-	-	-
	xxxxxx	*เลือกเสรี 2*	3	-	-	-
รวม			**12**	**4**	**4**	**10**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**18**			

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา	**รหัสวิชา**	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต**	**ทฤษฎี**	**ปฏิบัติ**	**ศึกษาด้วยตนเอง**
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)	VSART4111	ศิลปนิพนธ์ 2 Art Thesis II	3	2	2	5
รวม			**3**	**2**	**2**	**5**
จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์			**9**			